

试论广播电视台主持人如何做好新闻现场报道

郑重

河北广播电视台

摘要：广播电视台主持人在新闻现场报道中发挥着重要的作用，他们的表现能够直接影响到新闻报道的质量和观众的观感。因此，广播电视台主持人需要具备一系列的技巧和素质来做好新闻现场报道。本文将会从多个方面对广播电视台主持人如何做好新闻现场报道进行探讨，以期为相关从业人员提供一些有益的建议和指导。

关键词：广播电视台；主持人；新闻现场报道

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.05.100

引言

在当下这个信息爆炸的时代，广播电视台已逐渐成为人们获取新闻信息的重要渠道之一。主持人作为新闻报道的重要角色，扮演着连接记者、观众和新闻现场的纽带。他们需要在新闻现场报道中展现出专业素养和出色的表现，以确保新闻报道的准确性和观众的信任。然而，如何做好新闻现场报道并非易事。广播电视台主持人需要具备一系列的技巧和素质，以应对各种复杂的场景和情况。面对瞬息万变的新闻现场，主持人如何做好现场报道成为一个值得深入研究的问题。

一、新闻现场报道中广播电视台主持人需要具备的能力

（一）现场调控能力

在新闻现场报道中，广播电视台主持人需要具备一定的现场调控能力，以应对不同的情况和确保报道的顺利进行，确保能够在快节奏和复杂的报道环境中，保持专业和权威，让报道更加顺利和成功。首先，广播电视台主持人需要能够快速、有效地组织和安排现场的工作。他们需要分配任务，协调不同团队成员的工作，确保报道的流程和时间安排，使整个报道过程有条不紊地进行。其次，新闻现场报道通常处于严格的时间限制下，广播电视台主持人需要具备良好的时间管理能力。他们需要在短时间内尽可能多地传递信息和进行采访，同时控制好节目的进度，确保报道不延误和超时。并且，在现场报道中，突发情况和意外事件可能随时发生，广播电视台主持人需要具备应对的能力。他们需要冷静处理紧急事态，及时调整报道策略，与相关人员合作应对，确保报道的顺利进行。同时，广播电视台主持人在现场报道中充当着各个环节之间的沟通协调者。他

们需要与记者、摄像师、制片人等团队成员进行紧密合作，确保信息的收集和传递的顺畅，以及各个环节的衔接和配合。此外，广播电视台主持人需要具备丰富的知识储备和专业能力。他们需对各个领域的新闻有所了解，对相关话题和事件有深入的了解和研究，以便能够做到准确、客观、专业地报道并能提供专业评论和意见。最后，现场报道中的环境复杂多变，广播电视台主持人需要具备自律和应变的能力。他们需要保持冷静、专注和自律，从容面对各种挑战和压力，并做出恰当的应对和调整，确保报道的连贯性和成功。

（二）新闻采写能力

在新闻现场报道中，广播电视台主持人需要具备一定的新闻采写能力，确保报道的准确性、客观性和专业性，以便在现场报道中准确、客观地传递信息，提供专业而有深度的新闻报道和评论。首先，广播电视台主持人需要能够在现场快速反应和采集信息。他们需要敏锐的观察和倾听，及时捕捉到新闻线索，收集到最新的信息，以便进行准确而及时的新闻报道。其次，广播电视台主持人需要有敏锐的新闻嗅觉和判断力。他们需要能够识别和选择重要的新闻事件，分辨事实和谣言，判断信息的可靠性和真实性，以便准确地传递给观众和听众。并且，广播电视台主持人在现场报道中必须具备严谨的事实核实能力。他们需要通过多方渠道进行事实核实，避免误导和不实信息的传播，确保报道的准确性和可信度。同时，广播电视台主持人需要具备精准而简洁的表达能力。他们需要将复杂的新闻事件或信息以简明的方式传达给观众和听众，不仅要保持准确性，还要保持简洁性，使受众能够快速理解并吸收信息。此外，广播电视台主持人需要具备分析和评论的能力。他们需要

对新闻事件进行深入研究和理解，能够对事件的背景、原因和影响进行分析和评价，以便提供专业的、有洞察力的评论和观点。最后，广播电视台主持人需要具备良好的信息组织和编辑能力。他们需要整合和编排各个新闻元素，合理安排报道的顺序和结构，使节目具有逻辑性和连贯性，增强信息的传达效果。

