

数字化时代烈士纪念馆陈列布展建设研究

于永涛

四平战役纪念馆

摘要：数字化时代烈士纪念馆的陈列布展建设采用了一系列创新措施，如虚拟互动展览、数字化信息交互、个性化展示和推荐、跨界合作与创新展示形式等。这些措施旨在利用数字技术和创新手段，为观众提供更丰富、个性化和参与性强的展览体验，让观众更加深入地了解 and 感受烈士的事迹和精神。本文主要针对数字化时代烈士纪念馆陈列布展建设展开分析，目的是促使烈士纪念馆陈列布展更具时代化特点。

关键词：数字化时代；烈士纪念馆；陈列布展；建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.082

引言

随着数字化时代的发展，烈士纪念馆陈列布展也在不断创新和变革。传统的展览形式已经无法满足观众的需求和期待，因此需要运用数字技术和创新手段，打造更具吸引力和互动性的展示模式。通过虚拟互动展览、数字化信息交互、个性化展示和推荐，以及跨界合作与创新展示形式，烈士纪念馆能够呈现更加生动、精彩和引人入胜的展览。

一、数字化时代特点

一是数字化时代以科技创新为主导，包括人工智能、物联网、大数据、云计算等技术的快速发展与广泛应用。这些技术的突破和融合改变了各个领域的工作方式和生活方式。二是数字化时代大量的数据被创造、收集和存储，导致了数字信息的爆炸性增长。人们可以轻松访问和分享信息，信息的获取和传播速度大幅提升。三是全球互联网的普及使得人们可以随时随地连接到全球范围内的网络。互联网提供了广泛的信息资源、社交媒体、电子商务等服务，改变了人们的交流方式和消费行为。四是智能手机和平板电脑等移动设备在数字化时代得到普及，并成为人们生活和工作的重要工具。移动设备的普及改变了人们的信息获取、娱乐消费和社交交流习惯。五是社交媒体平台和虚拟社交网络在数字化时代兴起，成为人们分享和获取信息、交流和互动的重要渠道。人们可以轻松地与朋友、家人和全球范围的人们保持联系和分享互动。

二、烈士纪念馆陈列布展特点

（一）崇高性和庄重性

烈士纪念馆陈列布展的崇高性和庄重性是其特点之一，体现了对烈士的敬意和尊重。一是烈士纪念馆的陈列布展应营造出肃穆的氛围，以展现烈士的伟大牺牲和无私奉献精神。通过适当的照明、布置和音效等手段，突

出场馆的庄严感和肃穆感，给观众留下深刻的印象。二是烈士纪念馆的陈列布展应采用庄重的设计风格，展示烈士的英勇事迹和奉献精神。可以运用适当的色彩、材质和装饰等元素，营造出庄重、坚毅和纯粹的氛围，以彰显烈士的伟大价值。三是烈士纪念馆的陈列布展应以隆重的方式展示烈士事迹和遗物。通过合适的展示框架、展柜和陈列方式，突出烈士的贡献和牺牲，使观众可以亲眼见证历史的重要瞬间和英勇壮举。四是烈士纪念馆的陈列布展可以设计相应的仪式和礼仪，以彰显对烈士的敬意和追思。例如，设置纪念广场或祭坛，供观众默哀或献花，以表达对烈士的崇高敬意。五是烈士纪念馆的陈列布展应体现内外一致的原则。不仅内部展区要符合崇高性和庄重性，外部建筑和景观也要与之相协调。整体设计应呈现出庄重而尊贵的形象，彰显烈士的伟大精神和光荣成就。通过崇高性和庄重性的展示方式，烈士纪念馆的陈列布展能够深刻地展示烈士的英勇事迹和牺牲奉献，让观众感受到他们的伟大与崇高。同时，也能够引发观众对国家、社会和个人责任的思考和反思，传承和弘扬烈士精神^[1-2]。

（二）教育性和宣传性

烈士纪念馆陈列布展的教育性和宣传性旨在向观众传递烈士的事迹、历史背景和价值观。一是烈士纪念馆的陈列布展应提供详细的事迹介绍，包括烈士的生平、参与的重大事件、付出的牺牲和取得的成就等。通过文字叙述、图片展示、视听资料等方式，展现烈士的英勇奋斗和无私奉献，让观众了解烈士的历史背景和价值。二是烈士纪念馆的陈列布展可以运用多媒体技术，如影像、音频和视频等，以生动形象的方式展示烈士的事迹和精神面貌。通过多媒体展示，观众可以更加直观地感受到烈士的英雄气概和伟大精神。三是烈士纪念馆的陈列布展可以展示烈士的实物遗物，如服装、武器、书信等。这

些实物可以直观地展现烈士的身份和经历,让观众更加贴近和感受到历史的真实性。四是烈士场馆的陈列布展应通过宣传和教育手段,弘扬烈士事迹背后的核心价值观,如爱国、忠诚、担当和奉献等。通过引导观众思考和反思,培养和传承正确的价值观,激励人们为国家和社会做出贡献。五是烈士场馆的陈列布展应结合历史和时代背景,突出烈士事迹所处的历史环境和时代背景。通过展示相关的历史事件、社会背景和政治背景,让观众更好地理解和认识烈士的事迹和牺牲精神。

