

高中语文教学中如何提高学生文言文理解能力

刘新

江西省宜春市铜鼓县铜鼓中学

摘要：文言文作为我国传统文化的重要组成部分，对培养学生的语言表达能力、文化素养和思维能力具有重要意义。高中语文教学中，提高学生文言文理解能力是一个重要的目标。通过引入合适的文言文作品、培养阅读策略和分析思考能力，以及加强与其他学科的整合，可以有效提升学生的文言文理解能力。

关键词：高中语文；文言文教学；理解能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.167

引言

在高中语文教学中，提高学生的文言文理解能力是一项重要的任务。文言文作为我国传统文化的瑰宝，其丰富的思想内涵和精美的语言形式对学生的语言表达能力、文化素养和思维能力的培养具有重要意义。然而，由于其特殊的语言形式和结构，许多学生对文言文的理解和阅读存在困难。因此，在教学中采用有效的方法和策略，以提高学生的文言文理解能力，是迫切需要解决的问题。本文将介绍几种提高学生文言文理解能力的策略，如选择合适的文言文作品、培养阅读策略和分析思考能力，加强与其他学科的整合等。这些策略旨在激发学生对文言文的兴趣和主动性，帮助他们更好地理解文言文作品的内涵与精髓，培养他们的文化修养和人文素养。

一、高中语文教学中提高文言文理解能力的重要性

在高中语文教学中，文言文作为重要的学习内容之一，对学生的文化素养和语言能力有着重要的影响。提高学生文言文理解能力，具有以下两方面的重要性。第一，促进学生全面发展。文言文是中华文化的瑰宝，通过学习文言文，可以加深学生对中华优秀传统文化的理解和认同，培养学生的文化自信，提高他们的综合素质和人文修养。同时，文言文作为古代汉语的基础，对于学生的语言表达能力、准确性和逻辑思维能力的培养也起到了重要的作用。第二，拓宽学生的阅读视野和知识面。文言文是中国古代文学的重要组成部分，蕴含了丰富的文化内涵和人生智慧。通过学习文言文，学生能够接触到各个历史时期的不同文体和文学作品，了解历史与人文，开阔阅读视野，增长知识面。文言文还是很多考试的必考内容，掌握文言文的理解能力，对学生的升学和考试成绩都具有重要的影响。因此，在高中语文教学中提高学生文言文理解能力至关重要。只有通过系统、有效的教学手段和策略，培养学生对文言文的感知和理解能力，才能达到更好的教学效果。

二、分析现状

（一）学生对文言文的普遍难以理解的特点

文言文采用古代汉语，与现代汉语有着较大的差异。古词句、熟语成了学生理解的障碍，因此学生常常遇到词汇和语法的困惑。文言文作为中国传统文化的重要组成部分，其中的典故、历史背景和文化内涵对于学生来说常常是陌生的。缺乏相关背景知识使得学生难以把握文本的意思和情感。现代社会注重快速信息获取和阅读流畅度，而文言文的形式难以满足这些需求。长句、复杂的修辞手法和繁琐的描写常常使得学生阅读起来感到吃力。由于一些外在因素的影响，如考试的变化和只重视实用性的观念，学生往往对学习文言文缺乏主动性和兴趣。了解学生对文言文的普遍困难与障碍对于教师制定相应的教学策略和方法至关重要。有效应对学生的困扰，突破这些障碍，将是提高文言文理解能力的关键。

（二）教师对文言文教学中的困扰和挑战

教师在进行文言文教学时需要从文言文的众多作品中选择适合的教材，同时还需要进行繁琐的课前备课工作。由于文言文作品涉及广泛，难度各异，教师常常需要花费大量的时间和精力来筛选和准备教学材料。此外，文言文的内容和语言形式都相对陌生，教师需要克服自身的困难，深入研究和理解文言文的内涵和特点，以便能够有效传授给学生。由于文言文晦涩难懂，学生对其的学习动机常常不高，甚至存在抵触情绪。学生缺乏对文言文的兴趣和认同，无法将其与现实生活联系起来，进一步加大了教师的教学难度。此外，由于学生学习文言文常常需要钻研和投入较多的时间和精力，他们可能感到焦虑和压力。因此，教师需要通过巧妙的教学设计和激发学生的学习兴趣，帮助他们克服困难和抵触情绪，建立良好的学习氛围。传统的文言文教学常常采用翻译、背诵和解析等方法，而这些方法往往缺乏足够的吸引力和互动性，无法满足学生的需求。同时，学生

