

高中语文教学中文化素养的培养策略与效果分析

黄文娟

江西省樟树第三中学

摘要：语文教学中的文化素养培养是培养学生综合素质的重要环节之一，也是高中语文教育的重要目标之一。通过培养学生的文化素养，不仅可以提高学生的语文水平和综合素质，还可以增强学生对传统文化的认同和传承，培养学生的国家意识和文化自信。在实际教学中，如何有效地培养学生的文化素养成了一个值得关注和探讨的问题。基于此，本文章对高中语文教学中文化素养的培养策略与效果分析进行探讨，以供参考。

关键词：高中语文；文化素养；培养策略；效果分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.003

引言

高中语文教育，作为培养学生综合素质的重要科目之一，应当注重培养学生的文化素养。文化素养是指对于本民族和人类社会历史文化的基本了解和正确评价的能力，它体现了一个人的文化修养和内涵。培养高中生的文化素养，有着丰富的教学策略，而其重要性也不容忽视。因此，我们应当在高中语文教学中注重培养学生的文化素养，使学生成为有着丰富内涵和综合素质的国际化人才。

一、文化素养的概述

文化素养是指个人对于文化的理解、认知和欣赏程度，以及对文化价值观念和道德规范的理解和遵守程度。它涵盖了个人对各种文化形式的知识、技能和能力的掌握，包括艺术、音乐、文学、历史、哲学、宗教、传统习俗等。文化素养的基础是对各种文化形式的知识掌握。这包括了对不同文化的历史、背景、发展、特点等方面的了解。一个具有高度文化素养的人应该能够对不同的文化形式进行比较和分析。文化素养要求个人具备对艺术的鉴赏能力，包括对绘画、音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式的欣赏和理解。这需要个人对艺术作品的审美标准和艺术表达方式有一定的了解。文化素养要求个人具备一定的文化创造能力，能够创作出具有独特风格和思想的文化作品。这需要个人具备一定的创造力和表达能力，并能将自己的思想和情感通过艺术形式进行表达。文化素养要求个人对于文化价值观念和道德规范有一定的理解和认同，并能够在实际生活中遵守这些规范。这包括对于传统文化的尊重和继承，以及对于社会道德的遵守。

二、高中语文教学中文化素养培养应遵循的原则

（一）关注学生个体差异

每个学生的背景和个性各不相同，对于文化素养的接受和理解也有所差异。因此，在教学过程中，教师应

该注重了解学生的差异，并根据学生的兴趣、能力和需求进行针对性的教学。可以通过差异化教学策略，如分层教学、个性化辅导等，来满足不同学生的学习需求，使每个学生都能够获得有效的文化素养培养。

（二）强调学生参与与体验

文化素养的培养不能仅仅停留在知识的传授，更需让学生亲身体验和参与其中。在教学中，教师可以通过组织实地考察、文化交流活动、文化继承项目等方式，让学生深入感受并体验丰富的文化资源。通过实践活动，学生能够更好地理解和感悟文化的内涵，形成深刻的记忆和体验，从而提高他们的文化素养。

（三）强调批判性思维和多元观点

文化素养的培养不仅仅是对于文化知识的了解和传递，更需要学生发展批判性思维和接纳多元观点的能力。教师在教学中应引导学生深入思考，并帮助他们分析和评价不同文化的价值观念、行为规范等。同时，鼓励学生吸纳不同观点，提供平等和开放的讨论氛围，培养学生的辩证思维和尊重不同文化的能力。

（四）注重与现实问题的联系

文化素养的培养不能仅仅停留在抽象的概念和文化场景中，还需与学生的现实生活和社会问题相连接。教师可以通过选取与当代社会相关的经典作品或话题，引导学生理解和思考这些作品与社会现象之间的联系，从而加深对于文化的认知。这样的教学设计能够激发学生的思考和判断能力，使他们更好地应用文化知识解决现实问题。

三、高中语文教学中文化素养培养中存在的问题

（一）知识传递偏重

在高中语文教学中，往往注重对文学经典的解读和知识点的传授，而缺乏对文化背景、历史背景的深入讲解和讨论。这导致学生只是片面地了解文学作品而无法真正理解其中蕴含的文化内涵。

（二）缺乏实践与体验

高中语文教学过程中，缺乏实践和体验的环节。学生只是被动地接受老师的讲解和解读，而没有机会亲身体验和参与其中。这使得学生对文化形式的理解停留在表面，无法真正体会和感受其中的情感和思想。

（三）缺乏多元文化的介入

在高中语文教学中，往往只注重中国传统文化和文学作品的教学，而忽略了其他国家和地区的文化形式。这使得学生对于多元文化的了解和认知不足，无法形成全面的文化素养。

（四）考试导向过重

由于高考制度的压力，高中语文教学往往过于注重应试技巧和题型训练，忽视了对文化素养的培养。学生在应付考试的过程中，往往只是了解文学作品的外在表现，而缺乏对其内在意义和文化背景的理解。

