

基于乡村振兴背景下乡村活动中心改造设计研究

赵玟瑄 李广 丛爽 牛奕涵 崔维秀

吉林农业大学

摘要:在乡村振兴背景下,本研究致力于从村民心理特征,行为特征等需求作为出发点,意在为村民提供一个健康、舒适的活动场所,以娱乐休闲、生活指导、养生保健等服务为辅助,将现有千篇一律缺乏设计感的村民活动场所进行改造设计,从而打造出一所符合当地村民生活习惯的,可以提升村民生活质量、经济水平、文化素养且在当地具有鲜明特色的现代化村民活动中心。

关键词:乡村振兴;乡村活动中心;空间改造;设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.100

一、研究背景分析

习近平总书记在党的十九大中提出决胜全面建成小康社会的七大战略之一——乡村振兴战略。其中重点包括:加强乡村基础设施建设,强化公共服务功能,推进人居环境整治等。报告指出,农业,农村,农民是关系国计民生的根本性问题。由此可见国家对于“三农”问题的重视程度。因此,在乡村振兴的大背景下,改善村民的生活条件已经是迫在眉睫,而乡村活动中心的改造设计也是大势所趋。本项目在积极响应国家政策的基础上,积极推进建设一个功能完善,具有当地特色的现代化乡村活动中心,从而使乡村村容风貌改善,为实现乡村振兴做出贡献。

二、研究意义

(一) 理论

目前,针对乡村振兴背景下村民活动中心设计的方法论指导还比较缺乏,本文通过对我国现有设计不足的总结以及对其他优秀设计案例的梳理,探索出新的设计策略和方法,对各方面研究体系进行补充。

(二) 实践

通过对乡村社会结构、村民活动方式全面系统的了解,为村民活动中心的设计和建造提供宏观层面的思路与策略。进而推动乡村新型社会关系的重构、地域文化的传承,以此实现村庄的活力再生与可持续发展,促进乡村社会和谐。

(1) 为乡村传承地域文化提供可能性。通过村民活动中心提供的平台,展示乡村地域特色,从而提升村民文化自信。

(2) 为乡村提升乡村生机与凝聚力。结合乡村地域特征和村民喜好,为其设计出环境良好、氛围舒适、活动类型多样的村民活动中心,从而吸引村民积极参与公共活动、促进乡村公共交往,有利于村民团结互助,乡村稳定和谐,同时强化乡村基础设施建设。

(3) 增添乡村活动场所活力,解决老幼群体社会问题。有利于解决老年人逐渐空巢化、边缘化的发展态势,增进其社会参与度。当前中国家庭生活模式小型化,导致儿童课后时段娱乐生活无法得到保障,建设村民活动中心,可以为儿童提供自然安全、人性化的交流空间和场所。从而缓解社会、家庭矛盾,促进老幼共融场面形成,提高村民生活质量和水平。

三、当前农村文化中心现状调查以及问题分析

(一) 现状调研内容

在这次研究中会以吉林省四平市双辽市卧虎镇卧虎村和周围其他村子为例,以调查问卷的方式进行了系列调查。由调研结果得出,当地村民对于活动场所需求较大,但现有村民娱乐场所相对单一,娱乐项目较少,以广场舞为主,主要集中在一个小广场。另外广场里基础设施不完善,只有一些简单的健身器械,并且主要集中在室外区域。

(二) 现存问题总结与分析

1、气候问题考虑不足

以卧虎村为例,北方地区的冬季漫长寒冷,最低温度零下二十度以下;夏季潮湿闷热且雨水多,体感温度有时候可以超过四十度。在这种情况下,若只设置室外的活动区域,会严重影响到村民们的活动积极性,从而减少去活动中心的频率。因此,要将室内外相结合,改善此类情况。

2、选址不合理

选址问题需要考虑村民意愿,公共性、兼容性、地形地势等因素。然而大部分村庄现有的村民活动中心的选址比较不合理,多数选址较为偏僻,靠近村子的边缘区域,导致村民出行的距离较大,再加上部分村民行动不方便,从而进一步导致村民减少社区活动。根据问卷,75%的村民希望文化中心建在村镇的中心位置。

3、乡村文化氛围淡薄

众所周知，文化是一个集体的灵魂。文化不仅可以影响经济，也可以影响政治。但在很多乡村中，由于村中领导不够重视文化传承、宣讲，很多乡村中的文化氛围较为淡薄，导致乡村文化丧失有效地组织和管理功能。如果此类情况得不到改善，乡村文化就会对经济和政治引起反作用，从而产生不良的严重后果，影响乡村发展。

