

基于中华优秀传统文化视角的中华文化传播探究

张美怡

兰州交通大学文学院

摘要：文化是一个国家和民族的最深沉的力量，是国家和民族的底色。当前，为建设文化强国，弘扬和传播中华优秀传统文化是我们全民要高度重视的事情。为实现中华民族的文化繁荣和伟大复兴，我们应推进民族文化自信自强，讲好我们的“中国故事”，铸就社会主义文化事业再一次的辉煌。文章阐释中华优秀传统文化的相关内涵以及传播中华优秀传统文化的意义，并通过坚定本国文化自信、创新文化传播手段、开展国际合作、中华优秀传统文化进课堂、开展国际活动推广本国文化等五种方式进行传播。

关键词：中华优秀传统文化视角；中华文化；文化传播

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.222

一、阐释相关概念

（一）传播中华优秀传统文化的类型

中华优秀传统文化的传播既包括有目的、有意识、有组织、有计划地文化传播，比如相关机构组织地文化活动、中央及各地方电视台的文化表演，以及文化图册书籍、音频、国家驻外大使馆和孔子学院等等，同时也包括无意识地、自然而然地文化传播，比如文化产品、文化服务、文化民俗体验等等。铸就社会主义文化再辉煌必然不可缺少传播中华优秀传统文化，为了满足我国人民日益增长的文化需求和巩固我国人民共同思想基础，不断提高中华优秀传统文化的影响力，不断拓宽中华优秀传统文化的传播方式途径，有助于中华优秀传统文化走向全世界。

（二）中华优秀传统文化的内涵

中华优秀传统文化是我们全民族的“根”与“魂”。^[1]中华优秀传统文化有着成熟的文化系统，对中华民族的生产生活方方面面都有着指导及规范作用。中华民族优秀传统文化形式较为多样，既包括实体的例如书籍等实物，又包括民俗、思想等精神观念上的东西。中华儿女对本族文化的认同有利于国家经济、军事富强和民族文化、精神振兴。外来文化传入我国时，中华优秀传统文化会取其精华、去其糟粕、兼容并包、外为中用。中华优秀传统文化并非抵触其他民族的文化，而是以开放包容的态度对待不同民族的优秀文化，具有极强的包容性，正是中华文化的包容性促成了本民族优秀传统文化的多样性。

作为民族重要的向心力和凝聚力的中华优秀传统文化形式多样，例如：文化典籍故事、艺术歌曲、习俗风情、哲学思想等等。中华优秀传统文化对于民族的发展

和人民的进步始终具有进步意义，始终符合时代发展的要求，对于国家和民族的发展进步具有积极促进作用。

对于中华优秀传统文化我们应自觉做到文化自信。坚定文化自信是指我们在了解、认同、热爱我们自己民族的文化，并且能够对本土文化自信并自觉传播优秀传统文化，讲好“中国故事”，进一步推进民族文化事业的繁荣。

中华传统文化是祖先们代代相传的文明成果，是我们民族先辈们在历史的长河中从道德水平、文化思想、精神观念等方面的总和。现如今科学技术的高度发展，世界文明的高度开放，在多元文化的背景下，各国文化思想不断交锋，中华传统优秀文化的魅力与价值更突出。

二、传播中华优秀传统文化的意义

我国历史文化悠久、源远流长，形成了完善的文化体系。首先，由于文化是人们精神层面的产物，所以文化对于国民发展具有无可替代的作用。中华优秀传统文化的进一步传播有助于推进全民族的复兴、有助于社会主义文化发展。^[2]其次，在社会高速发展的背景下，传播优秀中华文化有助于提高我们中华民族文化软实力。最后，有助于提高全民的文化自信与民族认同感。中华优秀传统文化的育人思想是由儒家思想演化而来的。儒家思想中“以人为本”思想理念逐渐凝练，逐渐发展成社会道德规范。孔子提出的“仁者爱人”的思想，是中华优秀传统文化之核心思想，能够培育人的成长，传递优秀的价值观念，促进人的思想进步。

（一）促进实现中华民族繁荣伟大复兴

传播中华优秀传统文化有助于促进中华民族文化伟大复兴的进程，有助于助力社会主义优秀文化的传播。

中华优秀传统文化是全民族自信力的重要来源，各民族对中华民族的优秀传统文化具有高度的文化认同感和文化自信力。^[3]传播中华优秀传统文化，促进人民文化自信，为社会的进步提供良好的文化导向，为中华民族伟大复兴和社会主义文化的发展提供了有力保障。^[4]现阶段，加强传播中华优秀传统文化，在促进人们文化自信的同时营造良好的文化氛围，为中华民族伟大复兴提供助力支持。

