

# 主题式教学在高中历史教学中的实施要点分析

李贞倩

山东省济南市商河县第三中学

**摘要:** 历史教学是高中教学的重点内容, 一直以来学生在历史知识学习的过程当中往往会面临着较多的问题和困境, 而应用主题式教学模式则可以更好地培养学生的思维能力、扩充学生的知识储备, 从根本上解决学生的学习困境, 本篇文章也将目光集中于此, 主要讨论了高中历史教学面临的问题和困境, 分析了主题式教学在高中历史教学中引入的必要性, 阐述了高中历史主题式教学的实施策略希望通过本篇文章的探讨和分析可以为高中历史教师提供更多的参考与借鉴, 对教学做出有效优化和调整。

**关键词:** 高中历史; 教学策略; 主题式教学; 学科素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.157

## 引言

随着教育研究的不断深化和发展, 现阶段人们逐渐认识到在教育落实的过程当中教师不仅需要关注学生的知识掌握情况, 帮助学生更好的记忆和背诵知识, 更需要从思维和能力出发对教学做出有效优化, 帮助学生们建立学科素养, 进而从根本上解决学生的学习困境, 然而就现阶段来看在高中历史教学的过程中学生的思维能力发展是相对较慢的, 应用主题式教学则可以较好的解决学生的学习困境。

### 一、高中历史教学的现存问题

就现阶段来看高中历史教学仍旧存在如下几点问题影响了教学教育和教学质量以及学生学科素养的发展, 具体可以从以下几点着手展开分析。

首先, 现阶段高中学生在历史知识学习的过程中往往并没有关注知识的理解, 认为历史是一门死记硬背的学科, 因此较为常见的学习方法则是反复背诵, 但是高中历史知识是相对较多的, 如果采用死记硬背的方法而并没有把握知识点之间的规律, 则会导致学生学习效率、质量相对偏低, 长此以往很容易会打击学生自信, 对历史学习产生较强的抵触心理。

其次, 从教师的角度来分析, 就现阶段来看教师对于学生素养发展、能力发展、思维发展给予的关注和忠实是相对较高的, 因此教师在教学展开的过程当中也有意识的优化教学手段, 但是教师教学手段方法的选择以及教学内容的调整往往更加侧重于某一局部知识点来优化教学方法和教学内容, 并没有注意知识点与知识点之间的联系, 这就导致了历史知识在学生眼中仍旧是较为零散混乱的, 进而让学生在学的过程当中面临着较多的困境和问题。

### 二、主题式教学在高中历史教学中引入的必要性

在高中历史教学中引入主题式教学模式是十分必要的, 具体可从以下几点着手展开分析。

首先, 主题式教学在高中历史教学中有效引入可以帮助学生们更好的明确知识点之间的规律, 抓住历史知识学习的核心要点, 进而优化自己的学习习惯和学习方法, 这可以帮助学生们建立学科素养, 从根本上解决学生的学习困境。

其次, 主题式教学在高中历史教学中引入对于调动学生学习兴趣也会起到一定的帮助, 很多学生之所以对于历史学习不感兴趣甚至产生较强抵触心理的一大主要原因就在于在学生眼中历史知识是较为枯燥乏味的, 学生们只能采用死记硬背的方法来展开学习, 增加了学生的记忆负担, 进而导致学生反感情绪相对较强, 而主题式教学则可以通过教学内容整合的方式以主题为中心展开授课, 让学生们感受历史发展的规律进而提高学生的学习效率, 而在这一过程中学生们会逐渐建立自信并且感受到历史学习的魅力, 进而为学生不断的学习和探索提供内驱动力, 充分调动学生的主观能动性。

最后, 一般情况下, 主题式教学模式的应用则必然会带来教学内容的调整, 教师为了让教学内容变得更加连贯也为了让学生们能够更好的抓住规律会对教学内容做出进一步的扩充和延展, 因此主题式教学在高中历史教学中有效引入对于扩充学生知识储备也可以起到一定的帮助和影响, 学生们会在历史课堂学习的过程中了解更多以前没有了解过的历史故事和历史人物。

### 三、高中历史主题式教学的实施策略

#### (一) 准确定位教学主题

想要在高中历史课堂中有效应用主题式教学模式, 发挥主题式教学的优势, 进而促进学生思维能力发展提高学生的兴趣, 首要基础也是重中之重则是教师需

要准确的做好教学主题定位，只有这样课堂教学的有序性才可以得到保障，而教师在主题定位的过程当中可以从两个角度来展开思考和分析。

首先，教师需要做好教材分析，以单元为基准单位梳理教学体系，在此基础之上，提取单元的核心主题例如必修一第二单元《三国两晋南北朝的民族交融和隋唐大一统的发展》这单元是以历史政治为核心，讲述的是从三国两晋南北朝到隋唐五代时期政治的更迭与变化，而这时教师则可以提取时间线并在此基础之上以政治为基准点结合不同单元主要讲述的内容来确定主题。

