

新课标视域下高中语文作文教学策略

黄琼

华南师范大学附属上饶经开区实验高级中学

摘要：作为一门极具文化内涵的学科，语文教育一直是人们非常关注的话题之一。随着新课程改革的全面推进，语文教育也面临着巨大的挑战与机遇。在此背景下，如何更好地实施高中语文作文教学，成为当前教育界亟待解决的问题之一。新课程改革是当前教育界的一项重要任务，其旨在培养具有创新精神、批判思维、学习能力和实践能力的优秀人才。对语文教育而言，新课标的推出不仅对学科的内容和教学方式提出了更高的要求，也对语文教育的目标和理念提出了更高层次的要求。

关键词：新课标；高中语文；作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.180

语文作文是高中语文课程中的重要组成部分，其教学质量直接关系到学生语文素养的提升。新课标的实施，使得高中语文教学面临着新的挑战 and 机遇。在新的教学背景下，高中语文作文教学的现状和存在问题备受关注。高中语文作文教学在新课标下具有重要意义。新课标倡导学生的主体地位和个性化发展，要求教师更加注重培养学生的综合语文素养和实践能力，以期为教师提供有益的指导，促进学生的全面发展。

一、新课标背景下高中语文作文教学存在的问题

（一）教师教学理念滞后

在新课标要求下，高中语文作文教学应注重学生的主体地位和个性化发展，鼓励学生进行独立思考和创作。然而，一些教师仍然采用传统的教学模式，过分强调填鸭式教学，以知识传输和模仿为主。这导致学生的写作能力得不到有效提升，缺乏自主性和创造性。

（二）作文题目选择单一

一些教师在作文题目的选择上缺乏灵活性和多样性，往往只固守传统的命题格式，缺乏与学生实际生活和兴趣相关的题目。这种单一的题目选择无法激发学生的写作热情，限制了他们的创造力和表达能力的发展。

（三）缺乏系统的写作指导与训练

在新课标下，学生应掌握一定的写作技巧和表达能力，但是一些教师在教学中缺乏系统的写作指导与训练。他们可能只是简单地讲解写作知识点，缺乏具体的实践和练习，无法帮助学生真正提高写作水平。同时，对于学生的作文批改和反馈也常常缺乏针对性和具体性，仅仅停留在泛泛而谈的评语上。^[1]

（四）缺乏多元评价和交流平台

在新课标推崇的学生主体地位下，高中语文作文教学应注重培养学生的合作意识和交流能力。然而，现实

中学生的作文评价往往只是教师的单向评判，缺乏多元评价的机制。同时，学生之间的交流平台也较少，缺乏互评互助的机会。这限制了学生的思维拓展和深入交流，无法真正实现个性化发展和全面提升。

二、新课标视域下高中语文作文教学目标

（一）提高学生的表达能力和写作水平

新课标强调学生的语文素养和实际运用能力，作文教学应该注重培养学生良好的写作习惯和独立思考能力。教师应该引导学生掌握写作的基本技巧，包括写作结构、语言运用、修辞手法等，并通过具体的写作练习和指导，提升学生的表达能力和写作水平。

（二）培养学生的创造性思维和创作能力

新课标要求注重学生的主体地位和个性化发展，作文教学应该鼓励学生进行独立思考和创作。教师可以提供多样化的作文题目和写作材料，激发学生的写作热情，培养他们的创造性思维和创作能力。同时，教师可以引导学生进行思维导图、头脑风暴等创新性的写作训练，拓展学生的思维空间和表达方式。

（三）培养学生的批判思维和文化素养

新课标要求学生具备批判性思维和文化素养，作文教学应该引导学生关注社会问题和文化传承，培养他们批判性思考的能力。教师可以通过设计具有社会、文化背景的作文题目，引导学生深入思考和分析，提高他们的文化素养和综合分析能力。同时，教师还可以组织学生进行文学作品的阅读和评析，培养他们对文学作品的理解和欣赏能力。

（四）培养学生的合作意识和交流能力

新课标倡导学生主体地位，作文教学应注重培养学生的合作意识和交流能力。教师可以组织学生进行作文的互评、互助，激发学生之间的思维碰撞和交流。同

时,教师还可以通过学生作文展示、讨论等形式,为学生提供展示和交流的机会,促进学生的思维拓展和深入交流。

三、新课标视域下优化高中语文作文教学的意义

(一) 促进学生综合语言能力的提升

在新课标视域下,语文教学强调学生的语言能力和实际运用能力。作为语文教学的重要组成部分,作文教学可以有效地提升学生的综合语言能力。通过指导学生掌握写作技巧、丰富词汇、提高语法运用水平等方面的训练,学生将能够改善表达能力、提高文字表达的准确性和流畅性。这将使学生在学术论文、写作应用和日常生活中更加自信和熟练,有效提升学生的语言能力。