目前，中国正处于实现第二个百年奋斗目标和中华民族伟大复兴的征程上，民族复兴、文化复兴能够使我国人民和世界各国人民进一步的了解、欣赏、认同我国优秀传统文化。因此，加强传统文化传播力度，有利于提升我国人民文化自信力，增进我国与其他国家的文化交流合作，有助于中华民族伟大复兴的实现。

（二）增强我们中华民族文化的软实力

传播中华优秀传统文化有助于增强我们中华民族文化软实力，在高速发展的社会背景下，各领域均是多元化发展，各国文化不断的交流、融合，文化产生不利的影响也逐渐地开始显现出来。传播和弘扬中华民族的优秀传统文化有助于增强人民对国家价值导向的认同感、提升大众的文化自信，为中华民族文化软实力贡献力量。

（三）激发文化创新活力

中华民族优秀传统文化中富有些许多文化资源以及文化创意。如何发掘并利用好中华优秀传统文化中蕴含的文化资源和文化创意对于我们时代的发展具有重要的意义。文化创新是立足于原有的文化基础上的创新，是对中华优秀传统文化的继承与发展。脱离了中华民族的优秀传统文化，文化创新就变成了无根之水，无土之木，注定不能长久。加强传承和弘扬中华优秀传统文化力度，有助于推动传统文化创新与不断发展并不断激发文化创新的活力。

三、中华优秀传统文化传播策略及途径

在国家和民族的发展过程中，我们中华民族形成了完善的文化系统，有着多样的文化体系，这些都是我们国家的精神根基。中华优秀传统文化传播的根基，其一是要有好的文化内容，其二是要有对本土文化的自信，其三是要有与时俱进的传播手段。

（一）坚定本国文化自信

在世界各国文化思想交锋的时代，促进我国优秀传

统文化的传播能够增强国民的民族认同感和对本民族的文化自信力，能够有效抵御其他民族的文化侵略。中华优秀传统文化是中华民族的根本与灵魂，其作为一种较为成熟的文化体系，在哲学、文学、医学、艺术、科学等方面有着系统的记录，对于我们生产生活的方方面面提供了指导和帮助。各类优秀本土传统文化，记录着我们悠久的历史、各地的人文、丰富的生活经验，形成了我国人民文化基因和精神特质以及独特的气质和价值观念。因此，无论是纵观历史上的事实还是现实中的要求，又或是立足于中国的国情和党情的深刻变化，我们都必须坚定中华优秀传统文化自信。文化自信是一个国家、民族屹立于世界的底气和力量。只有坚定民族文化自信，才能做好本民族文化传播的使者。

（二）创新文化传播手段

近年来，我国的国家实力和国际地位在与日俱增，在经济、政治、科技、医疗等方面都取得了不小的成绩。国际交往和国际话语权不断增强，中华优秀传统文化的传播也是必不可少的方面。在新时代的背景下，各种各样的新媒体层出不穷，比以往的传播方式更具威力。传统文化的传承与发展面临着诸多问题，中华优秀传统文化迎来了新机遇同时也迎来了新挑战。人们在提升文化自信与文化自觉的基础上需要创新优秀传统文化的传播方式，紧跟时代步伐与时代的进步发展有机结合，更新传统文化传播方式和传播媒介，促进文化传播、交流，使大众可以更深入、更清晰、更全面理解优秀传统文化内核。

现如今社会，是新媒体技术时代，互联网的发展把世界变成了真正的地球村，我们能够通过互联网看到世界各地的文化。为传播本国优秀传统文化，我们需要依靠新技术利用大数据、人工智能和云计算，科学且精准判断文化市场需求，满足精准发力，大大提高文化传播效果，为传播文化提供新手段。利用新媒体加强文化传播，例如：微信、抖音、YouTube、facebook等媒体，诸如此类的新媒体传播文化早已超过了传统媒体的作用，国家值得在新媒体方面加大发力，进一步加强创新文化手段。不断的强化网络传播的途径，充分利用互联网传播平台，加强传播中华优秀传统文化。