其次，教师需要从单元主题出发提取课程主题，例如在讲述《隋唐盛世到五代十国》这一章节知识时教师就可以从政治兴衰为主题带领学生讨论讨论为什么隋唐会迎来盛世阶段，后来又因为什么导致了隋唐灭亡，在此基础之上，展开授课先串联上一章节内容，带领学生们回忆三国两晋南北朝政权更迭变化，在此基础之上来分析隋朝和唐朝出现是否是必然的，又可以从哪些角度看出隋朝和唐朝出现是否是必然的，又可以从哪些角度看出隋朝和唐朝必然覆灭，从时间轴的角度来梳理知识主线，深化学生对于历史知识的理解。

事实上尽管很多历史知识是相对而言较为分散和割裂的，但是如果从时间轴上看朝代的更迭必然有其内在的根本原因，而教师则可以在确定主题的基础之上，让学生们分析为什么会出现朝代更迭问题以及朝代更迭所带来的影响，这样就可以将枯燥乏味需要死记硬背的理论知识变为了极具趣味性的历史故事，学生不仅记忆深刻，同时学生学习兴趣和主观能动性也相对较强。

### （二）有效延伸教学素材

在确定具体的教学主题之后则需要从主题出发来适当的延伸和拓展教学内容丰富教学素材，一方面可以更好的扩充学生的知识储备，另外一方面可以用延伸和拓展的素材来辅助学生，让学生可以更好的吸收知识要点，进而完成主题式教学。

例如在讲述辛亥革命的相关历史知识时，教学的主题应当以弘扬辛亥精神、振兴中华民族为主题，带领学生们了解当时的社会背景，而这时教师就可以在展开的过程当中引入武昌起义的相关内容，帮助学生们更好的感受为什么会出现辛亥革命以及辛亥革命的暴发代表了什么。而为了更好地调动学生的学习热情，也为了更好的降低历史教学的枯燥感和乏味感，教师除了可以引入更多的文字资源以外还可以收集相应的影视资源或

图片资源，以更加生动形象的方式来让学生们更好、更直观的感受当时社会背景的特点以及暴发辛亥革命的必然性，并通过视频素材、图片素材、文字素材将延伸内容与课堂教学内容深度融合，为学生的知识分析解读提供更多帮助，进而强化学生知识消化、理解、掌握的能力。

在丰富教学内容上教师可以除了可以从教材出发抓住教材的重难点知识和教材的主题搜索相应的历史资源来进行主题延伸以外，还可以通过跨学科整合资源的方式在帮助学生们建立历史学科素养的同时为学生其他学科知识的学习提供更多的帮助，一般而言，从历史教学内容来看，历史教学往往与政治教学有着密切联系，导致历史出现朝代更迭、暴发一个又一个历史事件、产生一个又一个英雄人物的主要原因之一则在于政治文化的影响。此外，历史教学还可以与语文教学相融合，可以引入一些代表性的诗词进而帮助学生们更好的深理解解和感知。

例如在讲述秦朝的相关历史知识时教师就可以在展开的过程当中引入李白的《秦王扫六合》古诗词，学生们可以通过《秦王扫六合》这篇古诗词，来更好的了解秦朝由盛转衰的全过程，同时教师还可以引入其他国家的政治制度来让学生们对比秦朝政治制度来展开分析，以此为中心，通过跨学科知识的融合来让学生从不同角度、不同维度来了解历史事件，提高学生的历史敏感度，并且通过跨学科整合教学内容的方式来让学生们更好的掌握如何发现和分析知识点之间的内在规律，进而让学生们自己学会找到主题、掌握主题抓住知识学习的核心。

### （三）科学构建教学情境

对于很多学生而言历史知识学习是相对较为枯燥乏味的，而在主题式教学模式下教师还会进一步丰富教学内容，这时教师则需要对教学方法做出调整，提高历史教学的趣味性和直观性，进而更好地调动学生的学习兴趣和学习欲望，深化学生对于知识的理解和感知。

例如在讲述《从局部抗战到全面抗战》这章节支持时，为了让学生们更好的了解当时的社会背景，教师则可以引入抗日战争的影片片段，提升学生的共情能力，受生活背景、社会阅历等多重因素的影响，可以发现很多学生在历史知识学习的过程当中往往并不能感受到在一行又一行文字背后的血与泪以及一位又一位革命先

