

本土红色文化资源在中学历史教学中的运用

庄华观

福建省惠安高级中学

摘要：本土红色文化资源是中国革命和建设的历史见证，是中国共产党带领全国各族人民在革命和建设过程中形成的宝贵财富。对青少年进行爱国主义教育，增强学生的爱国意识，弘扬民族精神，是学校教育的重要使命。在中学历史教学中融入本土红色文化资源，不仅能够提升学生对历史知识的认知，而且能使学生通过对历史知识的学习，树立正确的价值观。基于此，文章详细分析了本土红色文化资源融入中学历史教学的策略，以供参考。

关键词：本土红色文化资源；中学历史；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.05.039

随着时代的发展，本土红色文化资源在中学历史教学中的作用日益凸显，但受各种因素的影响，本土红色文化资源在中学常规历史教学中的运用并不普遍，教师在实际教学过程中运用也存在着一些问题。因此，教师要高度重视本土红色文化资源在中学历史教学中的运用，积极探索本土红色文化资源融入中学历史教学的途径，以提高中学历史教学的质量及学生的核心素养。

一、本土红色文化资源融入中学历史教学的意义

（一）有助于增强学生的爱国意识和民族自豪感

中学历史教学不仅要使学生掌握历史知识，更重要的是培养学生的家国情怀及家乡红色文化的热爱。因此，在中学历史教学中，教师要通过恰当的教学方法，运用生动鲜活的历史故事和典型的英雄人物事迹来激发学生的爱国情感，培养学生的民族自豪感。在教学中，教师要善于挖掘本土红色文化资源中所蕴含的丰富的教育资源，引导学生认真阅读学习红色书籍与资料，培养学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的高尚情怀。

（二）有助于加强学生的爱国主义情感和民族精神

我国是一个历史悠久的文明古国，有着5000多年的文明史，这是我们最大的优势。在中华民族五千多年的历史中，涌现出了无数的英雄人物，他们用自己的力量为中华民族撑起一片天。如我们耳熟能详的“杂交水稻之父”袁隆平、“两弹一星”元勋邓稼先、“改革开放总设计师”邓小平等人，他们为中国人民创造了一个又一个奇迹。教师在历史教学中利用本土红色文化资源进行爱国主义教育，可以引导学生认识到祖国和中华民族的伟大精神，认识到中华民族从苦难走向辉煌的艰辛历程，培养学生爱党、爱国、爱社会主义的情感。

（三）有助于促进学生将历史学习与社会实践相结合

当前，历史课程改革的重点是培养学生的历史学科核心素养，历史学习需要从以往的“接受式”教育转向“探究性”学习。学生在学习过程中要培养问题意识、

探究意识，提高自主学习和合作交流的能力，把学习和实践结合起来。在中学历史教学中融入本土红色文化资源，通过让学生参与到社会实践活动中去，可以使学生亲身感受到革命战争的艰苦岁月、感受到今天美好生活的来之不易。可见，在社会实践活动中，学生将有机会接触到真实的历史情境，有利于形成正确的历史观。

（四）有助于帮助学生树立正确的人生观和价值观

中学阶段是学生人生观、价值观形成的关键时期，而本土红色文化资源包含了大量优秀的革命先烈事迹，他们为祖国抛头颅、洒热血，在长期的革命斗争中锤炼出崇高的革命理想和坚定的革命意志，形成了积极的人生观和价值观。因此，教师在课堂上对学生进行本土红色文化资源教育时，要通过具体故事和真实图片、视频等，引导学生深入了解我国革命先烈为国家事业奋斗终身的感人事迹。在对学生进行红色教育时，教师还要结合历史教材中的相关内容，让学生了解到在不同时期，中国共产党领导人民进行了艰苦的斗争，正是这些伟大的英雄们用他们宝贵的生命为我们换来了今天幸福、安宁的生活。

二、本土红色文化资源融入中学历史教学的现状

（一）缺乏系统性

本土红色文化资源融入中学历史教学的过程中，需要借助一定的教育方式，更好地促进学生对本土红色文化的了解与认知。但是从当前中学历史教学的实际情况来看，教师在将本土红色文化资源融入中学历史教学时，缺少一定的系统性，大多数时间，教师仅仅是将本地相关红色文化资料呈现给学生，并没有对教材进行全面分析与解读。同时，课堂中缺少探索以及交流的环节。对于教师而言，缺乏系统性的教育方式在一定程度上降低了本土红色文化资源的教育价值与意义。

（二）内容不够丰富

本土红色文化资源是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革开放的历史进程中所形成的一系列革命

遗址、纪念地、纪念馆等历史遗迹，是中国共产党在新民主主义革命时期领导中国人民进行艰苦斗争的见证，是中国共产党人艰苦奋斗、英勇牺牲的见证，是中华民族为争取民族独立和解放进行艰苦卓绝斗争的见证。然而，目前本土红色文化资源在中学历史教学中的融入还存在着内容不够丰富的问题，大部分教师在进行本土红色文化资源融入历史教学时只是介绍了一些本土红色文化资源在其所在地或其相关事件中的历史价值，却忽略了这些本土红色文化资源对学生了解当时所处时代的作用。

