

中华优秀传统文化视域下高职生人文素养培育研究

戴莉萍¹ 赵金洪² 李明³

1. 2. 江西应用技术职业学院; 3. 赣南医学院

摘要:当前大学生们最应当拥有的素养就是人文素养,这同样也是素质教育中最为关键和核心的点。在目前的社会发展背景下,由于受到各种文化的入侵和碰撞,高职学生在人文素养培育的方面非常让人担忧。中华优秀传统文化是我们宝贵精神财富的源头和“第二个结合”的基础,对于培育学生人文素养意义重大。由于学生人文素养的培育同一个民族以及国家的兴旺发达密不可分,因此高职院校应展开各式各样与中华优秀传统文化有关的教育活动,并且找到其实现的根本路径,这一方面是历史给予我们的重任,另一方面也是新时代对于学生的号召。

关键词: 中华优秀传统文化; 高职生; 人文素养; 培育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.05.146

引言

树立科学正确的人文素养,能够帮助高职学生们建立起完整的人格以及科学的社会主义价值观。立足中华优秀传统文化视域,能大幅度提高学生综合素质,为此高职院校应积极探索中华优秀传统文化融入学生人文素养培养的有效路径,让我们的高职生成为德技艺创全面发展的栋梁。

一、人文素养的内涵

对于人文素养这一名词的解释,学术界内有许多人进行了大量的研究,在这当中,钱源伟教授对其展开了细致的概述。钱教授提人文素养包含了人文精神、社会心理、文化组织、社会科学等领域知识在内,是个体较为成熟、稳定的品质。从根本上来说,人文素养并不是学校内所开设的课程知识,也并没有哪一门专业的课程能够教授给学生们所谓的人文素养。人文素养是由两个方面构成,即人的内在气质以及外在精神,从当代文明的整体角度来看,其是一门综合性的知识。高职院校的人文素养培育工程最根本的就是借助人文学科成果对学生进行伦理道德、传统文化、思想政治、人格完善等方面的教导,总的来说,人文素养会在一个人的行为举止当中体现其的根本素养,以及自身对于整个社会的认识和态度。

二、高职院校学生人文素养培育现状

(一) 多元文化冲击,核心价值缺失

当前,随着改革开放进程的不断加深、互联网技术的兴旺和成熟、社会经济的飞快发展,高职生被迫受到了多种文化的教育和熏陶。在同一些不良的外来文化、精致的功利主义以及快餐式的网络文化等等多种文化的碰撞之下,高职生很容易丧失自身对于文化的判断能力,从而出现更为普遍化的利己主义以及拜金主义等现

象。就像杨教授在他文章当中所提到的:“在变革以及商品潮流双重的冲撞之下,道德素质的下降、人文精神的落后已经是不得不面对的现实。”

(二) 师资力量薄弱,教学理念滞后

在传统模式的教学方法和观念以及当前社会经济发展趋势影响之下,部分高职院校出现了师资力量有比较大的差距、教育方式方法依旧受传统模式禁锢、教学观念仍旧落后等问题。甚至有些高职学校在人文课程方面并没有大量的资金投入,这就导致其师资受到限制,家长和同学们对于人文素养的培养不放在心上。

(三) 重视专业技能,轻视人文教育

高职院校当中所制定的培养人才的目标就是要求培育全面发展以及品德与技能共同发展的高素质人才,学生的综合素养与教学的三维目标有契合之处,也有知识、能力以及素质三个考量维度。但是就目前高职院校的发展情况来看,大部分的院校或多或少都更加关注学生在专业知识、职业技能等方面的培育,反而忽略了学生人文素养的培育。经济高质量发展背景下催生出高职生“卷”技艺的热潮,高职生为了使得自身的专业能力更加的优秀,将大部分的时间都放在了获得各式各样的专业技术资格证上,从而没有太多的时间去发展以及提升自己的人文素养,这就使得高职生越来越轻视人文素养,导致学生人文素养出现普遍低下的情况。随着我国对于职业教育投入更多的关注,高职教育的规格在不断进行扩展,在高职生数量提升的同时,学校也应当重视学生在质方面的提高。

三、高职院校学生人文素养偏低的原因分析

(一) 高职教育自身存在缺陷

在我国国内,大部分高职学校建立的时间都较短,有一些是由之前的技校或者是中专演变而来,这就使得

高职学校自身的文化素养以及历史涵养不足，人文环境比较差。同时，在修学年限上，普通全日制本科是四年，而高职院校则比其少了1到2年，这就让高职生在学校内学习专业知识的压力更大，因而高职院校在设置专业课程上只能将更多的时间投入到专业课程中，而非人文素养的培育上。种种原因就致使了众多的高职院校没有办法从最根本上更加注重人文素养的教育。高职生普遍分数更低，文科基础薄弱，且学理科类的学生较多，进一步导致学生人文素养培育发展滞后。

