

# 如何在高中语文教学中培养学生的语文思维

钟敏

江西省宜春市铜鼓县铜鼓中学

**摘要：**高中语文教学的目标不仅是传授知识，更重要的是培养学生的语文思维能力。通过多样化的阅读、批判性思维的培养、创造力的发展以及归纳总结能力的训练，学生能够更好地理解和运用语言，深入思考和分析文本，从而提升对语文学科的认识和欣赏能力。同时，语文思维的培养也能够为学生今后的职业发展和社会生活提供有力支持，使他们具备更加综合和创新的思维能力。因此，作为教师，我们应当注重培养学生的语文思维，设计多元化的教学策略和任务，激发学生的学习兴趣 and 动力。只有通过全方位的培养，才能使学生真正成为思维敏捷、表达能力强的语文人，更好地面对未来的挑战和机遇。

**关键词：**高中语文教学；语文思维；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.169

## 引言

随着社会的快速发展和知识经济的兴起，语文思维已经成为一个重要的能力和素养。通过语文学科的学习，学生可以培养出批判性思维、创造性思维和沟通能力，从而提高他们的学习能力和解决问题的能力。然而，在实际的高中语文教学中，学生常常被灌输大量的知识和技能，缺乏对于语文思维的培养。因此，本论文旨在探讨如何在高中语文教学中有效地培养学生的语文思维。

## 一、语文思维的概念与特点

语文思维是指学生通过学习语文学科，培养和发展出具备批判性思维、创造性思维和沟通能力的思维方式。它强调语文学科对于学生思维能力的培养和发展的重要作用。语文思维不仅仅是对语言文字的理解和运用，更重要的是通过语言文字的学习与应用，培养学生观察、分析、思考和表达的能力。

语文思维具有批判性思维的特点。批判性思维是指学生对于文本、观点和信息进行分析和评价的能力。通过学习语文，学生可以培养敏锐的观察力和分析思维，能够辨别信息的真实性和有效性，从而做出准确的判断和评价。批判性思维对于学生独立思考、全面评估问题非常重要，使他们成为有独立见解和判断力的思考者。语文思维具有创造性思维的特点。创造性思维是指学生在语文学习中表现出对于文本内容进行创作和改编的能力。学生通过语文的学习，可以培养丰富的想象力和创造力。他们不仅能够理解和消化他人的文本，还能够从中发掘自己独特的表达方式和观点。创造性思维不仅对学生的个性发展和创新能力有着重要意义，同时也为他们解决问题提供了更多的可能性。此外，语文思维还注重沟通能力的培养。通过语文的学习，学生能够掌握有效的表达技巧和方法，使他们能够与他人进行有效的交

流和沟通。语文思维强调学生的语言文字表达能力的培养，包括口头和书面表达。通过语文的学习，学生能够学会正确地使用语言文字，并能够准确、清晰地表达自己的观点和意见。良好的沟通能力对学生的个人发展和社交能力都非常关键。

## 二、高中语文教学中培养学生语文思维存在的问题与不足

### （一）知识灌输过多，思维训练不足

在高中语文教学中，往往过于注重传授知识，大量时间用于单一的文本解读、背诵和考试应试性的训练。这使得学生缺乏主动思考和批判性思维的机会。他们往往只是被动地接受老师的知识点讲解，而无法形成自己的观点和理解。缺乏对文本内容和意义的深入思考和解读，仅仅局限于表面的文字理解和记忆。

### （二）缺乏实践机会，应用能力薄弱

高中语文教学往往缺乏一些具体的实践活动和应用场景。学生只是被动地进行文本阅读和解题，缺乏实际运用语文知识的场景。这导致学生对于语文在实际生活中的应用能力较弱，无法将抽象的语文知识和技巧转化为实际的表达和应用能力。缺乏实践机会使得学生对于语文的兴趣和积极性下降，无法真正体验到语文思维所带来的乐趣和成就感。

### （三）缺乏培养批判性思维和创造性思维的机会

高中语文教学往往在注重知识传授的同时，忽视了对学生批判性思维和创造性思维的培养。学生在教学过程中较少探究和质疑，缺乏对文本和观点的深入思考和评价能力。同时，也缺乏一些开放性的教学方法和任务，无法激发学生的创造力和想象力，使其能够自主地进行创作和表达。这给学生个体的发展和创新能力的培养带来了一定的障碍。

