

# 英文文学文本与英语教学：研究现状及展望

王勇 王慧

武昌首义学院外国语学院

**摘要：**许多国家高等教育中的纲领性文件都对语言教学作出了清晰明确的指导，强调语言教育的人文性与工具性，在英语教学中使用文学文本是语言教育人文性的体现，也是我国外语教学的传统，而如今又重新受到学者与一线教师们的关注。基于此，本研究采用文献分析法调查了英文文学文本与英语教学的在国内外的研究现状，并根据现有研究，总结了该领域五大研究方向，为后来研究人员提供一定研究参考。

**关键词：**英文文学文本；英语教学；文学教育；文学阅读；研究现状

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.021

## 一、引言

中国与世界许多国家高等教育中的纲领性文件都对语言教学作出了清晰明确的指导，如国内的《大学英语教学指南》（2000）中便表明，我国大学英语教学应兼具人文性与工具性，而另一方面，众多深入课堂的实证研究表明，中国的英语教育仍然强调死记硬背，侧重英语的实用性与工具性（如Wang & Seepho, 2016; Qiping & Shubo, 2002）。2011颁布的《义务教育英语课程标准》以及2003年发布的《普通高中英语课程标准（实验）》中也把培养文化意识作为基础教育阶段英语课程的总体目标之一。因此，“语言教学要通过体验其他民族的文化，提高文明素养。也就是说，最终目的是要培养一个人”（夏，2004）。

然而，针对如今盛行于语言课堂的交际语言教学法及任务型教学法，许多专家学者及一线教师都颇有怨言，他们认为，语言课堂不应仅仅是学习如何问路、打电话、点餐，也应该学习文学文本这一真实的语言材料。这些学者充分论述了文学文本的必要性、可用性与适用性，他们各自从多种角度出发，论证了文学文本的各种优势，从提高学生的听说读写水平到培养学生的批判性思维能力，南汉普伦大学的Christopher·Brumfit（1986），诺丁汉大学的Ronald·Carter（1986，1991，2007），伦敦大学的Amos Paran（2008），宁波诺丁汉大学的Geoff·Hall（2015）等等该领域的先锋人物在过去几十年里为语言中的文学教育打下了牢固的理论基础，他们从各个角度出发，论证了文学文本与语言教学的必要性以及可行性，为学术界带来了新的研究热点。对于这一新的领域，Geoff·Hal（2015）在其著作中称之为文学与语言教育（Literature and language Education），该名称目前也正被领域内的研究人员广泛接受。

## 二、研究现状

但与此同时，这些国外学者也指出，既有的理论研

究的研究结论需要充分的实证数据来做支撑，而遗憾的是，纵观文学与语言教育的研究历史，作为一个新的研究领域，近些年来，部分具有一定影响力的研究仍然还在理论层面做着论证（如，黄等，2014；汪等，2021；伊，2021；陈，2016；王&吴，2020），这些研究集中讨论了英语文学文本在融入不同学校类别、不同水平学生、不同英语课堂中的英语教学中的可行性、依据及实操办法。只有相对少部分的研究针对前人提出的理论依据收集了实证数据，在实际层面上调查了英语文学文本在英语教与学的实际应用情况（如，何，2017；徐等，2014；刘，2018；李，2022；刘，2023），而这一现象在国内的尤为明显。

笔者以“文学文本”、“文学阅读”、“文学教育”、“文学教学”为关键词，在知网进行检索后有以下几点发现：第一，研究的数量由猛增变为平稳。在1985年出现第一篇学术论文后的十几年，研究的数量成倍数增长，在最近5-10年研究数量趋于平稳。这样的结果可能源自于理论研究的趋于饱和以及实证研究的起步发展。第二，研究的研究类别多为理论研究。这类研究主要引用了国外的文献著作，介绍了该领域的一些新的研究进展。部分研究立足与国内，论证了英文文学在各类各级各种英语课堂使用中的问题与对策。还有部分研究较为新颖，研究论证了新的课程大纲、教学模型以及教学策略等。第三，实证研究的多采用量化的研究设计。大部分研究着眼于调查使用文学文本对于学生学术成就等各方面的影响，且绝大部分的研究结果较为积极。第四，文学圈、阅读圈是该领域的关键词。文学圈或阅读圈是国外十分流行的一种教学方法和设计，旨在发挥学生在阅读过程的主人公角色，强调读者在阅读过程的体验，被广泛运用与阅读课堂。文学圈、阅读圈在该领域是一个十分热点的研究话题。

