

# 高中语文教学与传统文化相结合的策略探究

姜洋

山东省东营市第一中学

**摘要：**高中语文教学与传统文化本身就是互相贯通的，语文教学内容中包含大量的传统文化因素，传统文化又是高中语文教学内容的主要来源，在高中语文教学中渗透传统文化教育是十分必要且意义极大的。基于此，本文就针对高中语文教学来详细谈谈其传统文化渗透教育现状以及问题，且详细谈谈其具体优化策略，构建更完整的教育体系和更高质量的教育发展模式。

**关键词：**高中语文；传统文化；教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.158

## 引言

高中语文教育是培养学生综合语言运用能力和文化素养的重要载体，承载着重要的文化教育任务。作为中华民族的瑰宝，将传统文化与语文教学相结合，有助于学生更好地理解和传承中华文化，且对文化的绵延发展以及发扬光大都具有重要价值。因此，探究高中语文教学与传统文化相结合的课题是必须要引起重视且不断研讨的。

### 一、高中语文教学中传统文化渗透的必要性

传统文化是中华民族的宝贵财富，在高中语文教学中渗透传统文化，可以增强学生对自己民族文化的认同感和自豪感，培养其对传统文化的热爱和传承意识。同时，传统文化是人类智慧的结晶，蕴含着丰富的思想内涵和价值观念，在传统文化的渗透过程中还能促使学生理解和把握人类文明的发展历程，提高文化素养和人文素质。此外，传统文化中的经典作品和经典人物具有普世价值，对于培养学生的审美情趣和道德品质也具有重要意义，在结合传统文化的语文教学中，教师可以引导学生欣赏、理解和传承经典作品，培养学生的审美能力和人文精神。

从另一个视角来分析，传统文化是语文教学的重要内容和载体，渗透传统文化还能拓宽教学资源和内容，丰富教学方法和手段，提高教学效果和学生的学习兴趣。因此，高中语文教学中的传统文化渗透教育具有不可替代的重要性，必须要不断思考，完善整合。

### 二、高中语文教学与传统文化的结合现状

#### （一）缺乏深入的传统文化知识学习

当前，许多高中学生对传统文化的内容和精髓了解不够深入，这对于传统文化的理解和传承产生了一定的

影响。尤其是随着社会的快速发展和现代化的进程，高中学生面临着大量的学习任务和各种应试压力，其往往将更多的时间和精力放在学术科目和考试中，忽视了对传统文化的学习和研究。大多数学生对于传统文化的了解主要来自学校的课程安排，而这些课程往往只是简单地介绍了一些传统文化的基本知识，缺乏深入的学习和思考。除此之外，现代科技的快速发展也对高中学生对传统文化的理解产生了一定的影响，互联网时代的高中学生可以轻松地获取各种信息和知识，更容易受到信息的碎片化和浅尝辄止的影响，会更多地关注时下流行的文化和娱乐，而对于传统文化的重要性和价值感到陌生，忽略传统文化。

#### （二）教材中传统文化知识的分散性和脱离实际

传统文化是我们民族的瑰宝，承载着丰富的历史、道德、价值观等方面的内容，对于学生的综合素养和文化修养的培养至关重要。然而，由于教材中传统文化知识的呈现方式和数量的不足，学生们往往不能充分了解和体验传统文化的魅力。仔细分析高中语文教材，不难看出传统文化知识的分布不均状况比较突出，且与学生的生活实际脱离较大，使得学生很难对这些内容产生兴趣和学习热情。另外还有非常重要的一点，就是教材往往偏重于汉族文化，对于其他少数民族和地方文化的介绍相对较少，导致学生们很难全面了解我国各个地区和民族的传统文化，导致学生们对多元文化的认同感不高，不利于培养民族文化自信。

### 三、高中语文教学中传统文化结合与渗透教育的问题

#### （一）教师对传统文化知识的理解和把握有限

在现代教育体制下，高中语文教师需要应对大量的

教学任务和考试压力，往往没有足够的时间和精力去深入研究传统文化，课程教学设计也更注重知识技能教授，关注现代文学作品的解读和写作技巧的分析解读，忽略了传统文化的重要性。此外还有非常重要的一点原因，就是教师的个人兴趣和专业背景也会影响其自身对传统文化的了解和研究程度。一些教师可能更倾向于研究现代文学或其他学科，对于传统文化的关注度较低，导致了其在教授传统文化时的不足。最后，缺乏专业的培训和指导，无法获得系统的传统文化知识和教学方法也是非常关键的因素，因为缺乏方法技巧，必然会导致传统文化的结合受到影响。

