

# 高中语文教学中的情境创设

赵怀建

山东省滨州市第一中学

**摘要：**新课程标准改革的深入推进以及新高考改革的背景下，要求高中阶段的语文教师在教学中要注重对学生学科核心素养的培养。因此，高中语文教师在教学实践活动的过程中，要结合具体的教学内容为学生创设良好的教学情境，旨在运用合理的教学方式与策略强化学生对语文学科知识的认识和理解，提升高中语文的课堂教学效率。本文对高中语文教学中的情境创设进行深入的探究，以期能够促进对学生语文学科核心素养的培养。

**关键词：**高中语文；情境创设；课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.05.141

## 一、引言

高中语文教师在教学中通过创设良好的教学情境，能够让学生在轻松、愉快的课堂氛围中强化对学科知识的认识和理解，调动学生积极主动参与教学活动中来，进而提升高中语文的课堂教学效率。因此，在新课程标准改革的教育背景下，高中语文教师需要积极转变传统的教学理念，采用正确的教学方式、教学策略注重培养学生的语文学科思维，在教学中充分发掘学生的内在潜力，发挥情境创设对高中语文课堂教学的优势作用。

## 二、高中语文教学中情境创设的重要意义

新课程标准改革对高中语文教学提出了新的要求，强调教师在教学中要注重对课程资源的开发和利用。因此，语文教师要认识到高中阶段的语文课程对学生的育人优势特征，坚持以学生为中心的教学理念对教材中的教学内容进行合理的开发利用。高中语文教师还要注重通过与教学内容相关的素材资源，帮助学生拓展对语文学科知识的认知视野，注重提升学生对课文思想感情以及写作特色等理解的能力，让学生能够通过教材中课文的学习实现对对社会生活实践活动的思考，让学生能够深刻领会课文的现实意义。所以，高中语文教师在教学中为学生创设良好的教学情境，旨在根据学生的兴趣爱好、心理变化以及认知水平等为学生学习语文知识营造良好的氛围，提升学生在课堂上完成教学任务的效率。教师在为学生创设教学情境时，要保证情境的直观和生动的优势特征，并能够让学生在轻松、愉快的课堂氛围中促进情感与认知能力的发展。情景教学是符合新课标要求的一种有效的语文教学方法，能使学生在课堂上更好地进行语文学习。这种教学优势主要表现在：一是突出了学生的主体性。情境教学促进了由学生被动接受知识向学生主动建构知识的转变，把学生变成了课堂主导者，教师则是课堂的引导者和组织者，让他们主动地参与到课堂活动和知识建构中去。二是充分发挥学生的主

动性和积极性。通过教学情境，能够刺激视觉、听觉等多个感官，调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛，最大限度地激发学生的内在求知欲望。三是提高教育科研工作的质量。在高中语文的教学过程中，要利用具体的情境把教材中抽象的、难以理解的知识进行具体的、形象的描述，减少学习的困难，让学生能够熟练地掌握和构建语文知识，建立起一个有效的语文课堂。在新教材面前，教师要改变传统的教学方式，不要把语文知识直接灌输到学生的脑海里，要让他们有自主的思维能力，让他们自己主动地去探究知识，感悟每篇文章中蕴含的人文价值和内涵思想。同时还要注重学生的自我学习能力，要培养他们的合作精神，要鼓励他们以自己的方式结成小组，共同探索未知的语言世界。语文学习本来就是一个多姿多彩的过程，要想更好地认识和理解文学艺术的魅力，就必须加强学生的思考能力。在此背景下，师生互动的方式也发生了变化，学生遇到问题时，师生会互相沟通，共同寻找答案。此时，教师可以进行语文情境教学，通过模拟自发的社会情景让学生亲身经历，表达出自己的真实情感，提高学生对知识、对生活的认知能力。实施情境教学，既能丰富学生的语文知识积累，又能引起学生与作者的情感共鸣，从而加深对所学内容的理解。

## 三、高中语文教学中情境创设的原则

情境教学法是一种极为重要且有效的课堂教学手段之一，它能够将真实的情境还原到课堂之中，学生通过切身体验和实际感受深层次地发掘事物本质，促进自身抽象逻辑思维能力的提升，进而掌握重难点知识。在高中语文教学中，教师要合理地创设故事情境、问题情境、生活情境等情境模式，一方面激发学生的语文学习兴趣 and 积极性，另一方面帮助学生快速抓准课文中心思想，并形成良好的人文素养。在教学实践中创设情境，需要语文教师通过对特定语境的介绍，能够让学生体会

到学习语文学科知识的乐趣所在，充分开发学生的创新能力和审美能力。高中语文教师在教学中创设教学情境，注重情感与现实生活知识的有机结合，强化学生对语文学科知识的认识和理解，使之能够充分体会到作者想要表达的思想感情，学生能够在轻松、愉快的高中语文课堂氛围中，拓展学生的语言、思维以及情感共鸣。