## 三、培养语文思维的教学策略

### （一）文本分析与解读

在高中语文教学中，培养学生的语文思维需要采用一系列的教学策略，其中，文本分析与解读是一个重要的方面。通过引导学生了解文本背景知识、阅读理解文本、梳理文本结构、分析文本语言手法和解读文本含义等方法 and 步骤，可以帮助学生更好地理解语言和文学作品。例如，可以选择《红楼梦》中的意象进行分析，通过分析意象的使用和象征意义，揭示作者的表达意图；还可以进行诗歌比较与赏析，通过对比分析不同诗歌的语言特点和表达手法，理解不同诗人的创造思维和艺术风格；另外，也可以选择一部小说，分析一个重要的人物形象，通过分析人物性格、言行举止及与其他人物的关系，来理解作者对人物形象的塑造和传递的意义。这些具体的课例引导学生通过文本分析和解读，培养对语言和文学作品的理解能力，并激发他们的批判性思维和创造性思维。通过实际的案例分析和讨论，学生可以更好地理解文本和作者的意图，进而培养出更加深入、准确地分析思考问题的能力。同时，这些教学策略也可以增强学生的文学鉴赏能力和写作能力，激发学生的创造力和想象力。全面采用这些教学策略，将使学生在语文学习中养成独立思考、批判评估和创新表达的语文思维方式。

### （二）创意写作与表达

在高中语文教学中，创意写作与表达是培养学生语文思维的重要环节。通过创意写作，可以激发学生的想象力和创造力，并提升他们的语言表达能力。教师可以通过图片、音乐、视频等媒体资源，给学生提供创作的灵感和引导，激发学生的想象力，并引导他们从不同角度思考问题。学生可以在小组或整个班级范围内分享自己的创作，与其他同学共同探讨创作中的亮点和改进之处，以及不同观点的碰撞与交流。对于写作或创意方面出现瓶颈的学生，教师可以进行个别辅导，提供指导和建议，帮助他们克服困难，增强创意写作的自信心。

例如，给学生提供一个主题或情境，如“写一封给未来自己的信”，鼓励学生发挥想象力，利用各类文学表达方式，如故事、诗歌、小品等，充分表达对未来的期许、愿望和思考。通过一段图片或视频的展示，要求学生根据视觉元素表达自己的感受，可以选择写诗、描绘画面、构思故事或设计海报等形式，进一步培养学生的观察力和创造力。给学生一些已有的文本，如名言、成语或经典故事，要求他们进行反转改写，即颠覆常规，以不同的角度或情节展开创作，帮助学生打破思维定势，培养独立思考和创新思维能力。创意写作与表达不仅能够使学生更深入地理解和运用语言，还培养了学生的思维灵活性和创新能力。

### （三）批判性思维的培养

在高中语文教育中，培养学生批判性思维是至关重要的。这需要采用一系列的方法与技巧，以帮助学生思辨、分析和评价文本及其中的观点。教师可以通过提问来引导学生主动思考问题，并深入挖掘文本中的信息和观点。这样的提问可以围绕主题、作者意图、论证逻辑等展开，激发学生的思辨习惯。学生可以通过分析文本结构、句子的逻辑关系以及语言表达方式，了解作者的写作意图和论证策略。这样能够帮助学生从更深层次思考文本的内容和观点。通过对比不同观点或不同来源的文本，学生可以发现其中的异同之处，形成自己的观点。教师可以引导学生通过对比和对立，挖掘并理解背后的逻辑和价值取向。学生需要学会识别和分析文本中的偏见和隐含信息。教师可以引导学生批判性地审视文本中的态度、价值观和隐含假设，从而培养学生的批判眼光。

对于培养学生对于文本和观点的思考与评价能力，教师应鼓励学生从不同的视角思考问题，并理解各种观点的合理性与局限性。这样可以使学生形成辩证思维，不仅从自身立场出发，还能客观地看待问题。教师应鼓励学生独立思考和推理，不仅接受他人观点，还要具备批判性思维，运用逻辑思维分析问题，形成自己的观点并加以论证。学生需要学会寻找和评估观点的支持证据，并进行逻辑上的合理论证。教师可以引导学生分析作者的论证策略和逻辑，培养学生批判性地评估观点的能力。学生应该能够将对于文本和观点的分析评价进行综合，形成自己的正式表达，并清晰地用语言或写作来表达和支持自己的观点。

### （四）讨论与合作学习

鼓励学生参与讨论和交流活动对于培养语文思维至关重要。这样的活动可以激发学生的思维活跃度，促进知识和观点的交流，同时提升他们的沟通能力和团队合作精神。参与讨论和交流活动可以帮助学生深入思考和理解问题。在讨论中，学生可以通过自由表达、互相交流和碰撞观点的方式，思考问题的多个方面，并逐渐深入理解问题的本质和复杂性。通过参与讨论，学生需要有效地组织自己的思维，清晰表达自己的观点，并倾听他人的意见和观点。这样不仅培养了学生的口头表达能力，还锻炼了他们的倾听和解释能力。在小组或全班讨论中，学生需要与他人合作，共同探讨问题，合理分工，形成共识，并最终达成共同目标。这种合作过程培养了学生的合作意识、团队精神和解决问题的能力。

例如在高中语文散文《从你的全世界路过》教学中，学生可以以小组形式，讨论散文中的主题和情感表达，并从不同角度思考作者的意图和观点。他们可以分

享自己的阅读体验和感悟，并尝试寻找与自己生活相关的联系和启示。学生也可以选取一个经典的话剧场景，并自行创作台词和表演形式。在小组合作中，他们可以讨论角色设定、情节安排、台词编写等，共同将话剧演绎出色，并通过合作达到共同艺术创作的目标。