### （二）缺乏有效的教学方法和手段

传统文化的教学需要采用多样化的方法和手段，但目前高中语文教学中往往依然采用传统的讲解方式，缺乏跨学科、趣味性和互动性。造成这种局面的因素较多，主要是因为传统的讲解方式在传授知识的同时，更注重学生对文化知识的理解和领悟。虽然传统的方法和手段在一定程度上确实有其优势，但随着社会的不断进步和发展，高中语文教学也需要与时俱进，引入更多多样化的方法和手段，以满足学生的需求和提高其学习兴趣。但长期单一且缺乏创新性、整合性、拓展性的教学设计，不仅无法拓展教学范围，对学生的文化素养以及文化自信等等培养都十分不利，也无法充分发挥传统文化的教育价值。

### （三）传统文化渗透融合不足

在目前的高中语文教学中，传统文化渗透融合明显不足，不仅课堂内容的选择偏向现代文学作品，对于传统文化的经典著作了解和学习较少，在对传统文化的解读和引导方面不够深入，往往只是浅尝辄止，缺乏深入的解读和引导，没有对其中所包含的丰富的思想、哲学和价值观等进行教育研究，导致学生只是简单地了解一些传统文化的内容，而无法深入理解其中的内涵和思想，难以培养学生的思辨能力和文化修养。

## 四、高中语文教学与传统文化相结合的策略

### （一）强化教师培训和提升教师综合素养

教师的传统文化素养和知识储备，直接决定着语文学科与传统文化的结合以及教育质量，因此必须要在该方面重点分析，有效施策。常规的教师培养与提升策略较多，组织专门的培训课程和研讨会，能够让教师深入

学习和研究传统文化，将涉及传统文化的历史背景、经典著作、艺术形式等方面的内容引入进来，帮助教师对传统文化有更全面的理解和把握。或者推动教师参与传统文化的实践活动，参观传统文化遗址、博物馆等地，让他们亲身感受传统文化的魅力。也可以参与传统文化的传承和弘扬活动，如传统音乐、舞蹈、戏剧等表演活动，提升教师对传统文化的认同感和热爱度。

例如，学校可以针对高中阶段的语文教材，引入信息技术力量，将大数据以及信息化教育资源建设纳入教育体系中来，打造教育信息化体系，以信息化赋能传统文化渗透教育，以学校为单位，提供资金、技术支持，打造一套资源库，整合文言文、诗词等资源库，并适当拓展素材，建立诗词作者库、文学意象库、古文名句库等，为语文教师的教学提供丰富多样的教学资源，便于其教学应用和资源下载。当然，教师和学生也可以登录相关账户进行资源上传、修改、完善……在教学的时候，教师可以根据教学内容不断充实完善，并启发学生进行数据库中的学习，也可以出题、设计任务，拓展教材内容，丰富教学内容，并有效提高学生的文学素养。

### （二）丰富传统文化教育素材

高中语文教师在教学内容中可以引入丰富的传统文化素材，以拓展学生的传统文化视野，实现高中语文教学和传统文化的有效结合。从高中语文教学内容来看，其中包含大量的传统文化因素，包括一些古代文学作品，如《红楼梦》《水浒传》等，还有一些诗人、作者等，通过分析作品中的文化背景、人物形象、价值观念等，引导学生了解古代社会的传统文化，使学生感受传统文化的独特魅力。此外，教师还可以引入一些其他传统文化因素，如书法、古典音乐、传统戏曲表演等，让学生沉浸式体验传统文化的艺术魅力和深厚底蕴。在丰富的传统文化素材熏陶中，拓展学生文化视野，培养学生对传统文化的兴趣和热爱。

例如，在教学《中国建筑的特征》的时候，教师可以搜集更多我国传统建筑的文化因素来进行教学，故宫建筑特色、苏州园林、福建土楼等，为学生介绍更多富有代表性的建筑风格和文化背景。以北京的恭王府和天坛为例，恭王府是清代王府建筑的代表作，以其庄重典雅的建筑风格和精美的装饰艺术而闻名。天坛则是明清时期祭天祈谷的场所，其圆形的建筑群体和独特的色彩

