

# 现代公共文化服务体系下群众文化建设分析

王佳

邯郸市峰峰矿区文化馆

**摘要:** 本论文旨在分析现代公共文化服务体系下群众文化建设的重要性与现状, 探讨相关问题, 并提出改进建议。通过对现有文化服务体系的分析, 结合群众文化建设的实际需求, 本文以理论与实践相结合的方式, 以期优化公共文化服务体系, 提升群众文化建设质量提供有益参考。

**关键词:** 群众文化建设; 分析; 优化; 质量提升

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.05.068

## 引言

随着社会的不断进步和文化需求的多样化, 现代公共文化服务体系的建设与发展变得愈发重要。群众文化建设是文化服务的核心内容之一, 其质量直接关系到公众的文化享受和社会文化进步。通过对现代公共文化服务体系下群众文化建设的深入分析, 揭示其中存在的问题, 并提出改进建议, 以促进我国文化事业的繁荣和发展。

### 一、现代公共文化服务体系概述

#### (一) 公共文化服务体系的定义与特点

现代公共文化服务体系是指一个国家或地区为满足广大公众的文化需求而建立的一套完整的服务机制和体系。它以公众为中心, 将文化资源有效整合和配置, 提供多样化的文化产品和服务, 以满足社会各界的文化欣赏、教育、娱乐等需求。这一体系的特点在于其公益性、全面性和开放性。一方面, 公共文化服务体系以公众的文化权益和社会文化进步为宗旨, 注重社会效益而非盈利。另一方面, 它是一个全面的体系, 覆盖了文化的各个领域, 包括文化馆、图书馆、博物馆、文化中心等, 以及文化传媒、文化教育等多个方面。最后, 它是开放的, 向社会各界开放资源和服务, 鼓励群众的参与和创造。

#### (二) 公共文化服务体系的发展历程

公共文化服务体系的发展历程可以追溯到古代, 但在现代化进程中经历了不断演进和完善。随着工业化和城市化的兴起, 公众对文化需求的增加促使了公共文化服务体系的初步建立。这一时期出现了一些重要的文化机构, 如文化馆、图书馆、博物馆等, 它们开始向公众提供文化资源和服务。

随着社会的不断发展和文化服务需求的多样化, 20世纪后半叶至21世纪初, 公共文化服务体系经历了快速

扩张和改革。政府在文化领域的投入增加, 建立了更多的文化设施, 丰富了文化服务内容。同时, 信息技术的发展使得文化资源能够更广泛地传播和共享, 数字化时代的到来为公共文化服务带来了全新的机遇和挑战。当前, 现代公共文化服务体系正朝着更加多元化、智能化、用户体验优化的方向不断发展。政府、文化机构和社会组织积极合作, 推动文化服务的创新和提高, 以满足不断变化的文化需求。

### 二、群众文化建设的重要性

#### (一) 群众文化建设对社会文化进步的推动作用

群众文化建设在现代社会中具有不可忽视的重要作用, 其推动社会文化进步的作用愈加显著。在这一方面, 群众文化建设体现出了多重价值和意义。一方面, 群众文化建设通过促进文化创新和发展, 为社会注入新鲜的文化动力。在传统的文化积淀和现代文化创新之间, 群众文化建设充当了桥梁和催化剂的角色。通过民间艺术、非物质文化遗产等传承与创新的结合, 群众文化建设推动了文化的多样性和繁荣。这不仅使得社会文化更加丰富多彩, 也为社会的创新和进步提供了深厚的文化土壤。另一方面, 群众文化建设有助于弘扬民族文化和文化自信。在全球化的潮流中, 各种文化相互交流与碰撞, 群众文化建设强调的是传统文化的传承和弘扬。通过保护和传承民族文化传统, 人们更能够树立文化自信, 维护自身文化的独特性。这不仅有助于增强社会凝聚力, 也有利于国家形象的塑造。

#### (二) 群众文化建设与文化多样性的关系

群众文化建设与文化多样性之间存在着密切的互动与关系, 它们相辅相成, 相互促进, 构建了一个丰富多彩的文化生态系统。一方面, 群众文化建设是文化多样性的体现。文化多样性强调不同文化体系的共存与交流, 而群众文化建设正是这一理念的实践者。不同地

区、不同社群的群众文化传统，都在强调其独特性与特点。通过保护和传承这些传统，群众文化建设丰富了文化多样性的内涵，让各种文化元素得以充分表达。另一方面，群众文化建设是文化多样性的推动者。文化多样性需要不断的创新和发展，而群众文化建设正是这一过程的推动力。群众文化建设通过民间艺术、非物质文化遗产等形式的传承与创新，为文化多样性注入了新的活力。它鼓励人们在传统文化基础上进行创造性的表达，推动了文化多样性的不断扩展。