(二) 培养学生创造性思维和创作能力

新课标强调学生的主体地位和个性化发展。作文教学作为培养学生创造性思维和创作能力的重要手段,有助于激发学生的创造力和独立思考能力。通过提供多样化的写作练习和指导,鼓励学生充分发挥想象力、观察力和思维能力,培养他们在写作过程中的创新意识和表达能力。这将为学生的个性化发展提供更多机会和可能性,培养他们在未来面对创造性思考和解决问题时的能力。

(三) 提高学生的批判思维和文化素养

新课标要求学生具备批判性思维和文化素养。作文教学可以通过设计具有社会、文化背景的作文题目,引导学生深入思考和分析,培养他们批判性思考的能力。同时,通过学习和分析优秀的文学作品,学生能够提高对文学作品的理解和欣赏能力,拓宽文化视野,培养对文化遗产的关注和理解。这将使学生在面对复杂的社会问题和文化现象时,能够运用批判性思维进行分析和判断,具备更高层次的文化素养。^[2]

(四) 培养学生的合作意识和交流能力

新课标倡导学生主体地位,注重培养学生的合作意识和交流能力。作文教学可以通过组织学生进行作文的互评、互助,激发学生之间的思维碰撞和交流。同时,通过学生作文展示、讨论等形式,为学生提供展示和交流的机会,促进学生的思维拓展和深入交流。这将培养学生的团队合作意识和沟通能力,使他们在未来的学习和工作中更加具备社交技巧和协作能力。

四、新课标视域下高中语文作文教学策略

(一) 强调写作过程中的思维过程

在新课标视域下,高中语文作文教学策略需要更加注重学生写作过程中的思维过程。教师可以通过引导学生进行思维导图、头脑风暴等活动,拓宽学生的思维视野,培养学生的创新思维能力和逻辑思考能力,从而提高他们的作文水平。

例如,在教学课文《桥边的老人》为中,教师在教学开始前,引导学生先读课文《桥边的老人》,并通过提问和讨论的方式,帮助学生全面理解故事情节、人物形象以及其中所蕴含的情感和主题。教师引导学生利用思维导图的方式,将课文中的关键事件、人物、情感等进行归纳和整理。学生可以通过思维导图的构建,理清事件发展的线索,分析人物之间的关系,把握故事中的情感变化。引导学生通过课文内容,提炼出主题或核心思想,并要求学生用简练、准确的语言进行概括。例如,《桥边的老人》这篇课文可以归纳出的主题概括是“友情的力量”。引导学生深入分析课文中的重要事件和人物形象,解读其中的深层含义和象征意义。学生可以通过分析人物的言行举止、心理描写和与其他人物的互动等,揭示故事中的观点和主题。引导学生在理解和分析的基础上,培养他们运用合理的论据和观点来支持自己的观点。学生可以通过引用课文中的细节和情节,结合自己的观察和思考,论述课文所传递的主题以及自己对主题的理解。并且,教师鼓励学生在理解和思考的基础上进行创新扩展,以拓宽他们的思维视野和表达能力。学生可以通过设想和描述课文中未出现的情节、角色的行动,或者与自己生活经验相关的情境,以及对主题的个人理解和感悟等,展示自己的创新思维和表达能力。学生可通过分析老人和作者的形象描写,探究作者对老人的看法和态度,并思考老人身上所体现的品质和价值观。通过情节和细节的描述,揭示故事中人物的情感变化,例如作者最初对老人的误解、与老人相处的情感转变,以及在老人离世后的悲伤等。通过分析故事的背景和情节,思考故事中所传递的主题和寓意,如友情、互助、人生意义等,并用自己的话进行概括和阐述。因此,学生可以在理解故事的基础上,结合自己的观察和感悟,深入论述友情的重要性以及对人生的影响,展示自己的思维能力和表达能力,有助于提升学生的综合语言能力和思维能力,提高他们的作文水平和文学素养。

(二) 建议采用“分级教学法”

在新课标视域下，建议采用“分级教学法”，即从简单到难，逐步提高学生的写作能力。教师可以根据学生的水平，分阶段进行教学，并针对学生的不同需求和差异，提供个性化的辅导。