(三) 叙事性和互动性

烈士场馆陈列布展的叙事性和互动性主要是通过有序而生动的叙事方式以及引入互动元素,让观众更好地了解 and 体验烈士的事迹和精神。一是烈士场馆的陈列布展可以沿着时间轴或故事线的方式展示烈士的事迹和历程。观众可以按照时间顺序或故事逻辑,逐步了解烈士的生平、成长、奋斗和牺牲,对烈士的经历和贡献有更清晰的认识。二是烈士场馆的陈列布展可以设计主题展区或单独的展柜,集中展示特定主题或重要事件的烈士事迹。不同的主题展区可以通过摆放相关的文物、图片、文件和多媒体展示,为观众讲述烈士事迹,帮助他们更好地理解和记忆。三是烈士场馆的陈列布展可以利用触摸屏、互动展示器和多媒体设备等,提供更直观和丰富的展示方式。观众可以通过触摸屏选择感兴趣的内容,如翻阅烈士的日记、信件,观看历史影像等,以互动的方式深入了解烈士的事迹。四是烈士场馆的陈列布展可以引入虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,创造更为身临其境的体验。通过戴上VR眼镜或通过AR设备,观众可以仿佛置身于历史场景或重要事件现场,深度感受烈士事迹的真实性。五是烈士场馆的陈列布展可以组织教育活动和体验式学习,让观众参与其中,亲身体验烈士的事迹和精神。例如,举办模拟演习、实地参观、主题讲座等各种形式的活动,让观众更深入、更全面地了解烈士的奋斗和贡献^[3-4]。

三、数字化时代烈士纪念馆陈列布展的措施

(一) 虚拟互动展览

虚拟互动展览是数字化时代烈士纪念馆陈列布展的一项创新措施。一是采用虚拟导览系统,创建一个数字化的纪念馆模型,并使用3D技术呈现真实感和逼真度。观众可以通过网络平台、手机应用或虚拟现实设备,自由浏览和探索展览空间,如同亲临现场一般。二是通过视频流技术,将纪念馆的实时画面和展品解说传输到观众所在的地方。观众可以通过网络平台观看场

馆内实时的展览活动,包括开幕式、讲座、特别展示等,实现远程参观的效果。三是运用虚拟现实或增强现实技术,打造身临其境的体验。观众可以通过戴上VR头盔或使用AR设备,与虚拟展品进行互动,触摸、旋转、放大等,增加观众的参与感和沉浸感。四是将纪念馆的展品和信息数字化,并通过专门的在线展览网站或应用程序呈现给观众。观众可以随时随地浏览展品,查看图文介绍、音频解说、相关视频等内容,提供更灵活和便捷的参观方式。五是结合语音识别和人工智能技术,设计互动式的游戏和问答环节,让观众参与其中。观众可以通过语音或触摸屏输入答案,测试对烈士事迹的了解,增加观众的参与度和学习效果。六是通过与社交媒体平台的连接,观众可以分享自己在虚拟互动展览中的体验和观点,与其他观众进行互动和讨论。同时,纪念馆可以利用社交媒体平台发布最新消息、活动通知等,与观众保持互动和交流。虚拟互动展览通过数字化技术的应用,为观众提供更灵活、便捷和互动的方式参观烈士纪念馆。它不仅能够吸引更多观众的关注和参与,还能在无法到场馆的情况下,让观众有机会了解和体验烈士的英勇事迹和精神。

(二) 数字化信息交互

数字化信息交互是数字化时代烈士纪念馆陈列布展的一项重要措施。一是在展览区域设置触摸屏设备,观众可以通过触摸屏选择感兴趣的内容,浏览展品相关的图文资料、影音素材、文字解说等。触摸屏可以提供多样化的交互功能,如放大、旋转、互动地图等,增加观众的参与感。二是开发专门的手机应用程序,供观众下载并在展览期间使用。通过扫描展品上的二维码或输入展品编号,观众可以获取展品的详细信息、历史背景、图像和音频解说等。手机应用还可以提供导航功能,帮助观众更方便地浏览展览。三是借助虚拟导览系统,观众可以通过网络平台进行在线参观。系统提供纪念馆的数字模型和展览布局,观众可以自由浏览不同展区和展品,点击查看详细信息,实现自主导览的效果。四是在展品旁边或标牌上放置快速响应码,观众可以使用手机扫描码,快速获取与展品相关的信息、影片片段、音频解说等。这种方式简便易行,观众可以根据自己的兴趣选择进行交互和探索。五是采用互动投影技术或交互装置,将观众的动作、手势或声音转化为展览内容的变化。观众可以通过触摸或手势进行操作,触发展示特效、媒体投射和互动元素,增加观众的参与度和互动体验。通过数字化信息交互的措施,烈士纪念馆

馆可以为观众提供更多的参与和互动机会,使其不仅仅是被动地接受信息,更能够主动选择和探索感兴趣的内容,深入了解和体验烈士的事迹和精神。这种互动性的展示形式能够增强观众的参与感和记忆效果,使观众更深入地体会到纪念馆所传递的价值和意义^[5-6]。