四、高中语文教学中文化素养的培养策略

（一）引导学生阅读经典文学作品

经典文学作品是传承和展示一个民族文化的重要载体。通过阅读经典文学作品，学生能够了解到我国优秀的传统文化及其价值观念、人生哲学等。例如，通过阅读《红楼梦》，学生可以了解到封建社会的家族观念、人情世故等；通过阅读《西游记》，学生可以了解到佛道文化对于中国文化的影响。通过阅读这些经典作品，学生能够感受到作者的思想、情感以及对于社会现象的理解和批判，从而提高自己的审美能力和人文素养。

（二）引导学生深入思考作品背后的文化内涵

每一部经典作品都蕴含着丰富的文化内涵，包括历史、哲学、伦理、社会等方面的内容。教师可以通过提问和讨论的方式，引导学生深入思考作品中所反映的文化现象、思想观念等。例如，教师可以问学生：《红楼梦》中的人物形象和故事情节反映了哪些封建社会的人情世故？《水浒传》中的108位英雄人物体现了什么样的江湖文化？通过这样的思考，学生能够更深入地理解作品所传递的文化内涵，并扩展自己的思维。

（三）突出学生的学习主体地位

在教学中，教师应该将学生视为主体积极参与并主导自己的学习过程。通过采取启发式教学、探究式学习和问题导向的教学方法，引导学生主动进行思考、独立探索和自主学习。例如，在文学阅读中，教师可以提出开放性的问题，鼓励学生自由发挥，思考文本中蕴含的文化意义和核心价值观。让学生能够通过自主探索与思考来领悟、吸收并理解文化内涵。

（四）加强文化知识的教学

教师可以选择有代表性的文化经典作品，如名著、古代诗词和现代文学作品等，有针对性地介绍其中的历史背景、文化内涵和艺术特点。通过深入浅出的讲解和互动交流，激发学生的学习兴趣，提升他们的阅读能力和鉴赏水平。此外，可以引入多媒体教学等现代技术手段，以丰富教学形式，增加学习的趣味性和互动性。同时，重视课外资源的拓展也是培养学生的文化素养的有效策略。提供丰富多样的课外阅读材料，如古代经典小说、文化杂志、纪录片等，可以帮助学生进一步了解和体验不同的文化与思想。组织学生参观艺术展览、文化传统节日等活动，增加学生对于艺术和文化的感受和理解。此外，鼓励学生参加文化社团和相关比赛，提供展示自己才华和实践能力的平台，激发学生的主动探索和学习兴趣。

（五）引入多元文化的内容

在高中语文教学中引入多元文化的内容，可以通过让学生了解不同国家和地区的文化形式来培养学生的全球视野和跨文化交流能力。以《故都的秋》为例，这是一篇描写北京城市景观变迁的现代散文。通过教学的方式，可以引导学生深入探究不同地区的文化背景、历史变迁以及文化与社会的关系。教师可以带领学生了解北京作为中国的首都，具有悠久的历史与独特的文化魅力。教师可以介绍北京的历史沿革，从城市的起源与发展到今天的城市面貌，衍生出的文化内涵以及背后所承载的历史记忆。透过文中所描述的北京城市景观变迁，教师可以引导学生探讨其中涵盖的社会、经济、文化等多方面的因素。学生可以通过阅读分析文本，了解各个时期北京城市变迁的原因，如政治因素、经济发展、城市规划等，并从中看到不同历史时期所反映出的社会变迁和文化变化。此外，教师还可以引导学生比较北京与其他国家和地区的城市景观变迁。通过对比研究，学生可以了解不同地域的城市发展历程以及不同文化背景下人们对于城市建设和文化保护的态度，从而增强学生对多元文化的理解和欣赏能力。

（六）多角度挖掘古诗文中蕴含的传统文化

高中语文教学中培养学生的文化素养是一个重要的任务。其中，多角度挖掘古诗文中蕴含的传统文化是一项有效的培养策略。以《短歌行》为例，通过仔细解读《短歌行》的文本，分析其中表达的情感、描绘的景物、传递的思想等内容，引导学生理解其中所蕴含的时代背景、社会风貌和人物形象，从而了解古代社会与文化。引导学生欣赏其中的音乐性，让学生感受古人在音韵上的精心构思，并探讨这些音韵与古代音乐的联系，