（二）社会上各种不良思想的消极影响

由于经济全球化的发展，多元文化涌入国内，致使一些不良的思想容易对高职生产生恶劣的影响。拥有一门扎实的专业能力能够帮助高职生在毕业后就得到比较不错的就业职位，有些学生被“功利主义”“便捷主义”影响，变得只看中如何赚钱而忽略了如何去做人以及为社会奉献。教育最根本的目的就是帮助人们守住初心，守住最质朴的纯真和善良。假设一所学校的整体教育不能够同社会上不良的文化或是风气进行对抗，那么就很难落实教育最根本的目的，甚至还有可能会误入歧途。

（三）对职业技术教育的认知产生了偏差

高职院校的教育同社会经济以及社会企业的关联最紧密，所以说高职院校所开设的专业最根本来说就是根据市场的调动进行的。但是，有些高职学校会陷入一个错误的认知，他们认为，进入高职院校的学生同考入普通全日制本科的学生是有所不同的，高职生只需要拥有非常实用的技能就可以了，从而就忽略对学生人文教育方面的培养。从高职院校设置的专业课程上来看，除了国家硬性规定的思想政治课程之外，其余的基本上就是专业类的技能课程，同时，在教师力量的构建上也能看出，大部分的高职学校不太会考虑有关人文素养课程方面教师力量的投入。高职院校对教育的根本认知偏离了素质教育的方向，从而导致学校看重能力而忽视素养，这就使高职生变成仅仅只是拥有职业技能的用具。

四、中华优秀传统文化在人文素养培育中的价值功能

把中国优秀传统文化融进培养人文素养的整个阶段，对高职生来说有着非常重大的意义和价值。

（一）有利于大学生自身发展

高职生自身能力的发展，不但牵涉到了中国一代人的发展，同时也和建立和谐社会的百年大计密不可分。放眼看中华优秀传统文化的发展历史，可以看出他是多

种文化元素共同交融、沟通和创新的，多种文化的携手共进是非常有利于推进人类文明社会进步发展的。中华上下5000年历史以来，优秀传统文化已经成为我们民族的精魂，中华优秀传统文化一直在同世界各国之间的文化相互交融和沟通。当前，学生们身负着振兴中华民族事业的历史重担，为了让高职生自身的能力得到更为全面的进步，夯实中华优秀传统文化根基非常必要，引导学生在领略其他文化的同时，不忘加深民族精神。高职类院校学生来源非常复杂，学生自身的文化基础和认知水平较本科生而言有明显差距。一方面高职教育更多的是以专业技能培养为主，这使得综合文化知识及人文素养的培育处于较为忽视的地位；另一方面信息技术的快速发展使得虚拟网络交友和学习已经成为当代高职学生的主要生活学习形式，自带“双刃剑”属性的互联网不可避免地会给高职生带来一定冲击，有部分学生可能受到不良信息的侵蚀。这种情势下，固本培元尤为重要，为此将中华优秀传统文化融入高职学院的日常教学，使其理念、思想、精神等慢慢渗透进高职学生的大脑，能够进一步端正学生人身成长的三观，这不仅有利于复兴中华民族伟大梦想，同时也能够促进高职生整体素养的发展。

（二）符合中华民族伟大复兴的要求

中华民族的繁荣发展并不是完全体现在我们民族的规格和物质实力之上，更多是倾向于我们民族具有的文化精神和文化软实力。中华民族的重新屹立最根本的原因是中国共产党员用正确的马克思主义理论武装了头脑和精神，这其中一直有对中华优秀传统文化的运用和创新。在当前全球经济化的飞速发展之下，要想早日使得中华民族实现伟大复兴，那么民族精神就显得格外重要。只有拥有高度自觉的民族精神，才能够作为中华民族实现复兴的依托和治理，才能形成比较扎实的现实根基。要将高职生的民族精神同人文素养的培育有机融合起来，弘扬优秀文化，展现文化自信，助推中华民族伟大复兴早日实现。

（三）增强文化自信，提升国家文化软实力

中华优秀传统文化中有人文精神的内容，“天人合一”“仁者爱人”“四海一家”“自强不息”等等。学深参透用活讲好中华优秀传统文化是高职思政课教师的一项基础功，也是培养高职生人文素养的重要方式。学好我们自己的文化，悟懂前人积累的智慧，做传承和发展中华优秀传统文化的一分子应是对当代高职生的要求。高职生在此时代要求下，人文素养自然得到提升，