(三) 个性化展示和推荐

数字化时代下烈士纪念馆布展要注意凸显个性化展示特点。一是通过观众调查问卷或使用观众数据分析工具,了解观众的兴趣、偏好和需求。根据收集到的数据,优化展品布局和展示形式,提供更加符合观众兴趣的个性化展示。二是在触摸屏终端上设置个性化推荐功能,根据观众的浏览历史或兴趣选择,推荐相关的展品和内容。观众可以通过触摸屏输入个人信息或选择感兴趣的主体,系统会根据这些信息提供相应的展示推荐。三是在虚拟导览系统中增加个性化定制化功能,观众可以根据自己的兴趣和目的,在导览系统中标记感兴趣的展品、展区或添加个人笔记。系统会根据观众的标记和偏好,提供个性化的导览路线和展品推荐。四是根据观众的兴趣和示意,将展品有针对性地进行个性化组合和摆放。例如,将相关的展品安排在相近区域,方便观众浏览和了解相关的主题或个人。五是定期举办个人化互动活动,如讲座、工作坊或主题展览,让观众参与和分享自己与烈士事迹相关的经历、故事和见解。这样的活动营造了观众之间的交流平台,促进了个人化互动和参与。通过个性化展示和推荐的措施,烈士纪念馆可以更好地满足观众的个体需求和兴趣,提供更加贴近观众心理的展览体验。观众可以更加深入地了解 and 体验烈士的事迹和精神,同时也能够提升观众对纪念馆的参与度和满意度。这种个性化的展示和推荐能够增强观众的参与感,使观众更加投入和关注烈士纪念事业。

(四) 进行跨界合作与创新展示形式

进行跨界合作与创新展示形式是数字化时代烈士纪念馆陈列布展的一项重要措施。一是与电影工作室或纪录片制作机构合作,制作关于烈士事迹的纪录片或影视作品。通过大银幕的展示,生动地呈现烈士的英勇事迹和崇高精神,让观众更加深入地感受和了解。二是与艺术家合作举办艺术展览,以烈士为题材进行创作。通过绘画、雕塑、摄影等艺术形式,表达对英烈的敬意和纪念,同时为观众带来不同的审美体验。三是与科技公司或创新团队合作,利用最新的科技手段创造创新的展示形式。例如,使用虚拟现实(VR)技术,让观众以身临其境的方式参观纪念馆;使用人工智能(AI)技

术,为观众提供个性化导览和互动体验。四是与音乐家、舞蹈家或戏剧团体合作,创作音乐演出、舞蹈表演或戏剧剧场,以烈士为主题,通过音乐、舞蹈和戏剧的艺术形式,向观众传达烈士的精神和情感。五是与科技公司或展示设备制造商合作,设计和开发创新的数字化展示设备。例如,利用大屏幕、全息投影、交互投影等技术,展示烈士事迹的图像、影像和文档,让展览更加生动和引人入胜。六是与教育机构或学校合作,开展烈士相关的教育活动和学习项目。通过与学校的合作,向学生提供丰富的教学资源,组织学生参观和研学活动,让年轻一代更好地了解和传承烈士的精神。通过跨界合作与创新展示形式,烈士纪念馆可以引入不同领域的创意和技术,为观众带来多样化和丰富的展览体验。这种跨界合作和创新能够吸引更多观众的关注和参与,提升纪念馆的影响力和价值。同时,这种合作也能够改变观众的参观方式,使观众更加积极、深入地体验和思考烈士的精神和价值^[7-8]。

结语

综上所述,数字化时代烈士纪念馆陈列布展的建设正朝着多元化和创新化的方向不断发展。利用数字技术和创新手段,陈列布展能够更好地满足观众的需求,增加观众的参与度和体验感。个性化展示和推荐、跨界合作与创新展示形式等措施的引入,使烈士纪念馆成了一个更具互动性、教育性和艺术性的场所。通过持续的创新和改进,可以为观众营造更加深入和难忘的纪念馆体验,让人们更好地理解和传承烈士的精神和价值。

参考文献

- [1] 李孟婕. 数字化时代烈士纪念馆陈列布展建设分析[J]. 砖瓦世界, 2021(5): 64.
- [2] 向媛华. 场馆陈列: 见人见物更见雨花英烈精神[J]. 群众, 2018(6): 23-24.
- [3] 郎廓. 革命烈士纪念馆开展红色教育的基本策略探析[J]. 卷宗, 2019, 9(14): 166-167.
- [4] 刘志亮, 杨永清. 革命纪念馆智库建设的“雨花台经验”[J]. 智库理论与实践, 2021, 6(6): 65-71.
- [5] 李春柳. 浅谈我国北方烈士档案管理现状及优化方案[J]. 才智, 2019(3): 202.
- [6] 廖康洁. 革命纪念馆发挥大学生思想政治教育功能的路径探究——以江西省革命纪念馆为例[J]. 老区建设, 2020(6): 77-81.