

# 高中英语教学中的文化品格培养策略

曾晨

江西省宜春中学

**摘要:** 在高中英语教学中,文化品格的培养是一项重要任务。文化品格不仅仅是指对某一特定文化的了解,更重要的是培养学生的跨文化意识、尊重多样性和培养他们成为具有良好品德和道德素养的全球公民。为了实现这一目标,教师可以采用多种策略来培养学生的文化品格。

**关键词:** 高中英语;文化品格;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.05.158

## 引言

在高中英语教学中,文化品格的培养是一项重要而复杂的任务。随着全球化的发展,学生需要具备跨文化意识和尊重多样性的能力,成为具有良好道德素养的全球公民。因此,英语教育要注重培养学生对不同文化的理解与尊重,以及培养他们的批判思维和审美情趣。为了实现这一目标,教师可以采取多种策略,例如引入文化话题、开展跨文化交流、使用多样化的教材等,以帮助

### 一、文化品格概念

文化品格是指一个人对自己所属文化的认同和尊重,以及对其他文化的理解和尊重的品质和特点。它强调了个体在多元文化社会中的素养和道德观念。文化品格包括以下几个方面:1.文化意识。对自己所处的文化背景和文化传统的认知和理解,包括语言、价值观念、风俗习惯等。2.跨文化理解。能够理解和尊重其他文化的独特性和差异性,避免对其他文化的偏见和歧视,展示出包容和开放的心态。3.文化交流与互动。积极主动地参与跨文化交流,与不同文化背景的人互动,倾听他们的观点和经验,从中学习并建立互惠关系。4.全球公民意识。意识到作为全球公民的责任和角色,关注全球性问题,积极为促进全球社会的和谐与进步做出贡献。文化品格的培养有助于个体在多元文化社会中适应和融入,并能够在不同的文化环境下与他人建立积极的互动。它也有助于培养个体的全球视野和全球意识,提高个体的人际关系能力和道德素养。

### 二、文化品格的培养的重要意义

#### (一) 跨文化意识

跨文化意识是指学生能够理解并尊重不同文化背景、价值观和行为方式的能力。通过培养跨文化意识,学生能够超越自身的文化框架,开阔视野,更好地理解全球多元文化社会的复杂性和互动性。他们将学会接纳和尊重不同文化的差异,并以开放和包容的心态面对这些差异。跨文化意识还能帮助学生走出舒适区,主动探

索各种文化的共同点和相互影响,以促进更加深入的跨文化交流和合作。此外,跨文化意识也能够培养学生的自我认知和世界观,提高他们的社会技能和人际沟通能力,以更好地适应多元社会和不断变化的环境。通过培养跨文化意识,学生将成为具有全球视野、富有包容性和合作精神的全球公民,为建设和谐的多元文化社会做出积极贡献。

#### (二) 尊重多样性

尊重多样性是培养文化品格的重要目标之一。学生通过学习和了解不同的文化背景和价值观念,可以培养出对多样性的尊重和包容之心。他们将学会欣赏和接纳不同文化的独特之处,超越偏见和歧视的观念。这有助于增进人际关系的和谐与合作,减少冲突和误解的发生。学生能够更好地理解并尊重其他人的思想、信仰、习俗和行为方式,从而建立互相尊重和接纳的社会环境。通过尊重多样性,学生也能够培养出开放的思维方式,拓展自己的视野,同时也能够更好地发展跨文化交流的能力,以及在越来越多元化的社会融入和适应。

#### (三) 增强道德素养

培养学生的道德素养在文化品格培养中起着重要作用。道德素养是指学生具备正确的价值观和行为准则,能够识别和追求善良、公正、诚实以及社会责任等正面品质。通过学习和理解不同文化的价值体系,学生可以汲取各种文化中推崇的道德原则,并将其融入自己的行为中去。同时,教师可以通过案例分析、讨论和道德教育课程等方式,引导学生思考和探讨道德困境,培养他们正确判断和行为的能力。这将有助于学生养成诚实守信、尊重他人、关爱社会的良好道德品质,成为有担当和责任感的公民。在日常生活中,学生能够以积极的态度参与公益活动,关怀弱势群体,推动社会进步。

#### (四) 全球公民意识

培养学生的全球公民意识是教育的重要目标之一。通过文化品格的培养,学生能够认识到自己是全球社会中的一员,意识到他们的行为和决策对全球问题有着影

响。他们会学会放眼全球，思考如何以自己的力量为全球问题贡献解决方案。这包括关注环境保护、推动可持续发展、促进社会公正、维护人权等各个方面。学生通过增强全球视野和责任感，不仅关注自身所属国家的利益，也关注其他国家和全球社会的发展。教师可以通过课堂教学、实践活动和国际交流等方式，激发学生的全球意识，引导他们思考和行动，成为积极的全球公民。培养全球公民意识有助于打破地域限制和局限性思维，促进跨文化了解、合作与和平，为建设更加包容、可持续和繁荣的世界作出贡献。