（三）新闻敏感度

在新闻现场报道中，广播电视台主持人需要具备高度的新闻敏感度，及时、准确地捕捉和报道最重要的新闻事件，更好地把握新闻的重要性和关注点，提供准确、及时、有价值的报道。首先，广播电视台主持人需要能够准确地判断新闻事件的重要性和影响力。他们需要能够识别并重点关注那些对公众有重大影响、引起广泛关注的事件，能够抓住具有独特、震撼力的新闻素材，以提供更有价值的报道。其次，广播电视台主持人需要具备敏捷的反应能力，能够迅速反应并准确地报道突发事件。他们需要敏感地捕捉到新闻线索，在第一时间赶赴现场、采访相关人士，并迅速报道事件的最新进展。并且，广播电视台主持人需要时刻关注社会热点话题，通过对社会、经济、政治等方面的新闻走势的持续追踪，敏感地捕捉到可能成为重要新闻的事件或趋势。他们需要时刻保持对社会动态的敏锐触觉，能够迅速调整报道的重点和关注点。同时，广播电视台主持人在报道过程中需要保持对敏感问题的敏感度。他们需要洞察社会舆论，能够敏感地发现和解决社会矛盾和问题，及时报道相关事件，引导公众舆论的正确方向，维护社会稳定和公共利益。最后，广播电视台主持人需要具备及时获取时事信息的能力，包括参与会议、研讨会、新闻发布会等途径，以及通过网络、社交媒体等渠道，保持与各行各业的关注和联系，从而能够及时掌握最新的新闻动态。

二、当前广播电视台主持人存在的问题

（一）流程化播报，形式单一

从目前的形势来看，播报过程中形式过于单一是主持人所面临的最突出的问题。广播电视台主持人在现场报道中过于按照固定的播报流程进行，缺乏个人特色和创新。他们可能只是按照指令播报新闻内容，缺乏独特的主持风格和鲜明的个人特点，导致报道过于单一、乏

味，缺乏吸引力。并且，一些广播电视台主持人将现场报道过度演绎为一种舞台表演，强调自身形象和风格，导致报道过于艺术化，而忽视了新闻的客观性和真实性。这种形式主义的表演方式可能会削弱新闻的严肃性和权威性，降低观众对报道的信任度。此外，广播电视台主持人在现场报道中往往只是简单的报道事件的基本事实，缺乏深入的问题探讨和思考。他们可能只是重复报道已知的信息，而没有对事件进行深入分析和解读，无法提供更多的背景知识和专业观点，这就导致报道的深度和广度受到限制。最后，广播电视台主持人在现场报道中往往受到时间和空间的限制，必须按照预定的流程进行播报。这导致他们缺乏灵活性和判断力，无法及时调整报道内容和方式，适应突发事件的发展和变化，进而导致报道可能不够及时、全面和准确。

（二）新闻敏感度低，忽视细节

广播电视台主持人可能没有及时获取到相关消息或没有意识到事件的重要性，进而对一些重大事件或突发事件的反应比较迟钝，导致报道的时效性降低。这会使报道显得不够及时，观众可能会通过其他渠道获取到第一手资讯，从而影响观众对该媒体的信任度。并且，广播电视台主持人有时可能在报道过程中忽视重要的细节和背景知识。他们可能只是简单地传达事件的基本信息，而没有深入挖掘事件的背景、原因、影响等方面的内容，导致报道的深度和广度不够，观众无法获得全面和准确的信息。此外，广播电视台主持人在报道过程中可能存在对话题角度单一的问题。他们可能只是按照固有的思维模式进行报道，缺乏对事件的多角度和多维度的思考和解读。这样容易导致报道的局限性和单一性，观众无法获取到更全面和深入的信息。最后，广播电视台主持人有时可能忽视观众的反馈和声音。他们可能只是关注自己的播报效果，而忽视观众的需求和反馈。没有外界的言论加持，不仅无法及时纠正报道中的问题，也无法增强观众的参与感和互动性。