搭配形成了独特的视觉效果，同时也体现了古代中国人与天地之间的深厚信仰。而与其差别极大的拙政园则是中国古代私家园林的代表之一，和北京建筑特色差异明显，精致的布局和精美的园林景观，又体现出了另一种文化和审美追求……让学生在多元传统建筑的了解和建筑文化的分析中，感受这一传统文化因素的魅力。

### （三）设计多样化的传统文化实践活动

多样化的教学方法和手段能有效提高学生的传统文化学习体验参与度和兴趣，让传统文化真正成为语文教学的一部分，承载语言文字知识以及文学技能，深化语文教学。对于传统文化学习体验来说，各类课外实践活动或者考察、交流、制作等实践，都能让学生亲身参与其中，感受传统文化的魅力，且更深刻了解历史文化的渊源，增加学生对传统文化的理解，培育传统文化审美和文化认同感。

例如，在教学《窦娥冤》的时候，教师可以事先找到一些精彩的戏曲表演片段，让学生们在观看的过程中感受到戏曲艺术的独特魅力，在观看表演的同时，学生们可以了解到角色的情感表达、动作语言以及唱腔演唱等方面的技巧，更好地理解故事情节和人物关系。等到观看完表演片段后，教师还可以引导学生们进行模仿表演，还原故事，为学生提供一些角色的台词和动作指导，让学生们按照角色特点和情感表达进行演绎，根据角色的性格和情感变化，融入自己的创造力和想象力，展现出真实的表演效果，促使学生更深入地理解故事的内涵和人物的性格特点，感受角色的喜怒哀乐，进一步体验戏曲艺术的特色艺术形式，提高表演能力和创造力，以及实现艺术素养和综合能力等的培养目标。

### （四）整合传统文化与语文实践能力要求

整合传统文化与高中语文实践能力要求是指在高中语文教学中，将传统文化融入语文实践中，培养学生对传统文化的理解与传承能力，同时提高学生的语文实践能力。在整合传统文化与高中语文实践能力要求的时候，教师可以通过选取与传统文化相关的文学作品进行阅读和分析，通过带领学生阅读古代文学作品，助力学生深入了解古代文化、价值观念以及社会风貌等，培养学生对传统文化的理解能力，并结合分析文学作品的语言运用、情节发展等方面，提高学生的文学鉴赏能力和语文分析能力。此外，与传统文化相关的写作任务练习

还能大大提高学生的创新思维和表达能力、写作能力，激发学生的想象力和创造力。

例如，在教学《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》的时候，教师就可以鼓励学生围绕文章中的问题进行小组合作探讨，并说出自己的想法，提出自己认为可行的建议。小组合作能够促进学生之间的交流与合作，激发学生们的思维活力。学生可以在小组中展示自己对问题的理解和想法，并通过交流讨论不同观点，进一步拓展自己的思路，以口头陈述或书面表达的方式，展示自己对于问题的深入思考和独特见解，让学生也沉浸式的和圣人坐在一起，讨论同一个问题，无形中达成传统文化渗透教育的效果。

### 结语

总而言之，高中语文教育与传统文化的结合是培养学生传承中华优秀传统文化的关键，语文教师必须要重视且根据其要求和新课标规定，不断加强自身的传统文化素养，同时采用多样化的教学方法和手段，解决教学中存在的问题，整合二者内容，实现语文教学和传统文化的密切结合，促进学生对传统文化的理解和传承，培养学生的文化自信和民族认同感。

### 参考文献

- [1]程征.高中语文“中华优秀传统文化经典研习”学习任务群实施策略研究[J].作文:高中版,2021(10):2.
- [2]朱满灵.《论语》对高中语文传统文化教学的启示价值[J].新作文:教研,2021(10):0188-0188.
- [3]肖莉.在高中语文教学中传承优秀传统文化的两种措施[J].语数外学习:语文教育,2021,000(006):P.33-33.
- [4]唐媛媛.整合资源 自主学习——高中语文传统文化经典阅读教学的一些思考和实践[J].文学少年,2021,000(011):13-13.
- [5]王洪英,张少敏,王赫楠.高中语文深化传统文化教学的举措[J].中学生作文指导,2021,000(001):56-56.
- [6]吴广建.刍议高中语文教学中传统文化的渗透[J].小作家选刊(教学交流),2021(11):0341-0341.