#### 四、对现有教学模式的优化建议

##### （一）引入跨学科教学

引入跨学科教学是优化教学模式的一项重要措施，它能够帮助学生更好地理解和应用所学的知识。传统的学科分隔模式往往使学生将知识局限于各个学科的范畴内，缺乏对知识之间联系的全面了解。跨学科教学将不同学科的知识 and 概念融合在一起，使学生能够从多角度去探索问题，培养综合性思维和跨学科的能力。在语文教学中，可以引入数理化等自然科学领域的知识。例如，在阅读科幻小说时，学生可以就其中的科学原理和科学概念展开讨论，从而增加对科学的兴趣，并将文学作品与现实科学联系起来。这样的跨学科教学不仅能够提高学生对科学的理解和认知，还能够培养学生的创造力和批判性思维能力。另外，在历史教学中融入地理、经济等学科内容也是一种跨学科教学的方式。通过了解历史背景下的地理环境和经济状况，学生能够更全面地理解历史事件和社会发展。例如，在学习某个历史时期的文化变革时，可以结合地理因素和经济变化进行分析，探讨其对社会发展的影响。通过跨学科教学，学生将有机会体验不同学科之间的关联性，培养综合性思维和跨领域的能力。

##### （二）注重问题导向学习

与传统的教学模式相比，问题导向学习更加注重培养学生的独立思考和解决问题的能力。在语文教学中，教师可以选择一个文学作品作为学习的起点，引出一个关键性问题，让学生通过自主探索和学习来回答这个问题。例如，在语文教学中，教师可以提出一个文学作品中的问题，并组织学生进行讨论和研究。学生可以通过独立思考和合作探究，分析文本背景、文学手法等，最终形成自己的观点和见解。这样的学习方式能够培养学生的批判性思维、探究能力和解决问题的能力。问题导向学习强调学生的主动参与和合作探究。在课堂中，教师可以组织学生进行小组或全班讨论，促使学生共同思考问题，并互相交流和启发。学生在合作探究中互相分享自己的观点和理解，通过思想碰撞推动彼此的思维发展。在这个过程中，学生不仅学习了知识，还培养了团队合作和交流的能力。问题导向学习还可以培养学生的解决问题的能力。通过询问问题和进行独立思考，学生需要采取行动来解决问题。学生需要提出假设、进行实证研究、做出判断和评估等。通过这样的过程，他们

不仅掌握了具体的知识和技能，还培养了解决问题的方法和策略，这对于他们今后的学习和生活都是宝贵的能力。

##### （三）推崇个性化学习

个性化学习是指根据学生的个体差异和学习需求，量身定制学习内容和教学策略，使每个学生能够在自己的学习节奏和兴趣驱动下取得更好的学习成果。与传统的规范化和集体化教学相比，个性化学习更注重每个学生的个体特点和优势发展。在语文教学中，个性化学习可以从多个方面进行实施。首先，教师可以根据学生的兴趣爱好和学习需求，提供多样化的学习资源和活动。例如，对于对历史充满兴趣的学生，可以引导他们选择阅读与历史相关的文学作品或历史研究，从而激发他们的学习热情和主动性。对于对科学感兴趣的学生，可以推荐一些科普读物或实验活动，继续培养他们的科学思维和探究能力。个性化学习可以通过不同的教学策略来实施。例如，教师可以为学生提供选择性任务，让学生根据自己的兴趣和擅长领域选择适合自己的学习任务和课题。这样的学习方式能够增加学生对学习内容的投入度，提高学习效果和成就感。另外，个性化学习还需要重视学生的学习进程和反馈。教师可以与学生进行个别指导和交流，了解他们的学习情况和困惑，及时给予正面的反馈和建议。

#### 结语

高中语文教学中培养学生的语文思维是一项重要而有挑战性的任务。通过有效的方法和策略，可以帮助学生提升他们的学习能力和解决问题的能力。然而，在实际教学中仍面临一些困难和挑战。因此，需要教师、学校和教育机构共同努力，不断改进和创新语文教学模式和方法，以培养出具有优秀语文思维的高中学生。

#### 参考文献

- [1]周皎.探究如何在高中语文教学中培养学生的语文思维[J].课外语文,2020(10):60-61.
- [2]尹红霞.浅析如何在高中语文教学中培养学生的语文思维能力[J].新课程,2020(11):193.
- [3]韩张代.浅析如何在高中语文教学中培养学生的语文思维[J].考试周刊,2020(18):27-28.
- [4]沈林章.浅议如何在高中语文教学中培养学生的语文思维[J].学周刊,2019(31):71.
- [5]胡东明.高中语文教学中如何培养学生的语文思维[J].语文教学与研究,2019(16):106-107.
- [6]许龙珠.高中语文教学中如何培养学生的语文思维[J].当代家庭教育,2019(15):98.