

高中开展《论语》阅读的教学思考与实践

张小屹

北京市东城区教育科学研究院

摘要：“语文核心素养”中包括“文化遗产与理解”这一重要内容，如何指导学生阅读以《论语》为代表的中国古代文化经典作品，从而达到提升学生的民族自信以及整本书阅读能力，是当下语文教学中的重要内容之一。本文就这一问题剖析了教学现状、成因，以及有效指导的必要性和实践路径。

关键词：传统文化；《论语》；整本书阅读；课程设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.05.166

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》明确提出，语文学科核心素养中的“文化遗产与理解”是指“学生在语文学习中，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，……增强文化自觉，提升中国特色社会主义文化自信，热爱祖国语言文字，热爱中华文化，防止文化上的民族虚无主义。”^[1]源远流长的中国传统文化，就蕴含在浩如烟海的中国古代典籍中。学习《论语》等古代经典作品正是弘扬我国优秀传统文化、提升民族自信的关键所在。此外，让学生阅读《论语》，也是提升学生阅读能力的重要途径。课标中“整本书阅读与研讨”学习任务群的提出，就是让学生通过阅读整本书，养成良好的阅读习惯。在现行部编版高中语文教材必修下册、选择性必修上册中，均选取了《论语》的若干章节，北京高考也把《论语》列入整本书阅读必考内容，可见《论语》在高中语文整本书阅读中的重要地位。

但是在高中教学实际中，阅读中国古代文化经典面临着系列困难，如怎样确定某部中国古代文化经典的文学价值和教学价值，学生怎样能主动地持续地阅读中国古代文化经典，教师如何设计学习任务推进学生主动阅读等。基于现状，许多教师通过思考、研究、实践，力争达成这样的目标：在融通中国古代文化经典逻辑、教师指导逻辑的基础上，高中学生能够主动阅读中国古代文化经典。在高中教学实际中，《论语》教学的现状不容乐观。由于《论语》有些内容词句难懂，涉及的思想内容丰富且深奥，中学生普遍望而生畏。而许多教师过于注重对文言字词和句式的积累，突出了《论语》“言”的属性，却没有关注《论语》的思想内涵，忽视了其“文”的价值，结果进一步拉大了学生与《论语》的距离。很多教师对《论语》整本书涉及的思想内容只作笼统介绍，这也使学生对《论语》提不起兴趣，学习目标很难达成。

其实早在20世纪四十年代，叶圣陶先生就提出了“整本书阅读”的设想。1941年，他在《论中学国文课

程标准的修订》中提道：“把整本书作主体，把单篇短章作辅佐。”他在《论中学国文课程的改订》一文中说：“就学生方面说，在某一时期专读某一本书，心志可以专一，讲究可以彻底。在中学阶段内虽然只能读有限的几本书，但是那几本书是真正专心去读的。这就养成了读书的能力；凭这能力，就可以随时随地读其他的书以及单篇短章。”^[2]他认为中学语文教科书应该采用整本书或者以整本书为主体，在语文教学的过程中，教师要能够引领学生“读整本书”，获得语文能力，养成学习习惯。但受时代社会所限，叶圣陶“整本书阅读”的设想，在当时并没有引起足够的重视。

随着教育理论的研究持续深入，现在语文教学开始逐渐意识到《论语》阅读需要进行课程化开发，在培养中国学生核心素养的大背景下，《论语》阅读的基本目标基本被设计为：让学生掌握并了解《论语》，激发学生热爱祖国的语言文字，培养正确的学习态度和持久的学习热情；通过阅读《论语》及相关材料，了解圣人的政治主张，伦理思想，道德观念及教育原则，让学生感悟中华先贤的崇高的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观；通过阅读《论语》，了解中华文化的博大精深，吸收中华文化的智慧，树立正确的价值观，塑造健全的人格。

《论语》的整本书具体到教学活动中，必须要课程设计，具体的实施过程，以及对该教学活动的评价这些基本的教学环节，这也是我们要具体实践的内容。只有通过具体的教学环节实施，我们才能为后续的《论语》整本书教学研究提供宝贵经验。必须对《论语》进行整本书阅读的课程设计。《论语》整本书阅读的课程设计是开展具体教学实践的前提，《论语》课程目标的设定和《论语》内容的整合都要认真地思考，制定出符合学情，切实可行的设计。

《论语》作为中华文化的原典，是中国传统文化的重要源头。通过学习《论语》，让学生系统掌握《论语》背后蕴含的语言艺术、情感态度、文化价值，进而

切实增强学生对国学经典的理解与感悟。按照《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》的有关要求，对《论语》的教学设计重点体现以下四个方面的意图：