例如，在教学《沁园春·长沙》中，通过引导学生深入阅读、分析《沁园春·长沙》的内容和情感表达。根据学生的写作能力水平，设计不同难度的写作任务。初级阶段：要求学生基于课文内容进行复述或叙述，培养基础写作技能；中级阶段：引导学生深入挖掘课文中的意义，写一篇角度独特的议论文；高级阶段：激发学生的创造力，要求学生运用课文中的意象和表达方式，写一首自己的沁园春式的诗歌。教师提供个性化的辅导和指导，帮助学生克服难点和问题。及时给予学生具体的评价和反馈，鼓励他们继续进步。因此，在新课标视域下，采用“分级教学法”有助于学生的写作能力提高。通过结合课文《沁园春·长沙》的案例，我们可以看到这种教学策略的有效性。教师在实施分级教学的过程中，要善于分析学生的写作水平和需求，并提供恰当的指导和反馈，从而促进学生的写作发展。此外，教师还应关注学生的个性发展，鼓励学生发挥创造力，培养他们独立思考和表达的能力。教师可以引导学生分析课文中的重要事件，同时，教师可以帮助学生理解一些诗意的描写方式和修辞手法，如拟人、比喻等，进一步解释课文的含义。并且教师鼓励学生进行创新扩展。学生可以设想课文中未出现的情节，如作者与大堰河之间的冒险经历，或者结合自己的经历，描述与自然和谐相处的场景。通过创新扩展，学生可以展示自己的独特思维和表达能力。

（三）加强文本分析和篇章结构的训练

在新课标视域下，高中语文作文教学策略需要更加注重学生的文本分析和篇章结构训练。教师可以引导学生进行文本分析，结合阅读理解、写作等方面，提高学生的文本理解能力和表达能力。同时，教师还需重视篇章结构的训练，引导学生熟练掌握论述文、议论文、说明文、记叙文等不同文体的组织结构。

例如，在教学《大堰河——我的保姆》中，在教学开始前，教师引导学生阅读课文《大堰河——我的保姆》。通过带有情感色彩的朗读和细致的解读，激发学生对课文的兴趣和好奇心。教师可以提出一些问题，引导学生深入思考课文中的故事情节、人物形象以及其中所蕴含的情感和主题。教师引导学生运用思维导图的方

式，将课文中的关键事件、人物及其形象、情感变化等进行归纳和整理。学生可以通过思维导图的构建，理清故事发展的线索，分析人物之间的关系，把握故事中的情感变化。在概括时，鼓励学生运用自己的语言，以简练、准确的方式表达出课文的主题或核心思想。教师引导学生深入分析课文中的重要事件和人物形象，解读其中的深层含义和象征意义。学生可以通过分析人物的言行举止、内心描写以及与其他人物的互动等，揭示故事中的观点和主题。同时，教师可以提供相关的文学常识和修辞手法的解释，帮助学生更好地理解作者的表达意图。教师引导学生在理解和分析的基础上，培养他们运用合理的论据和观点来支持自己的观点。学生可以通过引用课文中的细节和情节，结合自己的观察和思考，论述课文所传递的主题以及对主题的个人理解。鼓励学生勇于发表独特的见解，并用自己的语言进行表达。并且鼓励学生在理解和思考的基础上进行创新扩展，以拓宽他们的思维视野和表达能力。学生可以通过设想和描述课文中未出现的情节、角色的行动，或者与自己生活经验相关的情境，展示自己的创新思维和表达能力。同时，学生还可以提出对课文的进一步探究和发展的问題，开展讨论和研究。在教学中，教师可以引导学生通过分级教学法，逐步深入理解和分析课文，展开作文教学。在第一层次，教师可以通过引导学生阅读课文，了解并感受作者对大堰河的情感表达。通过朗读和解读，让学生体会到大堰河给作者带来的深刻影响。在第二层次，教师可以引导学生运用思维导图，整理课文中的关键事件和人物形象。学生可以从课文中抓住作者与大堰河之间的亲密关系，描述大堰河的美丽景色和给作者带来的快乐时光。

综上所述，新课标视域下优化高中语文作文教学不仅有助于学生综合语言能力的提升，还能培养他们的创造性思维和创作能力，提高批判思维和文化素养，培养合作意识和交流能力。这将为学生的综合素质提升和个性化发展提供更好的支持和保障。

参考文献

- [1] 朱涛. 高中语文作文教学中小组合作的应用[J]. 好作文, 2023(10): 22-23.
- [2] 张存霞, 方兴义. “新师范”教育背景下高中语文写作教学改革研究[J]. 宁夏师范学院学报, 2023, 44(05): 55-59.