强化学生对于传统文化艺术的认识。通过分析《短歌行》中涉及的传统文化元素，如衣食住行、礼仪乐器等，引导学生了解古代文化的特点和价值观念，并与现代社会进行对比，拓展学生对文化的认知和理解。通过多角度挖掘古诗文中蕴含的传统文化，可以有效提升学生的文化素养。学生能够通过文本解读和音韵品味，进一步了解古代社会与文化背景，增强对古代文化的认知。学生通过分析古代文化元素和实际体验，拓展了对文化的理解和认识，在跨文化交流中更具有韧性。

（七）弘扬传统节日文化

传统节日作为中华民族的独特文化符号，蕴含着丰富的历史、哲学、道德、艺术等方面的内涵，它们既是中国文化的重要组成部分，也是人们情感交流和文化传承的载体。因此，通过高中语文教学，我们可以利用传统节日文化来培养学生的文化素养。教师可以通过课堂讲授和文化进校园等活动，详细介绍传统节日的起源、习俗、意义和庆祝方式等内容。例如，在中秋节来临之际，我们可以介绍中秋节的由来和传统习俗，引导学生理解并参与其中。通过这种方式，学生不仅能够了解传统节日的重要性，还能够从中领悟中华民族的传统文化精髓和价值观念。教师可以选取与传统节日相关的古代诗词、散文等作品，让学生通过阅读欣赏，深入领略其中所蕴含的文化意义和情感体验。

五、高中语文教学中文化素养的培养效果分析

（一）增强学生的跨文化交流能力

在当今社会，由于全球化的发展，跨文化交流已经变得越来越重要。而在跨文化交流中，文化素养是非常关键的因素。通过学习不同文化背景下的文学作品、艺术作品以及历史和哲学等方面的知识，学生可以更好地了解和理解其他文化的特点和价值观，并且学会尊重和包容不同的文化。这种跨文化理解和尊重的能力，使得学生能够更顺利地来自不同文化背景的人进行交流和与合作，使得学生能够更好地融入国际社会，并且更好地发挥自己的全球竞争力。

（二）培养学生的批判思考能力

文化素养不仅包括对于文化的了解和认知，还包括对于文化背后的思想、价值观念和影响的理理解。通过学习经典文学作品，并引导学生深入思考作品背后的文化内涵，学生可以发展出批判性思维的能力。他们将会不仅仅了解作者表达的思想 and 情感，还能够理性地分析和评价其中的问题和核心观点。例如，学生可以从自己的文化背景出发，对所阅读的作品进行独立思考，提出自己的见解和观点，从而培养起学生的批判性思考能力。

（三）提高学生的社会适应能力

随着社会的不断发展和变化，社会对于个体的要求也在不断提高。一个具有较高的文化素养的学生，能够更好地理解社会现象，把握社会动态。通过学习不同文化的思维方式、价值观念和行为规范，学生可以更好地适应社会的多样性并与其他人进行良好的互动。他们会树立正确的价值观，有理性的判断力，能够保持思想的独立性和批判性。这样的学生在社会中更容易获得认可和成功，更能够在各种复杂环境下与他人协作、共同发展。

（四）拓宽学生的人生视野

高中学习是学生进行综合知识学习和选择人生方向的阶段。通过文化素养的培养，学生可以接触到不同领域和不同历史背景的经典作品和知识，了解到各种思想流派和价值观念的存在与发展。这样的学习体验能够激发他们的求知欲和好奇心，开拓他们的人生视野，使他们更加全面、深入地认识世界。在未来的人生选择中，他们会更有把握和信心，更加自主地制定个人发展目标和规划。

结束语

综上所述，通过对高中语文教学中文化素养的培养策略与效果的分析，我们可以看出这是一个综合性较强且具有挑战性的任务。只有在教师的正确引导下，学生才能真正接触到精彩的文化艺术作品，了解文化背景，并能够从中获得启迪和感悟。因此，提高教师的专业素养和教育理念十分重要。同时，学生也需要具备一定的自主学习和思考能力，积极参与课堂活动，拓宽自己的视野。只有这样，才能真正实现高中语文教学中文化素养的有效培养。

参考文献

- [1] 孙洁薇. 高中语文教学中学生文化素养的培养策略[J]. 文化产业, 2021(30): 63-65.
- [2] 任毅. 浅谈高中语文教学中优秀传统文化素材的开发应用[J]. 新课程, 2021(41): 197.
- [3] 杜雪玲. 高中语文教学中学生文化素养的培养策略[J]. 语文新读写, 2021(16): 91-93.
- [4] 唐小平. 高中语文教学中渗透中华优秀传统文化的相关措施分析[J]. 考试周刊, 2021(54): 37-38.
- [5] 王明明. 高中语文教学中传统文化的作用和渗透策略[J]. 课外语文, 2021(12): 105-106.
- [6] 郭瑞霞. 传统文化在高中语文教学中的渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2020(77): 28-29.