对于大量的背诵和记忆往往感到乏味和沉闷。

三、提高学生文言文理解能力的策略

(一) 选择适当的文言文教材和课堂活动

优化教材内容和选取具有代表性的文言文作品。教师可以根据学生的水平和兴趣,选择一些较易于理解的文言文作品,如《史记》中的列传、《孟子》的篇章等。同时,也要选取具有丰富文化内涵和艺术特色的文言文作品,以便让学生更好地感知和理解古代文化。设计多样化的阅读活动,激发学生的兴趣和参与度。传统的文言文教学常以翻译和解析为主,缺乏趣味性和互动性。教师可以引入一些有趣的阅读活动,如角色扮演、小组讨论、情景再现等,让学生在参与和互动中理解文言文的意义和内涵。此外,通过影视欣赏、文言文改编作品的观摩等,也可以提供多样化的文言文呈现方式,激发学生对文言文的兴趣。通过选择适当的文言文教材和设计多样化的阅读活动,教师可以创造出引人入胜的教学环境,激发学生对文言文的兴趣和探索欲望。这样的策略能够帮助学生更好地理解文言文作品,提高他们的文言文理解能力。

(二) 培养学生的文言文阅读方法和技巧

文言文的词汇和语法与现代汉语有很大的差异,学生需要掌握一定量的文言文常用词汇和典型的语法结构。教师可以通过词汇表的记忆、例句的模仿和语法练习的训练,帮助学生逐渐积累并巩固相关知识。课堂上也可以设置词汇线索或语法讲解环节,引导学生在理解文言文作品的过程中更准确地把握词义和语法。可以指导学生运用上下文和知识背景进行推理和理解。学生通过理解文言文时常常面临着陌生的词语、句式以及文化背景,这就需要他们在阅读过程中善于从上下文和文化背景中推测词义和理解作者的意图。教师可以通过提出问题、开展讨论和引导学生获取相关信息等方式,帮助学生掌握推理和理解的技巧。同时,教师还可以引导学生学习相关的历史、文学、哲学等知识,增加他们对文言文作品的背景了解,提高对文言文的整体理解能力。

通过强化学生的词汇积累和语法基础,以及指导学生运用上下文和知识背景进行推理和理解,教师可以培养学生良好的文言文阅读方法和技巧,提高他们的文言文理解能力。此外,教师还可以鼓励学生多阅读经典文言文作品,提供文言文阅读材料的积极性和丰富性,让学生在实践中不断提升自己的阅读能力。同时,教师也要关注学生的阅读成果和进步,并及时给予肯定和反馈,激发学生持续学习的动力。

(三) 创设情境,提升学生的参与度和理解力

为了提升学生的参与度和理解力,教师可以通过创设情境的方式进行文言文教学。教师可以组织学生进行文言文角色扮演,让学生身临其境地体验古代人物的思想和情感。例如,学生可以选择一个角色,模拟该角色的对话和心理活动,从而深入理解文言文中的的人物形象和情节。教师可以安排学生进行文言文演绎活动,将古代作品搬上舞台。学生可以根据文言文的内容,进行剧本编写、舞台设计和表演排练,将文言文作品进行实际呈现。通过这种方式,学生能够更直观地感知文言文作品的情节和意义。也可以邀请专家或相关团队来校进行古代礼仪体验活动。学生可以穿上古装,学习和体验古代的礼仪形式和习俗,并结合文言文的内容,深入理解背后的文化内涵和价值观念。教师可以引导学生利用文言文的内容,制作相关的手工艺品。例如,根据课文中的描写,学生可以制作古代服饰、乐器或书法作品等。通过亲身动手制作,学生能够更加深入地理解文言文的细节和情感。

通过创设情境,教师可以增加学生对文言文的体验感和参与度,激发他们的学习兴趣,并提升他们的理解力。在创设情境的过程中,教师可以充分利用现代教具和多媒体技术,为学生提供更丰富的学习资源和多样化的表现方式。然而,教师在创设情境时 also 需要注意平衡,确保活动的质量和目标。要合理安排活动时间和形式,结合学生的实际情况,避免过分浮华或流于形式的情境创设,注重让学生在活动中真正提升对文言文的理解能力。

(四) 提供有效的辅助工具和资源支持

为了提高学生对文言文的理解力,在教学中提供有效的辅助工具和资源支持是至关重要的。利用现代技术手段,如在线工具和应用程序。教师可以利用互联网和数字化教学资源,引入在线字典、词频分析工具等,帮助学生查找古代词汇的含义和用法。此外,也可以利用电子课件、录音设备和视频展示等现代技术手段,使学生可以听到并感受文言文的音节、语音和视觉效果,从而更好地理解文言文的语言特点和韵味。举例来说,在解读《孟子·梁惠王下》时,教师可以引导学生使用在线词典,查询生僻字的意义和读音,以便更好地理解文章的内容。教师还可以利用多媒体教具,播放该篇文章的语音朗读版,让学生听到文言文的声音,并结合文本进行学习。