因此，值得庆幸的是，目前学术界，尤其是国外学术界，许多学者针对将英文文学文本融入英语教学的教

与学上作出了积极的探索，但值得注意的是，这些研究仍然多为理论研究，或多用定量的研究手段，且这些研究都集中于基础与中等教育（Paran, 2008），而反观国内，待该领域在国外赢得呼声的后的十几年，才有少部分学者在该领域做出了尝试。20世纪末，我国一些专家学者开始注意到了外国文学对于外语教学的重要意义，如王（1991）在1991年便发文论证了外国文学与外语教学两者学科交叉的重要性。王引用其他学者的论点，指出外国文学与外语教学的交叉能够：（1）促进人的素质；（2）丰富文化背景知识；（3）增加语言渗透，创造真实语言环境；（4）增加语言使用机会，扩大语言使用思路（王，1991）。这些观点与国外的学者们的观点不谋而合（如，Brumfit, 1986；Carter（1986, 1991），他们对于外国文学在外语教学中的作用都持肯定态度，王的论证对于后人的研究具有开拓性的作用。

进入20世纪，更多的研究人员从理论角度为文学辩护，从多个维度出发为英文教学中引入英文文学进行论证。杨（2002）从引入英文文学的依据、英文文学的选材、引入英文文学的英文教学法等三个角度辩论，表明英文教学中英文文学的不可替代的作用。王与鲜（2005）、胡（2004）、王（2004）、陈（2006）等等许多后来研究人员引经据典、从各自角度出发，在理论层面上论证了在外语教学中引入英文文学文本的必要性、可行性等等，产生了较大的影响。

因此，后面十几年来，越来越多学术界的研究人员与教育界的一线外语教师们对于外国文学与外语教学产生了浓厚的兴趣，一个新的研究领域正逐渐形成。正如何（2017）的博士论文所总结的那样，“我国的外语教育从十九世纪的京师同文馆算起有近一个半世纪的历程，受政治的影响在不同的时代英语教学中对待英语文学作品教学的态度是不一样的，对于英语文学作品教学在整个外语教育史上大致经历了从重视到丢失再到逐渐复归的曲折道路”（p. 32）。

然后，经过初步的文献检索，也正如笔者前文所言，国内目前绝大多数论文还在走前人走过的老路，许多研究人员的确认识到了英语文学文本的重要意义，也在尝试从新的维度来进行论证，但过于集中使用理论研究的研究路径对于该领域的发展并无太大帮助。何（2017）就曾在其博士论文中的文献搜索所指出，目前国内文学教学的理论基础薄弱，造成这样的现象的原因是只要极少数的研究深入课堂进行了实证研究。因此，正如Amos·Paran、Gillian·Lazar等等国外该领域先驱等人所论说的那样，该领域已经有了相对扎实的理论

基础，目前需要的是更多研究人员扎根一线课堂，带来实证的数据来支撑前人的理论论证，同时为理论家们带来更多亟待解决的新问题、新方向，为切实扩展该研究方向做出贡献。

### 三、研究展望

基于此，关于英语文学文本的在英语课堂上的使用，我们可以发现，仍有许多值得未来研究者探索与讨论的问题。在广泛阅读该领域文献基础上，笔者总结了以下五个维度，以期为后来的研究者们提供一定的研究方向。它们分别是：文学文本的难度问题、文学体裁的选择、文学文本使用者的态度体验与反应、文学文本的教学模型、文学文本的教学测量与评估等。对于一个新的研究领域，需要强调的是，我们需要更多一手的资料、一线的调查、实地的取证，因此，这就要求未来的研究者们更多的采用实证的研究设计，采用量化或质性的研究方法给我们带来更多研究方向、研究问题、研究路径、研究前景。

文学文本的难度问题。文学文本体裁众多，各类体裁的目标读者不一，同一体裁的目标读者甚至也有可能不同。难如莎翁的四悲四喜，简单的如广为人知的分级阅读甚至是幼儿绘本，这些都有可能是中国二语读者们的读物。如何根本读者的阅读水平、词汇量等为他们挑选合适难度的文学文本是一个需要专家学者们思考的重要问题。维果斯基的最近发展区理论中便指出，在确定学生原有的认知结构和学习能力后为学生的学习活动中铺设合适难度的学习内容才能激发和保持他们的学习动力，发挥他们潜能，使他们超越最近发展区而达到下一发展阶段的水平。因此，在英语教学中融入英语文学文本的过程中，教师和研究者应考虑文学文本的难度问题，研究并探讨合适难度的文学文本。

文学体裁的选择。文学虽然只有四大类别，但文学的体裁全远远不止四种。仅小说这一种文学类别中就演化出了数不枚举的体裁，如青春小说、科幻小说、玄幻小说、悬疑小说等等。不同的文学体裁具有不同的语言及结构特点，能够吸引具有不同个性爱好的学生。同时，有一些学者在研究文学融入语言教学中时，偏好英美文学而非英语文学，但需要注意的是，英语文学远不止英国或美国的文学作品，许多原殖民地国家的英语文学作品，或有本土作家英文书写文学作品同样需要得到重视。甚至在某些时候，本土及本族作家（如华裔作家）的英文或音译作品的主题、语言、故事情节、背景等更能让学生产生共鸣，因此在英语教学中融入英语文学文本过程中，教师和研究者应充分考虑及研究学生的不同特点，挑选合适体裁的文学文本。