辈的坚持与理想，但是学生们在影片观看的过程当中对于革命先烈的付出会有更加全面的认识，这可以帮助学生们更好的感受战争时期的主题背后所代表的精神、文化，进而掌握教材内容的主题。

教师除了可以通过影像资源播放来构建教学情境以外，还可以让学生们通过构建情境剧的方式来再现情境，例如在讲述北宋中央集权制度的相关知识时，教师就可以让学生们在课前收集大量资料，在课堂教学展开的过程当中让学生们以小组为单位突出中央集权这一主题，选择自己喜欢的历史人物来编制一个情景剧。诚然学生编制的情景剧往往可能会与真正的历史事实存在着一定的出入，但是学生们在情境剧构建和分析的过程当中、会紧紧围绕着北宋中央集权这一主题发挥自己的创造力、想象力，并合理利用自己查阅到的资料，这对于学生综合学习能力的发展会起到至关重要的影响。同时也可以让学生们紧紧抓住北宋中央集权这一核心内容进行适当的发散和延展，而在发散的过程中学生们也会应用到课本知识，进而从一个主题出发来让学生们更好的掌握和梳理知识体系，解决学生的学习问题。

情境化教学是现阶段高中历史教学中较为常见的一种教学手段，而为了更好的突出主题教学模式的优势，教师在情境创设的过程当中必须紧紧围绕着教学主题突出教学主题，从教学主题出发，搜索相应的影视资源，并也可以从教学主题出发让学生们构建情景剧，以此为中心让教学主题贯穿教学的全过程，既让历史教学变得更具有趣味性，也让学生在历史知识学习的过程当中有效梳理知识体系，加深对于历史知识的理解。

#### （四）帮助学生掌握方法

帮助学生们掌握技巧方法是现阶段高中历史教学的重点与核心，也是主要教学目标之一，而在主题式教学模式下教师可以通过教学工作的落实来让学生们更好的梳理知识体系，掌握探寻知识规律的方法，进而减轻学生的学习负担和学习压力，提高学生的学习效率和学习质量。

从规律探寻的角度来分析，思维导图无疑是一个较为有效的思维锻炼方法和能力培养方法，学生们可以通过绘制思维导图的方式来抓住核心主题，并通过主题延展绘制树形图或流程图进而梳理知识主线形成知识体系。

例如在讲述《古代中国的政治制度》知识时，可以发现该章节所涉及的教学内容是相对较多的，需要让学

生们掌握中国古代的一些典型政治制度并且了解各个时期的政治体制，这时教师则可以以专制主义中央集权制度的演变为主题，让学生们从时间轴的角度来绘制思维导图，并在此基础之上结合教材内容作出适当的扩充和延伸，构建知识网络 and 知识框架。

再例如讲述《新民主主义革命的崛起》这章节知识时，可以发现该章节知识中含有大量的历史事件和时间节点，学生记忆压力相对较大，同时该章节当中往往很难提炼出一个准确且较为独立的主题，这时教师则可以搬运教材的题目，在此基础之上让学生们从重大会议、主要事件等多个角度绘制小主题，做好主题分散，进而分类的完善思维导图，概括章节知识，形成层层递进的知识体系。

教师在带领学生们绘制思维导图的过程当中需要引起关注和重视的一点内容则是给予学生更多的探索空间和思考时间，让学生们经过自己的思考和分析得出最终的答案，同时允许学生用自己喜欢的方式来绘制思维导图。在学习方法上，每个人受其能力结构、学习习惯、学习兴趣等多重因素的影响其适配的学习方法是存在较大差异的，这是如果教师过多的限制和引导则很容易会影响学生的个性化发展，同时学生们掌握的学习方法也不符合于自己的学习需求，因此教师需要给予学生更多的自主空间。

#### 结语

在高中历史教学中引入主题式教学模式对于调动学生学习兴趣、丰富学生知识储备、培养学生学科素养都会起到至关重要的影响，而教师则是可以通过是科学设定教学主题、有效丰富教学内容、针对性构建教学情境等多个角度对高中历史教学做出有效调整，更好的突出教学主题，进而帮助学生们梳理知识体系，让学生们掌握科学有效的历史知识学习方法，进而为学生的终身学习奠定良好的基础和保障。

#### 参考文献

- [1] 孔云辉. 核心素养视域下初高中历史教学内容衔接实践策略[D]. 扬州大学, 2018.
- [2] 张星星. 高中历史主题式教学的运用策略研究——以人教版高中历史必修三为例[D]. 贵州师范大学, 2019.
- [3] 乔仪晴. 高中历史主题式教学设计的研究和探索[J]. 学周刊: 下旬, 2012(2): 1.