如果在日常生活中增加集体文化活动，文化氛围变浓厚，乡村的经济水平也会随之提升，实现乡村振兴也就指日可待。

4、活动空间类型单一

现有活动场所的基础设施较为单一，主要以单杠，健骑机等简单的健身器械为主。随着生活质量的提升，村民们不再局限于健身、跳舞、休息等。因此可以划分出适合不同年龄段的活动空间。比如：中老年人常去的棋牌室，茶室；中青年经常光顾的影音室，阅览室；幼儿较喜欢的绘本室，从而满足各个年龄段村民的需求。

四、乡村文化中心建设的设计原则

（一）以人为本

乡村文化活动中心的初衷是让村民有良好的生活体验，因此设计应该把村民的需求放在首位。从功能方面，要考虑到村民休闲、娱乐、会议等空间需求。以卧虎村为例，卧虎村的农产品是当地的一大特色，在此基础上可以设置展示陈列空间，对当地的农产品进行宣传与推广。从精神方面，可以设置视频聊天室，从而拉近那些不会使用智能手机的老年人和小朋友与远在他乡外出务工的亲人之间的距离；设置阅览室和网络课堂，让村民们在活动中心就可以学习到先进的农业技术知识。

（二）绿色持续

从材料方面，多利用竹子、稻草、菌丝体等可回收的材料；从能源方面，利用太阳能充电屋顶。从建筑方面，根据原建筑的空间特性，再加上新的需求，将原空间重新规划与划分，从而提升建筑材料的利用率。

（三）传统文化

为了营造浓厚的文化氛围，在活动中心可以设置村史馆或者传统文化传承中心。并且定期在活动中心进行文化宣讲，让村民深刻了解当地文化。另一方面，在设计上采用当地民俗文化的元素，例如活动中心地处东北，在设计中可以采用剪纸、农民画、皮影等元素，通过这种方式，不仅可以让乡村的传统文化得以延续，也可以拉近村民与活动中心的距离，让村民在活动中心感受到满满的归属感与安全感。

（四）现代技术

乡村文化活动中心也要“与时俱进”。从设计方面，引入智能家居，VR等现代技术。在活动中心中使用VR技术可以让无法出远门的村民们真实的感受外面的世界，从而满足他们的精神需求，让小朋友们感受到世界的美好，将视野不再局限于眼前；让老年人足不出户就可以感受到祖国的大好河山；智能家居则是以建筑为平台，利用网络通信技术，自动控制等技术为年龄较大的村民们创造更为安全、便捷、舒适环境。另外，从材料方面，以建筑墙体为例，可利用现代高效保温材料的复合墙体，从而提高墙体的保温功能，让室内达到冬暖夏凉的效果，这么做可以减少空调暖气的使用，从而节约能源。

（五）安全第一

对于所有人来说，安全一定是第一位的。在整个设计中，从建筑施工，到使用的材料再到家居的边边角角，都要尽可能地减少安全隐患。尤其是村民中老年人和儿童居多，在细节处一定要注意安全问题。

五、乡村文化中心建设的设计方案

（一）室内设计方案

活动中心的室内会通过本土元素进行表达，例如东北地区的木版年画，当地设计师将此工艺不仅仅用在家具的设计中，在天井，字画，餐具等地方也处处体现着木雕工艺，使空间和谐统一。从而形成具有当地特色的室内装饰风格。

1、文化展示区

文化展示区主要是以乡村文化为主体，呈现当地特色的展陈空间。以卧虎村为例，展区中可以设置卧虎村特色农作物种植的全过程。从播种开始，通过VR等技术让游客或村民参与“云种植”，让游客或村民此过程中感受到收获的快乐以及农民的辛苦，从而带动当地农产品的销售同时也可以宣传农民种粮食的不易。另外剪纸，农民画以及皮影等特色可以分别设置展示区和体验区，吸引更多的游客的到来，在宣传当地文化的同时进一步提高卧虎村的经济水平。室内的设计中，也可以提取剪纸中的特色元素作为背景墙上的元素，加深人们对卧虎村特色的印象并且激起人们的乡土记忆。

2、休闲娱乐区

休闲娱乐区是整个活动中心最重要的空间之一，可以置入一些趣味性较强的功能空间。并且考虑到娱乐区的多样性与随机性，空间划分可以设置棋牌室、烘焙室、影音室、手工活动室、亲子活动室等可供村民进行

交流与互动的空间。一方面，可以提高空间的利用率，可以节约公共资源；另一方面也可以促进村民之间的感情，使整个乡村内部充满凝聚力。从调查问卷中还可看出部分村民期待村民中心有托管的功能，因此在此区域可以设置图书阅览室或自习室，从而解决家长放学来不及接孩子，孩子无处可去的问题。

