

探究目标教学法在中职语文文本阅读教学中的应用

康静

黄骅市职业技术教育中心

摘要：阅读教学是语文学科的重要组成，对培养学生语言能力、提升学生语文素养具有重要的意义。一直以来，如何提升阅读教学实效性、提高学生阅读能力，始终是中职语文教师重点思考的课题，而通过不断地研究与实践发现，唯有树立清晰、明确、高效的阅读目标，阅读教学才可以做到有的放矢，发挥其实际的价值。本文将阐述目标教学法内涵及其在阅读教学中的作用，并剖析当前中职阅读教学存在的问题，同时提出目标教学法在阅读教学中的应用对策，以期提升中职语文教学水平。

关键词：目标教学法；中职语文；阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.05.132

引言

随着课程改革的实施，中职院校迎来新的发展机遇，其教学质量亦受到社会各界的重点关注。语文是中职院校教学体系的重要组成，是学生积累文化知识、提升文化修养的重要途径，也是其培养价值观念、道德品质的主要渠道，对学生未来的就业与发展起到至关重要的作用。面对教育情势的转变，中职语文教学的重要地位不断凸显，而阅读教学作为语文学科的主要环节，受到学校及教师的重点关注。然而，在实际的教学过程中，由于受传统教育观念影响，阅读教学还存在着一定的问题，影响着学生的未来发展。对此，教师应积极采用目标教学法，对阅读教学进行优化与完善，提升阅读为学生创造的价值，助力中职学生终身发展。

一、目标教学法的概念与内涵

目标教学法是一种新型的教学方法，强调以“教学目标”为核心和主线，对教学内容进行布局与设计，最终以达成教学目标为目的。在此过程中，教师应作为主导者、辅助者、引导者，而学生则是课堂的主体，由教师设定科学的“目标”，并引导学生以“目标”为方向，对所学知识进行挖掘与探索，开展一系列的学习活动。由此可以看出，目标教学法不但能够调动学生的学习兴趣与热情，还可以激发出学生的挑战欲与胜负欲，使其在主观意识的驱动下，积极地向“目标”而努力。同时，通过对目标教学法的应用，可以为学生创设一个广阔的学习空间，使其可以从中自由、自主地汲取知识，发挥自身的想象力与创造力，从而促进学生的思维发育，在完成学习任务的同时，对学生的综合能力与素质进行培养。

二、目标教学法在阅读教学中的作用

通过前文的分析能够发现，目标教学法的本质在于理论与实践的结合，对学生的应用能力、实践能力、综合素养进行培养，十分符合中职院校的整体教学目标。在具体应用的过程中，该教学方法将课程分解为课堂导入、目标展示、知识讲解、目标测评几个环节，并以此作为根据组织实施教学。结合目标教学法实际特征，对其在中职语文教学中的应用意义做出分析：

（一）激发学生阅读兴趣

中职学生正处于青春时期，思维较为活跃，个性较为叛逆，对语文学科的兴趣略有不足。同时，中职学生大多基础相对薄弱，在此前的学习活动中并未形成良好的习惯，很难被“束缚”在课堂当中。此前，教师常常以集体朗读、接力阅读的方式开展阅读教学，课堂氛围枯燥而乏味，学生很难对阅读产生兴趣，甚至会对语文学习产生抵触情绪，进而影响学生的未来发展。而通过应用目标教学法，强调了学生在课堂中的主体地位，并为其提供了自由、轻松、快乐的学习空间，在目标的导引下，学生对阅读内容产生了充分的兴趣，并会投入到对文本的探索与研究当中，从而深度汲取语文知识，并感受文本中的精神与情感，从根本上提升学生对文学作品的兴趣，这对学生未来的学习与有着重要的助益。

（二）提高学生阅读能力

在以往的教学中发现，中职学生的阅读能力存在不足，当学生接触文本时，总之盲目地进行阅读，无法找到文章的重点和主旨，当完成通篇阅读时，学生总是无法领会文章所要传达的精神和思想，这样的阅读没有实际的效用。而将目标教学法应用于阅读教学当中，能够使得学生清晰地确定阅读的目标方向，并对文本生成疑