三、广播电视台主持人提升能力、做好现场报道的具体措施

（一）专业技能培训

通过专业技能培训，广播电视台主持人可以提升他们的主持技巧、访谈技巧、新闻素材分析能力以及语言

表达和口才水平，从而在现场报道中担当更加出色的角色。这些培训可以帮助他们更加熟悉和适应现场环境，并提高应对突发情况的能力，提供更加专业和优质的报道。首先，通过参加主持技巧培训，广播电视台主持人可以学习和掌握各种主持技巧，包括话筒技巧、语言表达技巧、声音控制技巧等。他们可以通过模拟现场情景和实践，提升自己的主持能力，熟悉各种主持环境和场合。其次，广播电视台主持人经常需要进行访谈，因此参加访谈技巧培训可以帮助他们学习和掌握有效的访谈技巧。他们可以学习如何提问、如何引导访谈、如何处理紧张的情况等，以便在现场报道中进行优质的访谈。并且，广播电视台主持人在现场报道中需要对新闻素材进行准确的分析和评估。通过参加新闻素材分析能力培训，他们可以学习如何快速获取、整理和分析新闻素材，以便提供准确、详尽的报道。同时，在专业技能培训中，广播电视台主持人可以参与预演和模拟训练，通过模拟真实场景和情境，提前演练现场报道的各个环节，以便可以帮助他们熟悉现场报道的流程，并提前解决可能出现的问题，提高应对突发情况的能力。此外，广播电视台主持人的语言表达能力和口才都是非常重要的。通过参加语言表达和口才培训，他们可以学习如何清晰、流利地表达观点，如何控制语速和音调，以及如何处理紧张或突发状况，使他们在现场报道中更加自信和出色。

（二）提高随机应变能力

广播电视台主持人可以通过参与多样性活动、情景模拟训练、多样化项目报道、合作交流以及自我反思和总结来提高他们的随机应变能力，促使他们在现场报道中更加应对自如，处理各种突发情况，提供更加专业和出色的报道。首先，广播电视台主持人可以参与各种多样性的活动，如演讲、主持晚会、参加综艺节目等，帮助他们锻炼在不同环境下应对突发情况的能力，学习如何即兴发挥和处理突发状况。其次，广播电视台可以组织情景模拟训练，模拟各种突发情况，如设备故障、主题突变等。主持人可以通过这样的训练来学习如何应对和处理这些突发情况，提高他们的随机应变能力。并且，广播电视台主持人可以参与各种多样化的项目报道，如体育赛事、政治大会、社会事件等。通过参与不

同类型的报道，他们可以不断面对各种不同的情况和问题，锻炼他们的应对能力和随机应变能力。此外，广播电视台主持人可以与其他同行主持人进行合作交流，分享彼此的经验和技巧。在交流中，他们可以学习其他主持人在现场报道中的应对策略和方法，借鉴他们的经验来提高自己的随机应变能力。最后，广播电视台主持人在每次现场报道后可以自我反思和总结。他们可以回顾自己在现场报道中遇到的问题和挑战，分析出现的不足和改进之处。通过反思和总结，他们可以不断改进和提高自己的随机应变能力。

结语

广播电视台主持人在新闻现场报道中承担着重要的角色和责任。只有具备各种必要的能力和素质，才能真正做好新闻现场报道工作。首先，通过改进广播电视台主持人的现场报道方式，可以提升报道的吸引力和影响力，增强观众对新闻报道的信任度和认同感。同时，也能够提高主持人自身的专业水平和视野，更好地满足观众对新闻的需求。其次，通过改进广播电视台主持人的新闻敏感度和细节关注，可以提升报道的质量和观众的满意度，增强观众对新闻报道的信任度和认同感。同时，也能够提高主持人自身的专业水平和形象，更好地满足观众对新闻的需求。只有多措并举，主持人才能够提高报道的质量，增强观众对新闻的信任度和认同感。

参考文献

- [1] 衣振瑒. 如何提高电台播音主持人的现场播报能力[J]. 新闻研究导刊, 2015, (22): 88-88.
- [2] 吴云涛, 曹锐. 如何有效提升电视台播音主持人现场播报能力[J]. 科技传播, 2015, 7(21): 193, 202.
- [3] 刘文静. 县级广播电视台节目主持人如何做好新闻现场报道[J]. 西部广播电视, 2016(08): 143.
- [4] 戴冬雪. 电视台播音主持人现场播报能力探析[J]. 新闻传播, 2019, (4): 104-105.
- [5] 曹长亮. 广播电视台主持人如何做好新闻现场报道[J]. 记者摇篮, 2020(04): 123-124.
- [6] 柏杨. 广播主持人如何做好新闻现场报道初探[J]. 中国宽带, 2022(3): 181-182.
- [7] 迟金路. 广播主持人如何做好新闻现场报道[J]. 新闻研究导刊, 2021(1): 184-185.