一是深化对语言的积累与运用。《论语》是中国第一部语录体散文集。通过对《论语》语言的积累、梳理、整合，帮助学生掌握中国语言文字的特点及运用规律，增强学生正确有效运用语言文字进行沟通交流的能力。落实对《论语》中字音、字形的积累，通过反复诵读，初步把握《论语》的表述习惯，逐步培养学生对于先秦语言的语感；通过梳理翻译词语，掌握重要的文言实词虚词和重点句式，理解把握《论语》的大意，从而提高文言文阅读能力；《论语》中的一些词语流传至今，已化为日常生活中常用的成语，如“克己复礼”“己所不欲，勿施于人”“死生有命，富贵在天”“恭而有礼”“一言既出，驷马难追”“成人之美”“察言观色”“以文会友”等等，积累这些词语，帮助学生加强对关键语句的理解能力。在学习交流中达到初步了解《论语》中每篇目的内容以及相关文化常识的目标。

二是增强辩证思维、逻辑思维能力，提升思维品质。《论语》本身体现了中国古典辩证逻辑思维的发展进程。作为语录体散文，《论语》通篇体现了批判式思维，对培养学生解释、分析、评价、推论、阐释、自我调整等方面的技能具有十分重要的意义，可以培养起学生不懈质疑，包容异见，力行担责的审辩式思维能力，从而促进各类思维品质的提升。《论语》阅读是一个个性化学习过程，阅读思辨能力的真正提高，则需要一个长期发展的过程。

三是培育审美鉴赏与创造。《论语》的语言艺术博大精深，言简意赅地阐释了中国古典文化的精要。从审美意义而言，学习《论语》就是要增进对汉语的美感体验，增强对热爱汉语的感情。只有真正掌握了汉语的特点，才能热爱自己的语言文字。通过《论语》教学设计，帮助学生形成积极健康的审美意识、审美能力，从而通过语文教学培养高尚的鉴赏品位和审美情趣。

四是促进文化传承与理解。《论语》作为两千多年中国古典文化的经典，始终承载着以“礼”为核心的社会政治理想，以“仁”为核心的伦理道德，以“中”、“和”为核心的哲学观念等等，广博而精微，既有崇高的价值理想追求，又有指导现实生活的为人处世，闪耀着人性的光辉。学习《论语》是对中华古典文化的致敬，是对文化经典的回望，是对祖先故土最好的传承。

通过学习《论语》，可以帮助学生体会儒家文化的精髓，提高中学生的道德修养和审美情趣，引导学生树立起正确的人生观、价值观和世界观，从而更好地继承、发扬和传播中华优秀传统文化。

阅读是一个与审美愉悦相伴随的个性化学习过程，阅读思辨能力的真正提高，则需要一个长期发展的过程。因此，《论语》的阅读重在引导学生——在阅读《论语》中，在分享彼此的阅读心得中，在感悟《论语》中的思想与当下的生活相结合的研究探讨中——感受《论语》的道德观，对《论语》中的主要思想有所发现，形成对《论语》的稳定的情感。因此，不强求理解的深刻准确，也不急着总结太多的阅读方法。难得的是学生能获得一份尊重、一份感动、一份成功的喜悦。如何引导学生在阅读困难之处积极思考，通过激发学生的求知欲望，引导学生自主阅读，从而达到提升学生阅读能力的目的。

基于以上思路，一些老师在实际教学中进行了相关设计。例如，有老师引导学生从儒道互补的角度学习《论语》，采用从兴趣激发——整体阅读——问题探讨——想象写作——个性论文的教学思路，带学生品读《论语》，认识《论语》。大致过程如下：

一、整体概说 激发兴趣

从了解名家对孔子的点评入手，选用了一些语句激发学生的思考。

（一）大家都来说孔子……

司马迁说：“高山仰止，景行行止。虽不能至，然心向往之。”

易中天说：“孔子是灰色的。”

李零说：“孔子绝望于自己的祖国，但遍干诸侯，一无所获，最后还是回到了出身地。任何怀抱理想，在现实世界中找不到精神家园的人，都是丧家狗。在他的身上，我看到了知识分子的宿命。”

瑞典物理学家汉内斯阿尔文博士（1975年诺贝尔物理学奖获得者）说：“人类要生存下去，就必须回到二十五个世纪以前，去汲取孔子的智慧。”