（三）缺乏深度挖掘

本土红色文化资源的内涵是丰富的，它不是一个简单的概念，而是一个内容丰富、内涵深刻的概念。许多本土红色文化资源具有丰富的内涵和强大的生命力，但也有许多本土红色文化资源，尤其是那些数量不多、没有形成规模效应、不为人们所熟知或很少被人们所重视的本土红色文化资源，在开发和利用上也存在着许多问题。因此，有必要对其进行深入研究。教师应该仔细观察和深入研究本土红色文化资源，并与中学历史教学相结合，以充分发挥本土红色文化资源的作用。然而，当前在课堂中，经常会出现教师忽视本土红色文化资源的情况，只注重考试中经常出现的内容，这使得本土红色文化资源难以融入中学历史教学中。因此，深入挖掘本土红色文化资源成为当前历史教学的当务之急。

（四）缺乏整体性的评价体系

当前本土红色文化资源融入中学历史教学的评价体系中，多数只是体现在教学的评价中，且大多是以历史课堂为主，很少有涉及本土红色文化资源融入中学历史教学的综合评价，这就造成了本土红色文化资源融入中学历史教学的评价体系中存在着系统性缺失、整体性缺失等问题。当前，很多本土红色文化资源融入中学历史教学的评价体系都是由学校或者教师自己制订的，缺乏整体性的评价体系，这就无法让本土红色文化资源融入中学历史教学并发挥其应有的价值。

三、本土红色文化资源融入中学历史教学的策略

（一）立足教材，挖掘红色文化资源

在新课改思想的指导下，教材编写者对中学历史教学中的内容和结构进行整体调整，红色文化资源的占比明显增加，它以文字理论、图片插画以及拓展链接等不同的形式，分布在历史教材中，这些资源有待师生去挖掘、去解读。针对历史教材在内容和形式上发生的变化，在实施红色教育时，教师应将着眼点放在教材中，立足于历史教材中的真实内容，从中挖掘红色文化资源，

引领学生阅读文字理论、鉴赏图片插画，感受教材资源中蕴含的红色精神。

1. 立足教材理论知识，凸显红色资源。

教材中的理论板块凝练了课程教学中的基本知识点，而红色资源便深藏在这些知识点中。在历史课堂教学中，教师可以依据教材的编排顺序，逐一阅读、解析教材中的内容，提炼出红色资源，让学生进行重点解读。

2. 立足教材史料素材，培育红色精神。

最新人教版教材在内容的衔接和结构的安排等方面更加科学合理，构成了以理论知识为核心、以史料素材为外延的知识结构。在解读教材时，教师要关注和重视其中的史料素材，将抽象化“红色文化资源”的概念转化成具体的文字、图片，引领他们在阅读史料素材的过程中体会红色精神和共产党员伟大的人格品质。

（二）树立典型，链接红色文化资源

“人不率则不从，身不先则不信。”从古至今，榜样的力量都是无穷的，对于当代的中学生来说，在特殊年代鞠躬尽瘁、身先士卒的革命先辈，便是引领他们精神发展、培育他们艰苦奋斗精神的榜样。因此，在中学历史学科的教学过程中，教师可以链接红色文化资源，以典型人物的生平经历、取得的革命成果等，作为课堂教学的素材，让学生在听故事、讲故事的过程中，自然而然地形成红色精神和品格。

典型人物应该如何选择？基于中学历史教育的本土化原则，教师可以将红色文化资源的搜索范围缩小，从当地的红色资源中精心挑选出适合历史教学要求、易于引起学生共鸣的典型人物和典型事迹，并以故事化、情境化的方式向学生展示。再者，鉴于中学生已经具备搜集和整合信息的基本能力，教师也可以将链接红色文化资源的任务交给学生，让他们通过自身的努力和探索，在班级内树立典型。

例如，在八年级上册第七单元“解放战争”的教学过程中，教师可以将福建本地具有代表性的红色人物作为红色文化资源中的典型，让学生在课堂上了解其事迹，感悟其崇高的精神品质。经过广泛搜寻和对比，叶飞将军的革命经历和红色事迹恰好能够满足历史教学的要求，教师可以借助红色故事会、红色读书会等方式，带领学生共同挖掘叶飞将军身上体现出的英勇无畏、身先士卒的伟大精神。

一方面，借教师之口，了解典型人物。在历史课堂的初始阶段，教师应简要叙述叶飞将军在少年、青年等不同阶段为革命事业做出的努力和贡献，以此导入课

堂、链接红色文化资源。而为了吸引学生的注意力，可借助表格化或图示化的资料进行呈现，让学生清晰地了解叶飞将军的革命历程。

相比于直接阅读文字材料，图文结合的形式更容易受到学生的关注和认同。学生可以大致了解叶飞将军的革命历程，体会其为中华民族独立和国家富强所做出的重要贡献，而图中的“……”也为学生展开自主探究提供了空间。学生可借助绘图法，通过查阅历史资料、整合网络资源等不同的途径，整合和归纳英雄人物的生平事迹，进一步补足图中的内容。