### 三、高中英语教学中文化品格培养存在的问题和挑战

#### （一）教材内容的局限性

一些教材内容可能偏向于某种特定文化，忽视了他多样化的文化。这会导致学生对其他文化的了解和尊重不够全面，无法真正培养跨文化意识和尊重多样性的能力。教材内容的局限性主要表现在以下几个方面：

1. 文化偏向性。一些教材可能过于关注某种特定文化，忽视了他多样化的文化。例如，教材可能主要侧重于西方国家的文化，而忽略了非西方文化的介绍和探讨。这样造成了对其他文化的了解和尊重的不平衡。
2. 简化和刻板印象。有些教材可能对其他文化进行简化和刻板化的描述，缺乏深入和全面的了解。这会导致学生对其他文化的认知存在误解和偏见。
3. 文化刻意抹平。有些教材可能出于一种标准化的考虑，将不同文化的差异抹平，强调共同点。这种处理方式可能削弱了学生对文化多样性的认识和尊重。
4. 忽视当代多元化。一些教材可能过度侧重历史上的文化，忽视了他当代社会的多元化和文化变化。这导致学生对现实世界中不同文化的了解和理解有所欠缺。为了克服这些局限性，教师可以选择多样化的教材资源，包括包含不同文化元素和背景的文学作品、真实案例、国际新闻等。教师还可以通过拓展教学内容，引入更多、更广泛的文化话题和案例，以确保学生能够获得更全面、深入和准确的跨文化知识。同时，教师也可以引导学生积极主动地探索 and 了解其他文化，通过互动和交流来丰富自己的文化视野。

#### （二）培养策略的不足

有些教师在教学中缺乏多样化的培养策略，仅仅停留在表面的文化介绍和展示，而缺乏深入研讨和互动的环节。这样学生只能被动地接受文化信息，难以积极主动地参与和理解。培养策略上的不足，主要表现在以下几个方面：

1. 表面化的文化介绍。一些教师可能只是简单地介绍和展示其他文化的信息，缺乏深入的研讨和互动环节。这样学生只能被动地接受文化知识，对于其他

文化的理解和认知程度有限。

2. 缺乏互动和参与。一些教师可能忽视学生的主体地位，缺乏引导学生积极参与和互动的环节。这样学生无法真正投入到文化学习中，培养跨文化意识和尊重多样性的能力。
3. 缺乏批判性思维的培养。一些教师可能忽视引导学生进行批判性思考的机会。他们可能只强调传授文化知识，而缺乏激发学生思考和提出问题的教学活动。这样学生无法培养批判性思维和深度思考的能力。
4. 忽视反思和意识形态的引导。一些教师可能缺乏对学生进行反思和意识形态引导的意识。他们可能忽视学生的观点和经验，而只是单向传递文化信息。这样学生无法形成独立的观点和意识形态，并缺乏对于文化多样性的积极认同。

#### （三）学生对文化品格价值的认知不足

由于教育环境和社会背景的影响，有些学生可能对文化品格的重要性的意义缺乏认知。他们可能更加关注英语语言的学习和应试成绩，而忽视了他文化品格的培养。这可能导致培养效果的减弱。以下是学生对文化品格价值认知不足的几个方面：

1. 重视语言技能而非文化素养。一些学生可能更加关注英语语言的学习和应试成绩，而忽视了他对文化背景、价值观和传统的了解和尊重。他们可能认为掌握语法和词汇是学习英语的核心，而忽视了他文化品格培养的重要性。
2. 缺乏跨文化交流经验。一些学生可能由于缺乏跨文化交流经验，对其他文化存在偏见和误解。他们可能习惯于自身的文化环境，对其他文化缺乏深入了解和尊重。
3. 社会文化氛围的影响。某些社会文化氛围可能过于重视功利化的教育模式，导致学生追求短期成果而忽略了他文化品格的培养。这种氛围可能强调应试成绩和技能培养，忽视了他培养学生综合素质和跨文化意识的重要性。

#### （四）文化差异和冲突的挑战

在跨文化交流中，学生可能面临文化差异和冲突。他们可能对其他文化的习俗和价值观感到困惑或不认同，容易产生偏见和歧视。教师需要引导学生以开放和包容的态度面对这些挑战，并帮助他们解决冲突，建立和谐的跨文化关系。以下是学生可能面临以下文化差异和冲突的挑战：

1. 语言和沟通障碍。不同的文化背景可能导致语言和沟通障碍。学生可能遇到理解他人的语言和表达方式的困难，导致交流变得困难，甚至引发误解和冲突。
2. 习俗和礼仪差异。每个文化都有其特定的习俗、礼仪和社交规则。学生可能对其他文化的习俗和礼仪感到困惑，不了解如何正确表达和行为，容易产生冲突和误解。
3. 价值观和信念差异。不同文化拥有不同的价值观和信念体系。学生可能对其他文化的价值观和信念产生困惑或不认同，容易产生偏见和歧视。
4. 文化冲