另外，高中语文教师在教学中创设教学情境，还要始终坚持将学生作为教学活动的主体地位，保证通过学生在课堂上对教学活动的反映能够提升高中语文课堂教学的有效性。在教学实践中要注重培养学生的主观能动性，并通过多元化的教学活动的科学设计与合理安排提升学生的独立思考问题的能力，帮助学生拓宽思考问题的思路，鼓励学生在课堂上能够积极主动地发表个人的看法和意见。只有学生对学科知识充满了兴趣，才能够充分发挥学生在课堂教学中的主体地位，实现教师与学生在课堂上的有效交流互动，教师才能够根据学生的实际学习情况对教学目标、教学活动等进行灵活调整，为后续的教学活动的开展以及有序进行奠定坚实的基础。

#### 四、高中语文教学中情境创设的策略

高中语文教材中经典课文选材丰富多样，突出思想性与艺术性的统一，学生需要具备一定的理解渗透能力、批判性思维能力、逻辑推理能力、拓展反思能力、创新创造能力等方面的素质才能够精准抓住课文中心思想，对本文进行深入地解读和领悟。然而大多数学生觉得高中语文学科学习较为困难，特别是涉及一些富有哲学思想的文章难以理解，对此，教师可通过创设情境使学生转化思想，逐步提高学生的学习能力。

##### （一）根据具体的教学内容为学生创设故事情境

高中语文教师需要在新的时代背景下对教材中的教学内容进行系统的分析、归纳与整合，并能够认识到语文学科知识本身就具有故事性的学科特征，进而能够根据教材中的具体教学内容进行改造、创新，为学生创设语文故事教学情境，让学生能够在特定的故事情境中拓宽对学科知识的获取途径，提升高中语文课堂教学的有效性。在对课堂教学进行优化的过程中，教师应该立足于“语文课程本身就是一个故事”这一理念，将课文内容创编成故事，让学生在具体的故事情境中拓展他们的知识面，拓宽他们的语文学习方式，从而提升他们的语文学习成效。

比如在《鸿门宴》这节课教学中，讲的是楚汉争霸的故事，那么教师在课堂上就可以通过讲故事的形式来吸引学生的注意力。以“鸿门宴”为题材创设情景，使学

生迅速地进入文本，进入情境，并为以后的具体教学做好铺垫。在故事情境中，教师要指导学生与故事情境中的人物、与同期发生的相关故事等进行联系，并在课后查阅资料，以达到对知识进行扩展和延伸的目的，进而在课堂上找到素材，这样才能最大限度地发挥故事情境的价值，也能体现出语文的魅力。另外，要想在新课程标准下顺利地学习语文教材，就需要实施情景教学，这就需要提升学生的语言素质，创造一种有利于学生积极探索知识的阅读情景，从而确保学生所获取的知识真实性。最后，学生可以在课堂上与教师进行交流和互动，一起解决在学习过程中所遇到的问题，或者以小组协作的方式认真地读完文章的要点，对搜集到的重要信息进行整合，逐步构建完整的知识体系。此外，根据课文内容为楚汉争霸的小故事，教师可以在教学中为了能够激发学生对课文的学习兴趣，让学生在课堂上根据对课文的理解将其以故事的方式进行复述。通过这样的教学活动的设计与安排，学生能够在教师的导向作用下加深对课文内容的印象，为高中学生语文学科知识的学习奠定基础性作用。教师也可以在这一故事情境的创设过程中，引导学生能够结合故事中的人物或相关的故事，利用课余时间发挥信息技术的教学资源优势作用进行搜集、整理，实现故事情境对高中语文课堂教学的价值，让学生能够感受到语文学科知识的魅力所在，也能够有效拓展学生对语文知识的认知视野。

##### （二）为学生创设问题情境开展语文教学活动

高中阶段的阅读教学实践活动过程中，教师通过对阅读内容的系统分析，进而为学生设计一系列巧妙的问题，能够让学生在课堂上以巧妙问题为导向对课文进行深入的思考和探究，有助于学生认知能力、分析问题以及解决问题能力的提升与发展。因此，高中语文教师可以通过为学生创设问题情境的方式，鼓励学生能够根据课文内容发现问题，充分调动学生的学习热情，并引导学生在对具体问题的思考和探究过程中实现对教学重点内容的认识和理解，注重培养学生的语文学科思维。高中语文教师在教学中创设问题情境时，不仅能够吸引学生对教学内容的注意力，还能够让学生在积极主动参与教学活动的过程中有效提升对语文知识的学习效果。此外，在高中语文阅读中，通过设置问题情境可以将学生置于一定的认知任务中，引发其内驱力，促使其做出相应的解题动作。在一个有疑问的情境中，学生可以针对自己所学到的东西提出问题，慢慢的就会引起同学们的兴趣，通过不断的探究和思考，他们可以解答一些困难的问题，从而提高自己的思维质量。问题情境教学要