文学文本使用者的态度体验与反应。社会心理学是与外语教学的交叉学科是一个发展十分迅速的学科领域,不管是教师或学生的动力、态度、焦虑、倦怠、兴趣等都是十分新颖的话题。毫无疑问,这些心理学的因素对于在英语教学中使用英文文学文本都有着重要的影响,因此未来的研究人员可以充分考虑教与学的心理学原理,调查及研究教师与学生在英文文本中的各类心理学现象。

文学文本的教学模型。不管是教材还是课堂调查,已有调查研究发现,英文文学文本在国内一线课堂的使用率极少。这就意味着,国内有关文学文本的教学模型的研究都是纸上谈兵,并无实证数据支撑。该研究漏洞需要未来研究人员重点使用质性的研究设计,如行动研究法、案例研究法等将文学文本带入英语课堂,调查可行的教学模型。

文学文本的教学测量与评估。正如上文所言,英文文学文本在国内英语课堂的使用情况少之又少,不论是实证研究还是理论研究,与该类课堂相关的教学测量与评估的研究更是少之又少。而教学测量与评估是完整及有效的课堂教学中不可缺少的重要部分,因此未来的研究人员可思考如何对融入英文文学文本的英语课堂进行测量与评估。

#### 参考文献

- [1] Brumfit, C., & Carter, R. (Eds.). *Literature and language teaching (Vol. 1)* [M]. Oxford: Oxford university press. 1986.
- [2] Carter, R. & Long, M. N. *Teaching Literature* [M]. Harlow, Essex: Longman. 1991.
- [3] Carter, R. *Literature and language teaching 1986-2006: A review* [J]. *International Journal of Applied Linguistics*, 2007, 17 (1), 3-13.
- [4] Hall, G. *Literature in language education* [M]. (2015). Springer.
- [5] Paran, A. *The role of literature in instructed foreign language learning and teaching: An evidence-based survey* [J]. *Language teaching*, 2008, 41 (4), 465-496.
- [6] Qiping, Y., & Shubo, C. *Teaching English literature in China: Importance, problems and countermeasures* [J]. *World Englishes*, 2002, 21 (2), 317-324.
- [7] Wang, S., & Seepho, S. *The development of critical thinking in EFL reading with Chinese students: Reducing the obstructive effect of*

*English proficiency* [J]. *Social Science*. 2016, 10 (2), 33-51.

[8] 陈光乐. 英美文学教学与大学英语教学 [J]. *山东外语教学*, 2004 (04): 31-32+35.

[9] 陈俊松. 英语文学阅读课程有效教学模式的建构——基于教学系统设计理论的探索 [J]. *外语教学理论与实践*, 2016 (02): 22-27.

[10] 大学外语教学指导委员. *大学英语教学指南* [M]. 高等教育出版社, 2020.

[11] 何泽. 高中英语文学阅读教学行动研究 [D]. 华东师范大学, 2017.

[12] 胡伟立. 文学与外语教学 [J]. *江南论坛*, 2004 (10): 47-48.

[13] 黄远振, 兰春寿, 黄睿. 为思而教: 英语教育价值取向及实施策略 [J]. *课程. 教材. 教法*, 2014, 34 (04): 63-69.

[14] 教育部. *普通高中英语课程标准 (实验)* [M]. 北京: 人民教育出版社, 2003.

[15] 教育部. *义务教育英语课程标准 (2011版)* [M]. 北京: 人民教育出版社, 2012.

[16] 李光宇. 建议高考取消英语科目改必修为选修. 中国网. [EB/OL]. 2017-3-4.

[17] 李虹芸. 基于文学圈的整本书阅读教学对高中生英语阅读品格影响的行动研究 [D]. 广州大学, 2022.

[18] 刘飞燕. 体验式学习应用于初中英语文学阅读课的个案研究 [D]. 杭州师范大学, 2017.

[19] 刘美慧. “文学圈”阅读教学模式对高中生英语阅读自学与互学能力的影响研究 [D]. 陕西师范大学, 2021.

[20] 王慧, 吴美丽. 文学圈模式应用于整本书阅读的实践研究 [J]. *中小学外语教学 (中学篇)*, 2020, 43 (05): 6-11.

[21] 王守义. 外国文学教学与外语教学 [J]. *外语学刊 (黑龙江大学学报)*, 1991 (05): 64-68.

[22] 王新春, 鲜文森. 文学在外语教学中的重要性 [J]. *黑龙江教育学院学报*, 2005 (02): 59-60+62.

[23] 王宇. 英美文学在大学外语教学中的运用 [J]. *牡丹江教育学院学报*, 2004 (04): 65-66.

[24] 徐孝邦, 林芸, 魏育秀. 高中英语文学阅读动力调查问卷信效度检验研究 [J]. *山东师范大学外国语学院学报 (基础英语教育)*, 2014, 16 (03): 23-29.

[25] 尹晶. 经典阅读与思政教育——英国文学课程思政体系之尝试性建构 [J]. *中国外语*, 2021, 18 (02): 84-90.