冲突和文化霸权。在文化交流中，不同文化之间可能存在冲突和竞争。一些文化可能被视为主导文化，强加自己的价值观和观念，导致其他文化的抵触和反抗。

#### 四、高中英语教学中文化品格培养策略

##### （一）引入文化话题

教师引入与不同国家和地区相关的文化话题，如节日庆祝、传统习俗和文学艺术，可以鼓励学生对其他文化产生兴趣和好奇心。通过深入讨论和研究这些话题，学生可以拓宽视野，了解并欣赏其他文化的独特之处。同时，这也有助于培养学生的跨文化理解和尊重多样性的能力，促进他们与全球社会的交流与互动。这样的教学策略可以激发学生的学习热情，提高他们对文化品格的认知和重视度。

##### （二）多元化教材选择

教师在选择教材时，可以优先考虑包含多元文化元素和背景的资源。例如，引入来自不同国家和地区的文学作品、电影、音乐等，让学生接触到不同文化的艺术表达方式和特点。教师可以引导学生通过分析和解读这些文本，了解其中蕴含的文化背景、价值观和思维方式。这样的教学可以激发学生的兴趣和好奇心，培养他们的批判性思维和多元文化理解能力。通过多元化教材的选择，学生可以深入了解不同文化，并增加对其他文化的尊重和欣赏。这样的教学策略有助于培养学生的文化品格，提升跨文化交流和互动的能力。

##### （三）跨文化交流活动

教师组织学生参加跨文化交流活动对培养学生的文化品格非常有益。通过与海外学生进行在线合作项目或交换学生活动，学生可以更直接地与其他文化背景的人互动，分享彼此的经验、观点和价值观。这种互动可以帮助学生打破陈旧的观念和偏见，培养包容和开放的心态。同时，学生还可以通过交流活动了解其他文化的生活方式、社会制度和挑战，增加对全球问题的关注和理解。这样的经历不仅能够提升学生的跨文化交流能力，也有助于培养他们的全球公民意识。

##### （四）探索自身文化认同

教师在高中英语教学中可以利用各种教学资源 and 活动，引导学生探索自身的文化认同。通过与学生分享和讨论自己的文化背景、家庭传统和价值观，学生可以更深入地了解自己的文化身份，并树立积极的文化自信心。同时，教师也应该鼓励学生保持开放心态，接受并尊重其他人的文化差异。这可通过展示不同国家和地区的文化特点、组织文化交流活动以及促进学生之间的文化分享来实现。通过探索和理解自身文化认同，学生可以逐渐发展出尊重和包容多样性的思维和行为方式，从

而培养出积极的文化品格。

##### （五）教师示范角色

教师在高中英语教学中扮演着积极的文化引导者的角色，他们应该以身作则展示对其他文化的尊重和理解。教师可以通过课堂上的实际行动来示范这一点，例如主动引入多元文化元素和背景的教材、引导学生进行跨文化交流等。此外，教师还可以分享自己在跨文化经验中的感悟和故事，以启发学生对其他文化的兴趣和好奇心。教师还应该尊重学生的文化背景和个人差异，鼓励他们分享和展示自己的文化特点。通过与学生积极互动和对话，教师可以帮助学生更好地理解并接受不同文化之间的差异，促进他们的文化交流和互动。通过教师的积极示范，学生可以从中学学习到如何以开放和包容的心态去看待和接纳其他文化。教师的示范行为不仅对学生具有教育意义，还能够对整个教育环境产生积极的影响，培养出更加包容和理解的社会氛围。

#### 结束语

综上所述，在高中英语教学中，培养学生的文化品格是非常重要的。通过引入文化话题、开展跨文化交流和使用多样化的教材，我们能够帮助学生建立对不同文化的理解和尊重。这些策略不仅能够提高学生的语言能力，更重要的是培养他们成为具有全球视野和良好道德素养的全球公民。同时，这也为学生未来的个人和职业发展奠定了坚实的基础。因此，在高中英语教学中，我们应该不断探索和创新，不断完善文化品格培养策略，为学生提供更广阔的视野，激励他们在多文化环境中做出积极的贡献。

#### 参考文献

- [1] 陈德文. 高中英语教学中文化品格培养的方法[J]. 英语画刊(高级版), 2020(21): 91-92.
- [2] 王莲华. 高中英语教学中文化品格培养的理念和路径[J]. 当代家庭教育, 2020(17): 175.
- [3] 韦丽芬. 在高中英语教学中培养学生文化品格的策略[J]. 广西教育, 2020(18): 138-139.
- [4] 董缚龙. 高中英语教学中文化品格培养的理念和路径分析[J]. 校园英语, 2020(08): 118.
- [5] 陈娟. 高中英语阅读教学中文化品格培养的策略[J]. 校园英语, 2020(08): 63-64.
- [6] 高鹰. 高中英语教学中文化品格培养的理念和路径探析[J]. 考试周刊, 2019(A2): 89-90.
- [7] 赵晶晶. 高中英语教学中文化品格的培养[J]. 新课程(下), 2018(12): 323.