除了运用科技手段创新传播传统文化方式，大力发展网络文化传播教育，线下传播传统文化方式也要逐步多样化，更多的文化经典可以通过举办文化活动来达到

文化宣传的目的，大力弘扬优秀传统文化。

（三）开展国际合作

国家之间高度开放，文化的包容程度日益提升，不同国家国民之间密切交往的社会背景下，我们要利用好顶层的传播资源，联合国内外文化传播方向的权威专家，开展国际文化传播合作。同时，我们也要强化我国文化传播的顶层设计，把目光放长远，着眼于未来。中外语言交流合作中心是中外合作建立而成的不具有营利性质的文化传播机构。在向世界传播中华优秀传统文化的过程中中外语言交流合作中心扮演了重要角色。中外语言交流合作中心是的重要内容是向外国学生传播中国优秀传统文化、开展汉语教学并促进汉语在国外的传播。国际中文教师则是对外传播中华民族优秀传统文化的使者，是推动中华优秀传统文化传播至世界的重要力量之一。目前由高校和相关机构培养的国际中文教师走向世界，进一步推进中国优秀传统文化的向外传播，使中华优秀传统文化更快走向世界。

（四）中华优秀传统文化走进课堂

中华优秀传统文化中包含着丰富的人文思想和道德资源，与学校文化育人工作具有很强的一致性。在价值观念上，二者都强调全面发展和社会责任。数千年来，中华文化不断丰富自身体系，在哲学思想、文学、医学、天文、农学等多方面创新了无数成果，这些文化是我们民族的内核精神的根基，对指导我们生产生活有着强大的作用，对世界文明有着深远的影响，因此，这些文明有必要学习并传承下去。那么作为传播中华优秀传统文化重要力量的学校领导和教师，要把中华优秀传统文化作为课堂的教学内容之一，强化文化方面教学，开展多种形式的文化课程，给学生深刻的文化体验，培养学生的文化底蕴，不断增强学生的家国情怀和文化自信力。^[5]我们应当培养出更多能够讲好“中国故事”的文化传播者。同时，在学校教育中应当开设有关中华民族优秀传统文化的社团课，学生根据兴趣自愿参与文化社团课，让中华优秀传统文化形成的价值观念与价值取向潜移默化地影响学生，最终达到润物细无声的效果。

（五）开展国际活动推广本国文化

传播中华优秀传统文化通过有意识地利用好国际活动进行文化传播，例如：奥运会、冬奥会等国际运动会以及电影节和各种博览会推进优秀传统文化的内外传播。无论是2008年北京奥运会、2014年北京冬奥会以及

2022年冬奥会所传递出的文化核心均是中华优秀传统文化的内核精神，都是传递和平、友善、团结、爱国的民族精神。正是这些优秀的民族精神促使我们一次又一次取得世界前茅的奥运成绩。在开展国际活动时展现了我们的民族精神。民族风貌。^[6]中华优秀传统文化特别强调“和”，尤其是自我身与心、人与人、人与自然、民族与民族之间的和谐，强调以和为贵和团结奋进的民族精神。通过国际活动，更加能够对国内外展现中国作为世界大国的民族精神，展现民族风采，促进优秀文化交流，增强文化影响力，展现中国的大国风貌，提高世界的认同感。

结语

一个国家、一个民族强盛与否，与文化的强弱密切相关，国家的发展离不开文化的繁荣，文化的进步可以促进国家的进步发展。中华优秀传统文化博大精深、源远流长，有着数千年的悠久历史，文化底蕴更加深厚。传播中华民族优秀传统文化有利于提升中华儿女的文化自信和文化自觉，有利于中华优秀传统文化的继承发展，有利于早日实现中华民族的伟大复兴，因此，我们有必要执行我们每个人的民族使命，自觉学习并传播中华优秀传统文化。

参考文献

- [1] 庞嘉婧. 中华优秀传统文化融入高校文化育人工作路径研究[J]. 现代职业教育, 2023(27): 145-148.
 - [2] 张志元. 中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的历史进程与理路[J]. 国家治理, 2023(01): 51-57.
 - [3] 刘鑫蕊. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育研究[D]. 河南工业大学, 2022.
 - [4] 胡和平. 深刻认识和把握“坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”[J]. 新湘评论, 2022(23): 8-15.
 - [5] 郭欣红. 高职院校传承中华优秀传统文化的教学策略[J]. 石家庄职业技术学院学报, 2020, 32(01): 68-70.
 - [6] 林想, 王廷信. 中国传统绘画的美学精神及其传播路径[J]. 山东社会科学, 2021(07): 94-99+170.
- 作者简介: 张美怡(1998-), 汉族, 女, 黑龙江省哈尔滨市人, 兰州交通大学汉语国际教育硕士在读, 研究方向: 中华文化传播, 汉语国际教育。