问,从而在阅读中有意识地寻找问题的答案。在这样的阅读过程中,学生能够于无形之中汲取文本中的语文知识,并掌握文章的脉络,从而领会文章的主旨和内涵。同时,在有章法、有计划的阅读当中,学生能够体会到阅读的乐趣和文学作品的魅力,并逐渐形成良好的阅读能力,这不仅有益于学生学习语文教材知识,还可以帮助学生形成良好的阅读习惯与阅读兴趣,使其在主观意识的驱动下,完成对更多文学作品的阅读,久而久之,学生自然能够形成良好的语文素养,并获得丰富的文学积累。

(三) 培养学生综合素养

中职院校是为社会培育一线人才的主要基地,从宏观的意义上来说,中职院校的教学水平,决定着人才的综合素养,亦影响着国家各项事业的发展。语文是中职院校的重点学科,阅读教学有着十分重要的意义,不但可以帮助学生形成对语言文字的运用能力,为其未来的就业与发展奠定基础,还能够使学生得到眼界上的开阔与心灵上的给养,形成正确的价值观念与良好的道德品质。然而,如何切实发挥阅读教学的价值,始终是困扰教师的主要问题。通过对目标教学法的应用,可极大地提升阅读教学的效果,同时帮助学生形成自主学习的能力,并对其应用能力、实践能力、创造能力进行培养,最终使学生形成良好的综合素养,为社会培育出高素质人才。

三、现阶段语文阅读教学存在的问题

(一) 教师对阅读教学重视不足

随着课程改革的推进,阅读教学在语文学科中的重要性不断提升,其目的是希望能够培养出具有综合素质的人才,使其以饱满的状态从事到未来的工作当中。然而,在实际的教学工作中,部分教师对阅读教学的重视程度存在不足,受传统教育观念影响,教师始终认为语文教学的重点应是向学生传授基础知识。在语文课堂上,教师总是将文本拆分为零散的碎片知识,为学生进行重复的讲解,希望学生可以在考试中取得理想的成绩。当教学观念存在偏差时,所达成的教学效果自然也并不理想。针对这一现状,学校及教师应积极调整教学观念,加大对阅读教学的重视力度,并在此基础之上,对阅读教学的方法做出创新,从而提升语文学科的教学水平。

(二) 学生阅读兴趣有待于提升

中职院校的学生处于青春时期,虽已经具备独立的行为、思考能力,但对事物的认知、理解能力存有局限。在与学生的接触与沟通中发现,部分学生对语文学科的整体学习兴趣存在不足,对枯燥的阅读学习更是存在抵触心理。部分中职学生认为,自己之所以走进中职院校中从事学习,主要目的是学习专业技术,谋取一份理想的职业,语文学习对自己没有意义。针对这一问题,语文教师在开展教学工作时,首先要做的是对学生进行心理指导,使其明确语文、阅读教学的意义与价值。但是,在现实的教学过程中,部分教师忽视了对学生的心理疏导,也并未在意培养学生对阅读的兴趣,只是一味地追求传授给学生语文知识,最终出现“欲速则不达”的现象。

(三) 阅读教学的方法较为单一

新课标背景下,部分教师已经能够意识到阅读教学的重要性,并在语文课堂中积极开展阅读教学,但教学方式却十分的单一和刻板。深入走进中职语文课堂便会发现,教师所采用阅读教学方法十分的传统,多为组织学生开展集体阅读,或要求学生分别对不同的段落进行阅读,总的来说,教师仍然是课堂的主体,学生的主观能动性没有得到发挥。若能够对新课标进行深度的学习与研究便会发现,新时期的语文教学强调的以学生为主体,并将教学重点由“知识传输”转向于“能力培养”。这意味着,教师应对教学方法进行改革与创新,使学生真正成为课堂的主人,在阅读中得到优秀文化的浸润,并在提升学习效果的同时,形成良好的综合能力。而实际的情况是,部分教师创新意识与能力略有不足,对新型教学方法的使用程度不佳,影响着阅读教学的效果。

四、目标教学法在阅读教学中的应用

(一) 合理设计阅读教学目标

所谓目标教学法,其核心与主线在于“目标”二字,唯有科学、合理地设定教学目标,才可以引导学生对文本进行挖掘与探寻,为“目标”而努力。对此,教师应对文本进行深入的研究与分析,寻找其中的显性目标与隐性目标,并将其作为激发学生阅读的原动力。例如,在学习《沁园春·长沙》时,教师可设置这样的教学目标:目标1:寻找文本中的关键词语,探寻哪些词