群众文化建设是文化多样性的守护者。在全球化的进程中，文化多样性常常受到威胁，一些地方性文化面临着淹没与消失的风险。群众文化建设通过保护与弘扬地方性文化传统，充当了文化多样性的守护者。它使得不同地区的文化得以保留，不被同质化的文化浪潮所冲刷。群众文化建设与文化多样性之间是相互关联、相辅相成的关系。它们一起构建了一个丰富多元的文化生态系统，推动了文化的传承、创新与发展，为社会文化的繁荣做出了积极贡献。

### 三、现代公共文化服务体系下群众文化建设的现状分析

#### （一）公共文化服务体系中群众文化建设的地位

在现代社会，公共文化服务体系已经成为文化事业的支柱之一，其重要性日益凸显。其中，群众文化建设作为公共文化服务体系的重要组成部分，在文化事业中扮演着关键的角色。一方面，群众文化建设通过满足不同人群的文化需求，促进了文化资源的均衡分配，使文化不再成为少数人的专利，而成为广大人民群众的共同享受。这有助于建立文化公平和文化多样性，有益于社会的文化融合与和谐发展。另一方面，群众文化建设通过丰富和拓展文化产品与服务，创造了文化产业的新增长点，推动了文化经济的发展，为国家经济增长注入了新的动力。再次，群众文化建设作为社会主义文化事业的一项重要任务，有利于传承和弘扬中华优秀传统文化，培养社会主义核心价值观，增强国家文化软实力，提高国际文化竞争力。因此，群众文化建设在公共文化服务体系中具有不可替代的地位。

#### （二）群众文化建设的问题与挑战

然而，尽管群众文化建设在理论上具有如此高度的地位，但在实际操作中，仍然面临一系列问题与挑战。首要的问题之一是资源分配不均。尽管公共文化服务体系的建设得到了政府的大力支持，但在一些地区和领

域，文化资源的分配仍然不够均衡。一些发展相对滞后的地区，群众文化建设的资源投入相对较少，导致文化服务质量不高，文化产品不丰富。这种不均衡的资源配置不仅使地区差距加大，还可能导致文化服务的失衡，无法满足不同人群的文化需求。

群众文化建设还面临文化产品质量与多样性的问题。在一些地方，为了迎合市场需求，一些文化产品缺乏创新，质量参差不齐，甚至充斥着低俗与娱乐化的内容。这种情况不仅影响了文化的品质，也降低了文化建设的深度和广度。另一方面，文化产品的多样性也有待提高。尽管现代社会的文化需求多种多样，但在一些地区，文化产品的类型有限，无法满足不同群众的多样化需求，这也制约了群众文化建设的全面发展。群众文化建设还面临着文化服务机构管理与运营的问题。一些文化服务机构管理不善，缺乏创新精神，导致文化服务质量下降，服务效率降低。同时，一些机构在运营中面临着资金短缺、人才匮乏等问题，制约了其发展能力。这些问题的存在，直接影响了群众文化建设的质量和水平。虽然群众文化建设在现代公共文化服务体系中具有重要地位，但仍然面临着一系列问题与挑战，包括资源分配不均、文化产品质量与多样性不足、文化服务机构管理与运营困难等。解决这些问题，需要政府、社会和文化产业等多方共同努力，优化公共文化服务体系，提升群众文化建设的质量和水平，以满足广大群众的文化需求，推动社会文化的进步。

### 四、优化现代公共文化服务体系下群众文化建设的措施

#### （一）提高文化服务的覆盖范围与质量

随着社会的不断发展，文化服务的覆盖范围和质量是群众文化建设中至关重要的方面。一方面，提高文化服务的覆盖范围意味着让更多的人能够享受到文化服务，无论他们身处城市还是农村、富裕还是贫困地区。为了实现这一目标，政府可以通过建设更多的文化设施，如文化馆、图书馆、博物馆、文化中心等，以便更广泛地满足群众的文化需求。

提高文化服务的质量也是至关重要的。文化服务不仅仅是提供文化资源，还需要确保这些资源的质量和多样性。这包括丰富的文化活动、高水平的文化产品以及多元化的文化体验。为了提高文化服务的质量，政府和文化机构可以加强对文化从业者的培训和管理，推动文化产业的发展，提供更多的文化创意产品，以满足群众