着重于对所授知识的设疑，教师可以在教学过程中不断设疑，提高学生的学习意识，使其主动参与到课堂学习中，从而激发其学习兴趣。

例如，在教学《祝福》这篇课文时，教师可以通过提问的方式，由浅入深地引导学生，使他们对这一节课程产生浓厚的兴趣。如：在《祝福》中，作者运用了什么样的表现方法，请给出一个例子；联系作者所处的社会情境，说明“祝福”一词的独特意义。当学生在思考问题，并对其展开解答的时候，教师可以设定解题的时间，让学生在学习过程中产生紧张感，以此来激活学生枯燥的内心，让课堂教学的氛围变得多样化。要建立一个问题情境，一定要在深刻地分析和挖掘课本内容中所蕴含的能力价值和情感价值的基础上，以此为情境材料建立一个问题情境，这样才可以激发学生探索问题的兴趣，只有这样，问题的构造符合学生的认知结构，才可以在课堂上将学生的学习热情发挥到最大，最终实现教学目的。此外，高中语文教师在高一必修下册中《祝福》的教学中，可以根据具体的课文内容为学生设计巧妙的问题，如“《祝福》中运用了哪些写作手法塑造人物形象？”、“结合《祝福》的创作背景，试着阐述祝福的深层含义。”，学生通过在教学中充分发掘学生对语文知识学习的内在潜力，能够使学生能够感受到学习语文知识的乐趣，为高中语文课堂教学增添活跃气氛。

### （三）为学生创设生活化的高中语文教学情境

教师在高中语文教学实践中要注重引导学生形成对知识源于生活又回归生活的观念意识，通过对教材中教学内容的充分掌握，并根据学生的实际学习情况、兴趣爱好、认知水平等将具体的教学内容与贴近学生的日常生活中的内容进行有机结合，为学生创设生活化的教学情境，让学生能够根据个人的生活实践经验提升对语文学科知识的综合运用能力。因此，高中语文教师在教学中可以根据个人的教学实践经验，通过与学生在日常教学实践中的有效互动交流，把握学生的实际学习情况，进而为学生创设良好的生活化教学情境，引导学生能够将语文学科知识与生活实践活动进行有效的融合，逐渐帮助学生形成正确的语文学科思维以及良好的学习习惯。通过高中语文教学生活化教学情境的创设，学生能够深入领会教材中的语文学科知识内容，增强高中学生对语文知识的学习信心。此外，认知心理学的建构主义理论认为，学生在日常生活中积累的经验是一种预设的认知结构，因此教师应以学生已有的知识经验为新知识的生长点，指导学生从已有的知识中获得新的知识，在导入课程的时候，要充分利用学生已经拥有的生活经

验，并将其与课文内容进行比较，这样就能很自然地将学生的注意力和思维带到课文中，从而激发他们对未知领域的探究兴趣。好奇心是激发学生主动去发现新事物，学习新事物的动力。生活情景教学能够将学生带到社会和自然的情境中，通过对生活中的情景进行观察和分析，使学生对书本上的知识有更深层次的理解，并逐步激发学生的求知欲。所以，在高中语文教学过程中，教师可以为学生创造一个真实的生活环境，使他们对周围的事物产生好奇心。

例如，在高一语文必修下册中《窦娥冤》的教学中，教师可以在课前导入环节通过多媒体为学生呈现与教学内容相关的视频资源，让学生对窦娥事件能够形成初步的认识和了解。教师也可以在教学中鼓励学生利用课余时间阅读与课文内容相关的书籍，拓展学生对窦娥冤情的认识和理解，让学生能够通过影视作品、书籍中相关故事的结合，对课文内容进行深入的推理和分析，领会作者想要传递的思想感情。

### 结语

综上所述，素质教育改革的深入推进对高中语文教师的课堂教学提出了新的要求，并强调对学生学科核心素养的培养，因此，高中语文教师在教学实践中需要根据学生的实际学习情况，充分发挥教学情境对学生语文学科知识学习的优势作用，通过多元化的高中语文教学情境的创设，引导学生逐渐形成正确的语文学科思维以及良好的学习习惯，保证学生能够对语文学科知识充满学习兴趣和探究欲望，注重对学生创新能力与想象能力的培养与提升，让高中学生能够在轻松、愉快的语文课堂教学中更好地学习语文学科知识，进而提升高中语文课堂教学的效果。情境教学法在高中语文课堂教学中的运用能够极大地提高教学效率和质量，让学生在懵懂的文学作品鉴赏和对本文的理解中清晰思路、转化思维、深化理解、加强认识，在切身体验下充分地表达自己的看法和观点，并扎实地掌握基础知识，进而养成良好的文学素养。在实际教学中，教师应根据学生情况合理创设故事情境、问题情境和生活情境，以此为导向切合教学目标开展高效教学。

### 参考文献

- [1] 罗芬. 高中语文情境教学策略探析[J]. 课堂内外(高中教研), 2021(6): 28.
- [2] 王庆中. 浅论高中语文情境教学[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2020(1): 212.
- [3] 李心愿. 高中语文情境教学法的应用方法探究[J]. 考试周刊, 2022(1): 33-36.