3、健身运动区

问卷调查显示，70%以上的村民希望乡村文化活动中心有健身运动的空间。室内的健身区主要是为了在恶劣的天气条件下，村民们也可以舒适的锻炼身体。在室内就可以设置较安静的运动区，比如适合女性的瑜伽，适合男性的跑步机。

（二）户外设计方案

1、运动器械区

运动器械的受众群体主要是老年人，以常见的空中自行车，单杠双杠为主。在本区域的设计中，考虑到儿童一般会进行动作较大的如追逐打闹，摸爬滚打等活动，而其余在此区域活动的村民一般是以轻度康体活动为主。因此，应该将儿童活动区域与其余村民活动区域分开：将儿童活动区域放在中部位置，其余村民活动与看护休憩区放置在外围。这样布置不仅可以提高儿童在玩耍时的安全性，也可以加强空间里各区域的联系。其次，应保持场地为规则的方形，保证器械的布局是合理的，且面积一般大于三十平方米。从而减少因为面积不足而导致的器械使用不便的情况。

2、建筑小品休闲区

老年人需要村民中心为他们提供一个可以闲聊，吹风乘凉的场所。此休闲区可以选在建筑的廊檐下或是活动中心的出入口的位置，一般这种位置通风，可以看到院子整体情况。比如可以观察到人来人往，儿童嬉戏打闹的地方。从而满足老年人的心理，让他们在心理上不孤独。坐凳也根据地域选择不同的形式，以增加空间的亲切感。

3、植物景观区

植物景观不仅起到观赏的作用，还起到分隔空间的作用。草坪、花卉、地坛、盆栽都属于植物景观区。在此区域应该注意的部分，首先铺地材料应兼具美观与安全性。来乡村活动中心进行活动的大部分都是儿童和老人，所以在铺地材料的选择上应该选择易行走的以及脚感相对舒适的。其次根据气候的不同，种植不同的灌木，乔木，花卉等。也可以种植果树类的植物，这样使得村民们在收获季可以感受到收获果实的快乐。

（三）交通设计方案

以走廊通道为例，考虑到老年人行动不便，因此其宽度不能过窄，长度不能过长。在通道两侧还可以设置紧急情况发生时的按钮，预防紧急情况的发生；设置无障碍通道，保证各类村民都可以自由的在活动中心中活动。

结语

在乡村振兴这个大背景下，乡村的建设也在一点点向前迈步。村民活动中心作为乡村中密不可分的一部分，同时也是村民之间增进感情的桥梁，也需要进一步的发展。本文以理论为基础，结合实地调研，分析并总结现有乡村文化活动中心的缺点与不足，在改造设计上提出了需要以人为本，充分结合当地传统特色。并结合典型案例的分析总结，探索出乡村振兴背景下符合新时代特征的村民活动中心设计策略与方法，提出村民活动中心在不同年龄组合中的具体展开形式以及空间布局方法与配置模式。分析归纳出一套符合卧虎村地域特征的村民活动中心创作思路。结合当地自然、人文等特征，提出一套适合当地的乡村活动中心设计策略，能满足当地村民多样化需求，与此同时，使得村民活动中心更具有普适性，为大部分农村提供可借鉴的设计方法与参考建议。

参考文献

- [1] 吴会信. 城市老年人活动中心的室内外空间设计研究——以北京地区为例[D]. 北京: 北京建筑大学, 2013.
- [2] 姜伟. 皖南地区村民活动中心设计研究——以后山村村民活动中心为例[D]. 安徽: 安徽大学, 2019.
- [3] 郭子琦. 北方城市社区老幼互助建筑空间模块化设计研究[D]. 沈阳: 沈阳建筑大学, 2018.
- [4] 赵品泽. 崑山村留守村民活动中心环境设计[D]. 湖南: 中南林业科技大学, 2020.
- [5] 王佳琪. 乡村振兴战略下旅游文化振兴乡村的路径探索[J]. 旅游纵览(下半月), 2018(12): 152-153.
- [6] 潘振兴. 乡村振兴背景下湖北省黄冈市乡村旅游发展对策研究[D]. 武汉: 武汉轻工业大学, 2019.
- [7] 张纯纲 贾丽平 齐顾波. 乡村公共空间: 作为合作社发展的意外后果[J]. 南京农业大学报, 2014(2).
- [8] 严嘉伟. 基于乡土记忆的乡村公共空间策略研究与实践[D]. 浙江: 浙江大学, 2015.