的不同文化口味和需求。

### （二）加强文化教育与培训

文化教育与培训是群众文化建设的关键环节。通过加强文化教育，可以提高群众的文化素养和文化认知水平。一方面，教育机构需要在教育课程中加入更多与文化相关的内容，包括文学、艺术、历史、传统文化等。这有助于培养群众的文化兴趣，激发他们对文化的热爱。文化培训也是提高群众文化素质的有效途径。政府可以设立文化培训机构，提供各种文化技能培训课程，如绘画、音乐、舞蹈、表演等。这些培训课程不仅满足了个人的文化需求，还有助于培养文化创意产业的人才，促进文化产业的发展。

### （三）激发群众文化参与的积极性

群众文化的成功不仅仅依赖于政府和文化部门的努力，还需要广大群众的积极参与。为了激发群众文化参与的积极性，可以采取多种措施。一方面，政府可以鼓励社区文化活动的举办，提供场地和资金支持，以便居民积极参与文化活动。可以建立志愿者文化服务队伍，让热爱文化的人们参与到文化服务中来，为社区提供文化服务。通过利用现代科技手段，如互联网和社交媒体，可以更好地与群众互动，推广文化活动和资源。政府和文化部门可以建立在线文化平台，提供在线文化课程、数字化文化资源等，让群众可以随时随地参与文化活动，提高文化参与的便捷性。在现代公共文化服务体系下，群众文化建设是一个复杂而重要的任务。

## 五、群众文化建设质量提升的意义与前景展望

### （一）群众文化建设质量提升对社会文化的影响

群众文化建设质量的提升对社会文化具有深远的影响，不仅可以促进文化传承和创新，还有助于社会稳定、文化多样性的维护以及国家软实力的提升。第一，群众文化建设质量的提升有助于文化传承和创新。群众文化是文化的重要组成部分，通过提升群众文化建设质量，可以更好地传承和发展民间文化。这包括传统技艺、民间艺术、民俗习惯等方面的传承，有助于保护文化遗产以及非物质文化遗产，使之得以传承至后代。同时，高质量的群众文化建设也鼓励了文化创新，激发了群众的创造力，有助于培养文化创意产业，为文化经济的繁荣提供了动力。第二，群众文化建设质量的提升有助于社会稳定。文化在社会中扮演着凝聚力量的角色，通过共享文化价值观念和文化认同，社会更容易达成共

识。高质量的群众文化建设可以促进社会和谐与稳定，减少社会分裂和冲突。例如，通过群众文化活动，可以增进不同民族、社区之间的交流与理解，有助于缓解社会矛盾。第三，群众文化建设质量的提升有助于文化多样性的维护。文化多样性是世界文化的宝贵财富，它反映了不同国家和地区的文化特点。通过提高群众文化建设的质量，我们可以更好地保护和传承各种民族和地区的特色文化，促进文化多样性的繁荣。这对于推动全球文化交流与合作具有积极意义，有助于打破文化壁垒，促进世界各地文化的相互交流。

### （二）未来群众文化建设的发展趋势

未来，群众文化建设将受到多种因素的影响，包括科技进步、社会变革和文化需求的不断演变。以下是未来群众文化建设的一些发展趋势：

第一，数字化与互联网将继续深刻影响群众文化建设。随着数字技术的不断发展，群众文化的传播与参与方式将更加多样化，包括在线文化活动、虚拟博物馆、数字文化馆等。这将为群众提供更便捷的文化享受途径，同时也要求文化机构与从业者不断更新自己的技能与服务模式。第二，文化创新将成为关键驱动力。未来，群众文化建设需要不断引入创新元素，鼓励新的文化表现形式和艺术实践。这可能包括文化创意产业的发展，以及文化创新教育的推广，以激发更多文化创作者和创意从业者的涌现。

## 结语

本文对现代公共文化服务体系下群众文化建设进行了深入分析，指出了其中存在的问题，并提出了一系列改进措施。通过优化文化服务体系，提升群众文化建设质量，我们有望促进社会文化进步，满足广大群众的文化需求。我们需要继续关注群众文化建设领域的发展趋势，不断改进和完善相关政策和实践，以确保公众能够享受到更高质量的文化服务，共同构建更加繁荣的文化社会。

## 参考文献

- [1] 李韭萼. 加强基层群众文化建设的对策及发展方向[J]. 科学技术创新, 2011, 000(031): 167-167.
- [2] 杨树森. 工会应在企业文化建设中发挥重要作用[J]. 党史博采(理论), 2012, 000(005): 35-35.
- [3] 陈洪. 基层群众文化建设的重要性及其现状分析[J]. 中国新技术新产品, 2008(14): 1.