作为新时代的高中生，“我”应该怎样说“孔子”呢？

（二）指导学生在学校的网络课堂阅读《仲尼弟子列传》，认识孔子及其弟子。

（三）提纲挈领，了解《论语》目录，从二十篇题目初感作品内容。

（四）汇编《论语》，聚焦经典，初感名句，有所思考。

带学生一起认识经典，在此过程中，先围绕几个核心要点交流体会，如：

1、仁与礼

孔子学说的核心内容是仁和礼。如果说“仁”是孔子道德哲学的核心，“礼”就是孔子政治哲学的核心，“仁”在《论语》中共出109次，“礼”共出现74次。

思考：你认为“仁”和“礼”具体指什么？

2、君子

《论语》是一部主要讲述如何做人的儒家经典语录，其根本精神是倡导做有德性的人。而君子为儒家理想人格中的枢纽层，“君子”共出现107次。思考：你认为儒家所谓“君子”须具备哪些品德？

3、为学

思考：你认为孔子的治学之道是什么？我们可以总结出哪些值得借鉴的学习方法？

4、为政

思考：你认为孔子的治国为政的主要思想是什么？从今天看来，有没有不合理的地方？

……

通过以上学习，学生对孔子及其弟子乃至《论语》都有了一定的亲近感，之后进入第二个学习阶段。

二、整体阅读 深度学习

在这一过程中，为学生规定阅读进度，让学生自主阅读，记录笔记，课堂小组交流，专章分享——如“为政”的思想、孔子及其弟子的言行，联系时代及当今现实的问题进行探讨，而后课堂质疑，全班交流。在学习交流过程中，还带学生进行了多项写作练习，写小评论，微写作还有想象写作，如《与孔子为邻》《记我的老师——孔子》等。为提升学生思想，教师还推荐并指导学生阅读多篇专家文章，以扩展学生视野，提升学生思想，尤其是其思辨水平。最后，通过一个多月的阅读学习，指导学生聚焦自己感兴趣的问题，提出论题，全班交流讨论，确立选题，然后列提纲，最后形成学生不少于2000字的个性论文。以下是一位学生的论文提纲，显示出他的独立思考与收获。

附：学生论文提纲：

论题：从《侍坐》谈孔子的主观性

论点：孔子的评价过于主观

分析曾皙的观点

曾皙是“以礼治国”

不同意曾皙观点。因为曾皙的美好理想社会是在前三者基础之上而构建的，若非有前三者基础，如何能构成这种安居乐业的社会？

孔子为何同意曾皙的观点

1：第一种可能：为了鼓励曾皙出世（曾皙基本不提出的自己的观点，因此孔子要鼓励他）

2：第二种可能：曾皙与孔子的境遇相同

在平时同样被不认可，不采用

曾皙与孔子的理想社会恰好吻合，所以孔子怎能不同意自己所想的？

二人性格相似，曾皙的理想社会和孔子的差不多，曾皙的“铿尔”表明了自己的决心同样也是孔子想要实现自己理想的决心

孔子不足之处

孔子是在子路三人走知道回答曾皙的问题，并没有当面指出子路三人的错误，所以前三人并没有孔子的指点，那又怎么改正的？

孔子不能更客观的去评价，这会不会给其他三人治国的思想丧失一点信心。特别是子路十分崇拜，尊敬孔子，而孔子却“晒之”不能做到微笑的指出错误，那么也是老师教育方法的一种不恰当。

总结

《论语》毕竟是其后人所编写，情景可能有失实的情况。有很多地方也值得更仔细的推敲，比如：最后点评没有说曾皙，到底是觉得他说的太对了，还是不想给曾皙打击都值得细细琢磨。况且《侍坐》的情景是在孔子的晚年，经历了许多事情，许多想法和早期不一样了。毕竟“人非生而知之者，孰能无过？”

总之，在《论语》的教学过程中，教师与学生是共同收获与成长的。《论语》整本书的阅读耗时较长，教师及时地对学生评价，能够让学生知晓在一个时间段阅读中的得失，及时改进自己的阅读活动，调整阅读计划和方式，以便在后面的阅读活动中有所借鉴。文化经典作品整本书阅读如何有效地进入我们高中语文教学，目前没有标准的模式，一切都还在不断摸索中。通过开展《论语》整本书阅读，可以促使教师总结经验，及时修正教学方案，为今后的整本书阅读摸索出一条光明的道路，并探索出更广阔的空间。

参考文献

[1] 中国教育部.《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》[S].北京：人民教育出版社，2020：05.

[2] 叶圣陶.《叶圣陶语文教育论集》[M].北京：教育科学出版社，2015：02：54

（本文为北京市教育科学立项课题（CDD18179）《基于核心素养的古代文化名著阅读教学研究——以〈论语〉教学为例》研究成果）