也为国家文化软实力提升工程注入持久“人才动力”。

（四）丰富教学资源，传承和弘扬优秀传统文化

将对高职生人文素养的培育教学同中华优秀传统文化有效融合起来，能够不断丰富教学知识和教学内容，帮助学校快速落实改革，提升教学的整体质量，此外，也能够推动中华文化在各个高职学校中的继承和弘扬。高职院校也将形成“注重中华优秀传统文化传承和弘扬”的“热”氛围。

五、中华优秀传统文化融入人文素养培育的路径研究

（一）转变教学理念，完善人文课程教学体系

思政课、通识课、选修课是高职生获取中华优秀传统文化知识最关键、最直接的渠道。但是由于旧时候禁锢化的教学模式和教学方法，高职学校中人文课程的教育整体框架还有待进一步的完善。任课教师首先必须提升自己的文化涵养，跟着时代的步伐去修正教学方式方法，收集高质量的教学资源，改变传统的教学观念。在课程的开设上，除了一些有关语文或是写作的必要文化课程外，还必须根据优秀传统文化设立部分选修课，比如，文学鉴赏、国学、红色文化教育等等。有“立德树人”作用的关键课程——思政课尤其要做好中华优秀传统文化的融入，而且必须是巧融入、深融入。高职学校还应该请一些资历较深、知识程度更高的专家开展讲座。以上种种办法的落实，都能够帮助高职学校建立起完善成熟的人文素养培养体系。

（二）借助新媒体，加强校园文化建设

一所学校的校园文化以及校风建设对学生人文素养的培育起着直接的作用。想要将中华优秀传统文化与人文素养的培养高效融合起来，就必须营造出优良的校园氛围，这就可以借助当代信息互联网技术来提升文化的宣传和弘扬。比如可以在校园内建立网站，借用微博、QQ、微信等渠道，构建起一个有关于中华优秀传统文化的专刊。同时，教师要鼓励学生及时关注和参加到文化沟通的活动当中，在成熟的监督制度下，建立起健康且文明的网络交流渠道。现当代的互联网技术和传统广播、报纸等等弘扬方式共同进行，能够使得高职生获得传统文化的方式和手段更加丰富化，也使得人文素质培育能够“寓教于乐”，收到更好效果。

（三）践行知行合一，开展文化主题实践活动

想要将中华传统优秀文化的核心转变为高职生的内在精神、外在转化为行为举止，那么，大力发展第二课堂的实践活动就是最为关键的一步。当然，实践活动的

形式可以分为多种多样，例如开展书法国画的展览会、传统文化知识的比赛、地方化的民歌比赛、优秀传统文化的主题演讲比赛等等，鼓励学生多参与甚至成为活动组织主体。另外，高职院校如果想要让高职生更加准确体会到中华优秀传统文化的内在核心魅力和精神，还能够进行传统文化的研学活动、公益活动、志愿服务、艺术节等等。让学生勇敢走出去成为优秀文化的传播使者，不仅是检验其人文素养的有效方式，更是“学以致用”的典范。

结语

对高职生人文素养的培育是高职育才工程中需久久为功的重要内容。中华优秀传统文化源远流长，博大精深，本身具有非常高的教学意义和价值，学习它研透它运用它，可以更好地去实现高职教育以文化人、以文育人的育人目标，这对于高职院校培养学生的人文素养起着非常大的促进作用。把中华优秀传统文化同高职院校整体教学有机融合起来，不仅有利于提高高职生的人文素养以及整体素质，而且能够帮助我国高等教育实现质的飞跃。

参考文献

- [1] 钱源伟. 社会素质教育论[M]. 广东: 广东教育出版社, 2001.
 - [2] 赵磊. 当代大学生人文素养的内涵与提升[J]. 重庆大学学报, 2003(2): 156-158.
 - [3] 郑晓. 优秀传统文化引领下的大学生人文素养提升研究——评《优秀传统文化与大学生人文素养(第二版)》[J]. 高教探索, 2019(5): 131.
 - [4] 赵昱. 中华优秀传统文化育人功能与价值的创造性转化[J]. 思想教育研究, 2018(8): 124-127.
 - [5] 葛玉芹, 秦爱军. 优秀传统文化与思政教育的有机融合路径[J]. 中学政治教学参考, 2020(40): 85.
 - [6] 杨聪粉, 郭海燕. 传统文化在高校大学生思政教育中的作用发挥——评《大中小学课程思政一体化建设》[J]. 热带作物学报, 2021, 42(3): 985.
 - [7] 胡同玉. 核心素养下前置解惑的路径探究——以“再创中华文化新的辉煌”为例[J]. 中学政治教学参考, 2021(1): 35-37.
 - [8] 王雪飞. 文化全球化背景下的太学校园文化建设[J]. 重庆师范大学学报, 2014(03).
- 基金项目: 中华优秀传统文化视频下高职生人文素养培育研究(课题编号: JC21132) 2021年江西省高校人文社会科学研究规划项目的阶段性成果