语当中蕴含着人物的情感和精神。目标2:感受伟人的壮志雄心与心系祖国的伟大情怀。在正确阅读目标的导引下,学生能够理解该文本的学习重点:重点1:掌握语言文字的灵活运用,做到精力寓情、情中显志。重点2:理解文本当中蕴含的深厚情感,感受对国家的热爱之情。当学生确立阅读目标与学习重点后,便能够全情地投入于阅读当中,在寻找阅读目标的同时,学生能够感受到文本所表达的情感,并受到精神上与心灵上的熏染,对国家与民族产生深情厚爱。由此可以看出,目标教学法不但可以使阅读教学更加有条理、有深度,还能够对学生进行全面的培养,使其在掌握语文知识的同时,形成良好的自主学习能力,并对其实施情感教育,为学生的未来发展夯实基础。

(二)灵活导入文本阅读目标

在中职院校当中,语文教学具有十分重要的意义,不但是学生积累文化知识的主要渠道,更是学生感受生活、认知世界的重要途径。鉴于此,教师应从不同的角度设计阅读目标,并将其以合理的方式导入到课堂当中,引导学生对阅读产生兴趣,并在阅读中有所收获、有所成长。例如,在学习《荷塘月色》时,教师应先确立好阅读目标,从知识层面来说,本节课的阅读目标应是引导学生了解文章创作的背景、掌握散文的主要内容与写作特点。从能力层面而言,该文本的阅读目标应是使学生理解散文创作的层次结构,提升其艺术理解与创作能力。从德育的立场来说,《荷塘月色》可以对学生世界观进行塑造,使其了解“中国梦”与“个人价值”的意义。而在美育方面,该文本可以提升学生的艺术鉴赏能力,对其审美能力进行培养。针对上述目标,教师可以信息技术作为辅助,帮助学生了解文章的创作年代与背景,并对散文进行配乐朗读,将阅读目标以灵活、新颖的方式传递给学生,提升学生的阅读兴趣,并引导学生在阅读中逐一实现各项目标。

(三)科学创设阅读教学情境

教学目标的创设、导入固然重要,实现目标的过程也同样重要。若教师无法以有效的方式引导学生对“目标”进行研究与探索,那么任何阅读目标都没有实际的意义。对此,教师在合理地创设阅读目标后,应以科学的方式引导学生对目标进行探索。中职学生年龄较小,对集体活动充满热情,又常常会被具有趣味性的事物所

吸引,针对这一特征,教师可运用情境教学法,引导学生进行文本阅读。例如,在学习《林黛玉进贾府》时,教师可组织学生开展表演游戏,由学生自行组成表演小组,对文本进行“演绎”。对于中职学生而言,这样的教学活动将充满吸引力,学生会积极地投入其中,并在表演的过程中,理解与体会人物的情感与时代背景,达到深度阅读的效果,阅读教学的目标自然也得以实现。

结语

综上所述,中职院校是为国家培育一线人才的重要场所,其教学水平受到全社会的关注,亦对学生的未来发展有着关键性影响。阅读教学是语文学科的灵魂所在,通过有效的阅读,不但可以提升中职学生的语言运用能力,还可使其接受优秀文化的熏染,提升个人的审美意趣与道德情操,并形成正确的情感观念与良好的个人素质,从而帮助学生顺利地实现就业,并获得广阔的发展空间。教师应明确阅读教学的重要意义,并明晰目标教学法在阅读教学中的价值,同时利用科学、适宜的教学方法,提高中职学生的阅读能力,使其形成良好的语文素养与文化修养,从而发挥中职院校的育人价值。

参考文献

- [1]梁祥明.目标导向 以练代学——项目教学法在中职语文教学中的应用[J].广西教育,2019(02):12.112-115.
- [2]任嘉丽.目标教学法在中职语文阅读教学中的应用——以《荷塘月色》教学为例[J].广西教育,2019(34):2.345-345.
- [3]贝素芬.项目教学法在县域中职语文教学中的应用探究[J].发明与创新:职业教育,2019(2):2.109-112.
- [4]平彦涛.任务引领教学法在中职语文教学中的实践探索[J].女人坊(新时代教育),2021,000(001):P.102-103.
- [5]贝素芬.目标教学法在县域中职语文教学中的应用探究[J].发明与创新·教育信息化,2019,000(002):9,11.
- [6]蔡淑花.中职学校语文阅读自主学习能力培养探究[J].作文成功之路:教育教学研究,2019,000(009):P.48-48.