另一方面，借学生之手，挖掘典型事迹。针对“解放战争”这一标题，教师可以为学生布置学习任务，让他们搜集叶飞将军为人民的安康和国家的稳定所做的努力，如“带领第三野战军第十兵团发起金厦战役”，明确该事件的经过、取得的成果，体会叶飞将军展现出的镇定自若、不畏牺牲的红色精神。在学生搜集大量信息和资源后，教师可在班级内开展“红色故事会”活动，引导学生以生动形象的语言、动作，表现出典型人物身上具备的英雄气概以及“以人民为先”的大无畏精神，在这一过程中，学生既能准确解读本单元的基础理论内容，也能有效延伸和拓展学习范围。

以典型人物的典型事迹作为历史课堂中的红色文化资源，并让学生自主搜集素材，有利于在班级内形成良好的学习风气，驱使学生主动学习典型人物身上具备的精神和品质，如此，学生的自主意识、学习积极性以及坚强的意志品质等都会有所增强。

（三）场景重现，展示红色文化资源

与时俱进，方能扬帆远航；只有紧随时代进步的步伐，才能实现历史教学的长足、稳定发展。在中学历史教学中，为了充分展示红色文化资源的价值和作用，教师可以利用现代科学技术展开教学活动，以红色文化资源中的历史事件、历史人物、奇闻逸事等为依托，生动形象地再现革命场景，让学生在视觉、听觉的双重冲击下，产生探究历史典故、挖掘红色资源的兴趣，从而真正体现红色文化资源的教育价值。而在重现场景时，教师也要关注学生的需求和反映，引领他们探索和发掘具体场景中涵盖的红色精神。以《中国工农红军长征》一课的教学为例，教师可以利用虚拟现实技术和多媒体信息技术，重现红军长征时期发生的动人故事，以仿真化和模拟化的方式，让学生将关注点集中于具体的场景中，体会红色人物在危急时刻不怕牺牲、无私奉献的精神。具体而言，场景重现可以分为精选资源和模拟场景两个主要环节。

环节一：精选资源，制作教学素材。为了将红色文

化资源与课堂教学充分融合起来，教师在重现场景之前，应精心挑选资源，以“真挚”“动人”等作为选择资源的关键词。例如，教师可以在仔细斟酌后，选择福建建瓯地区出身的韩奏三、张德胜、谢义坤等红军战士的事迹，作为场景重现中的主要素材。以韩奏三为例，教师在本地红色纪念馆、互联网平台中查阅和搜集素材，从“韩奏三带团参战后大腿根部受伤，命人先行撤退，独自一人在山洞中养伤，后光荣牺牲”的故事中，提炼出基本信息，利用Flash动画资源，制作模拟动画，将韩奏三在危急时刻为大局着想的精神面貌展现出来，以此作为课堂教学中的红色资源。

（四）综合实践，探寻红色文化资源

车尔尼雪夫斯基曾言：“实践是思想的真理。”只有扎根于实践思想和理论，其真理性才能得以验证。所以，在中学历史教学中渗透红色文化资源，教师应将实践活动作为探寻红色资源的重要途径，让学生在活动中亲身感受伟大的红色精神，形成坚强的意志品质以及良好的道德素养。

从中学历史的真实教学情况入手，教师可以开展走访红军基地、拜访红军老兵、参观红色纪念馆等多元化的综合实践活动，引导学生与红色文化资源亲密接触，让他们从实物史料中感知深厚的红色思想，在受其影响后，便可将红色资源中蕴含的精神、品质等逐渐内化为自身的品格和修养，以此挖掘出红色文化资源的深层价值。

新时代的中学历史教学要注重本土红色文化资源的引入，本土红色文化资源是我国革命时期历史发展的见证，是中国共产党领导人民群众取得革命胜利的重要因素，是中国共产党人带领人民群众进行革命斗争的精神源泉。同时，在中学历史教学过程中融入本土红色文化资源，可以帮助学生树立正确的人生观与价值观，让学生将自己的学习和生活与本土红色文化资源进行结合，形成正确的认知。只有这样才能更好地激发学生对中国革命历史的了解与认识，让学生掌握正确的学习方法和学习理念，在不断提高自身素质和能力的同时，也能更好地为社会发展做出贡献。

参考文献

- [1]唐倩.西路军片区红色文化资源融入中学历史教育教学研究[D].天水:天水师范学院,2022.
- [2]叶沛东.宁夏本土红色文化资源融入中学思想政治课教学的策略探析[D].固原:宁夏师范学院,2022.
- [3]周彤.红色文化资源融入中学思想政治课教学的策略研究[D].武汉:华中师范大学,2022.