引入注释、译文和解读等辅助材料,帮助学生理解和解读文言文作品。教师可以选择具有丰富注释和详细译文的文言文教材,帮助学生理解文言文的词义和句

意。同时,也可以向学生介绍一些专门针对文言文的解读书籍和研究成果,帮助学生深入理解文言文的背景、文化内涵和思想。举例来说,在解读《史记·滑稽列传》时,教师可以提供该篇文章的注释版本,帮助学生理解其中的典故、历史背景和辞章技巧。教师还可以引导学生阅读相关研究成果,了解该文章在史学和文学领域的重要性和影响,进一步拓宽学生对文言文的认识和理解。通过提供有效的辅助工具和资源支持,教师可以帮助学生更好地理解 and 解读文言文作品。这些辅助材料可以填补学生对文言文知识和背景的不足,提供具体而细致的指导,促使学生更深入地挖掘和理解文言文的意义。

(五) 学科整合

学科整合是一种有效的策略,可以帮助学生更全面地理解文言文作品。通过将文言文与其他学科进行整合,例如历史、哲学、文学等,可以让学生了解文言文作品的背景和时代特色,并将文言文与生活、社会联系起来。文言文作品通常是古代文献或古代作品,反映了当时的历史、政治、社会和文化等方面的内容。通过引入历史知识,教师可以向学生介绍该文言文作品所处的时代背景、历史事件和历史人物,让学生能够更好地理解文言文作品的意义和价值。文言文作品中往往包含着丰富的哲学思想和道德观念,通过引入哲学知识,教师可以帮助学生分析和探讨作品中的各种思想观点、价值取向和道德理念,促使学生对文言文作品的深层含义进行理解和思考。此外,学科整合还可以拓宽学生对文言文作品的文学理解。通过引入文学理论和文学批评方法,教师可以帮助学生分析文言文作品的叙事结构、人物形象、语言特点等,培养学生对文言文作品的审美意识和文学鉴赏能力。怎么实施学科整合呢?一个有效的方法是在课程设计中融入相关学科内容,将文言文与其他学科紧密结合。例如,在学习《红楼梦》时,教师可以引入清代社会、封建家庭、儒家思想等历史背景知识,让学生更好地理解小说中人物行为和情节发展的背景和动因。同时,教师也可以引导学生阅读相关研究成果和文学批评文章,了解不同的文学学派和研究方法,从而更深入地理解小说的文学价值和艺术特点。

(六) 教师的角色与方法的转变

为了提高学生的文言文理解能力,教师在教学中需要不断转变自己的角色和方法。教师不再是单纯地传授知识,而是成为学生学习的引导者。教师应该关注学生的个体差异和学习需求,根据学生的特点和能力,有针对性地设计教学内容和活动,引导学生主动参与、探索

和思考。教师不仅要给出答案和解释,还要通过启发式提问和情境创设,激发学生的思考和自主学习能力。教师可以引导学生提出问题、展开讨论,培养学生独立思考和发现问题的能力,促使他们更深入地理解文言文作品。教师不再依赖于单一的教材,而是积极利用多元化的教学资源。教师可以选择不同版本的文言文教材、注释和译文,引入相关的研究成果和学术讨论等,丰富学生的学习内容,帮助他们多角度、全面地理解文言文。

此外,教师不再单纯以考试成绩来评价学生的学习成果,而是采用综合评价的方法。教师可以结合平时作业、课堂表现、小组合作等多种评价方式,对学生的文言文理解能力进行全面评估,并提供具体的反馈和指导意见。教师不仅要关注学生个体的学习情况,还要鼓励学生进行群体协作和互助学习。教师可以组织学生进行小组讨论、合作项目等活动,促使学生相互交流、讨论、分享,提升他们的文言文理解能力。通过教师角色与方法的转变,可以更好地激发学生学习的积极性和主动性,提高他们的文言文理解能力。这种转变不仅关注学生的认知层面,还注重培养学生的思维能力、沟通能力和合作能力,为学生的全面发展打下基础。

结语

提高学生文言文理解能力是高中语文教学中的重要任务。通过选择合适的文言文作品、培养阅读策略和分析思考能力,以及加强与其他学科的整合,可以帮助学生更好地理解和欣赏文言文,培养其综合素养和文化修养。只有在促进学生对文言文的理解和认同中,我们才能更好地传承和发扬中华民族优秀传统文化。

参考文献

- [1] 李爱侠. 高中语文教学中如何提高学生文言文理解能力[C]//教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年课堂教学教育改革专题研讨会论文集. 2020年课堂教学教育改革专题研讨会论文集, 2020: 48-49.
- [2] 周一唯. 高中语文教学如何提高学生文言文理解能力[J]. 高考, 2020(19): 85.
- [3] 纪鹏飞. 高中语文教学中如何提高学生文言文理解能力[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(11): 175.
- [4] 张利祥. 如何提高学生文言文理解能力[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(06): 150-151.
- [5] 林秀惠. 高中语文教学中学生文言文理解能力的提高策略探究[J]. 考试周刊, 2019(48): 38+40.
- [6] 黄文宝. 高中语文教学提高学生文言文理解能力策略研究[J]. 当代教研论丛, 2016(06): 16.