

# 主题语境下高中英语听说训练与名著阅读 有机结合策略探究

范铮

五莲县教育事业发展中心

**摘要:**在当前高中英语教学过程中,听说训练能够为学生的英语学习打下良好的基础。而听说与学生的英语阅读也有着非常密切的关系,因此,高中英语教师就需要在主题语境下把学生的听说训练与名著阅读有机的融合起来,让学生能够从“会听”,“会读”转变为“会说”,同时,能够围绕名著阅读为素材进行有效的听说训练,保证学生在主题语境下能够夯实基础,提高听说能力。教师要引导学生利用口语去进行语言输出练习,进行实际的交流训练,切实地把阅读与听力,口语表达练习密切联系,不断提高学生的语言组织能力和表达能力,发展学生的思维品质,强化学生的文化意识,培养学生的学科素养。本文就针对主题语境下高中英语听说训练与名著阅读的有机结合策略展开分析和讨论。

**关键词:**主题语境;高中英语教学;听说训练;名著阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.142

高中英语教师在教学实践的过程中会发现听说训练常常受限于学生“所听即所得”的思维模式限制。学生在进行听说训练的过程中往往是以语言输入为主,很少进行有效的语言输出练习。而教师在听说教学过程中也往往采用自上而下的英语教学模式,过分重视学生对于语法,词汇等基础知识的习得,让学生进行大量的语言知识练习,却没有有机的把学生英语学习过程中的听,说,读,写能力有效的结合起来,因此,学生的语言表达能力得不到有效的提升。还有部分高中英语教师在听说训练教学过程中缺乏对听力文本和材料的拓展与挖掘,也缺少对主题语境下语篇结构,语义等方面的分析,忽视了对学生思维能力和认知发展的培养,导致整个教学模式比较单一表层。很多学生虽然也想参与到听说训练过程中,但也常常停留在表层的水平,缺乏知识建构和解决问题的能力。而在新课程改革背景下,高中英语教师在教学过程中就需要重视名著阅读与英语听说训练之间的关系,要重视对主题语境的构建与探究,做好对主题意义的深入挖掘。对于高中生来说,听和说是他们在英语学习过程中掌握信息和语言输出的必备技能。而阅读也是高中英语教学中的重中之重。在听说教学活动中引入名著阅读素材,能够让学生对文本的主题语境有更加深刻的理解,有效地促进学生思维发展水平的提升,提高学生语言学习的效果,因此,教师就需要在主题语境的引领下,探究如何把听说训练与学生的名著阅读相结合,让学生在真实的语境当中去积累文化知识,去进行语言的针对性练习,提高学生英语学习能力。

## 一、主题语境下高中英语听说训练与名著阅读有机结合的设计思路

在高中英语教学过程中,主题语境所涵盖的范围非常的广,包括了人与社会,人与自然,人与自我,突出了以学生为中心的教学理念。高中英语教材当中的文章涉及的范围也比较广,与学生的实际生活有着非常密切的关联性,其中还包括了很多的社会学和自然文化知识。在主题语境下,教师就可以围绕主题来为学生选定相应的名著阅读材料,让学生更好的理解相应的文化知识和语言知识。这也有利于教师有针对性地渗透价值观和情感教育。主题语境引领下的高中英语听说训练也需要与名著阅读有效地结合起来,这样才有利于培养学生的学科素养。在主题语境的引领下,以及名著阅读素材的引入,学生能够在已有的知识经验基础上更好地去参与学习活动,理解学科知识,应用知识,迁移知识,通过层层递进的学习活动,达到语言输入输出的有机结合。在分析问题和解决问题的过程中,教师可以指导学生更好的去品味名著阅读的内涵,梳理关键信息,引导学生能够用批判的眼光去看待问题,体会名著阅读的情感价值,让学生能够从学会“听”转变为学会“说”,进而发展为学会“用”。这样,学生的语言技能,学习策略,文化理解能力都能够得到发展。通过有针对性的名著阅读,也能够打开学生的思维,让学生有正确的价值判断,有利于学生对于知识的构建,进一步推动核心素养的落实。而在具体教学实践过程中,教师需要遵循以下几个原则。

### (一) 坚持以学生为主体的原则

在听说课教学过程中,教师要把名著阅读与听说教学内容有效的融合起来,就需要以学生为主体来进行教学环节的设计。教师所设计的教学活动,都是要围绕学生的认知发展水平和学习基础来展开的,这样才能够让学生更好的参与其中,品味名著的魅力和价值,让学生能够把听,说,读有效的结合起来,提高学生的自主学习能力和探究能力。这也要求教师在教学设计的过程中要多和学生进行交流沟通,了解学生现有的英语知识水平,并充分的信赖学生,让学生能够在真实的语境当中去解决问题,这样才能够更好的激发学生的潜能,促进学生的发展,培养学生的英语学科核心素养。

### (二) 坚持循序渐进,层层递进的原则

由于不同的学生学习能力和学习水平有所差异,因此,教师在教学过程中一定要坚持循序渐进,层层递进的原则。在进行听说课教学设计的过程中,教师要围绕着主题语境和主题的意义来进行探究,让学生主动的去进行知识的建构和生成,结合名著阅读的内涵,引导学生去分析情感价值,注重学生对于知识的内化和知识的迁移。教师在设计活动的过程中一定要立足学生的学情,同时,要考虑到学生之间的差异性,设置一些难度不一,有侧重点的问题。教师要做好对学生的引导,让学生能够扎扎实实地去进行英语知识的学习,完成相应的学习任务,在实践的过程中提高学生知识迁移和创新的能力。

### (三) 坚持时效性的原则

在听说课的主题语境教学过程中,教师要认真的为学生挑选相应的名著阅读素材,要能够选择一些贴合主题,易于学生理解且具有一定时效性的素材。同时,通过有效的教学设计,来引导和启发学生,结合学生的个人经验,让学生去思考自己去如何解决与主题相关的问题。教师要结合学生的年龄特点,关注学生的学习需求,重视对学生价值观念的培养,让学生能够在学习新知识的过程中,对原有的知识进行一定的重构,丰富学生的学习体验,利用名著阅读的情感内涵来发展学生的思想内涵,让学生能够用所学到的观点方法去解决现实生活中出现的一些问题,让学生在探究的过程中能够更好的认识自我,认识社会,形成正确的价值观念。

## 二、主题语境下高中英语听说训练与名著阅读有机结合的策略

在英语听说课教学过程中,教师要重视对学生语言能力,思维品质等方面的培养。学生语言能力的提升有利于学生思维品质的发展,同时思维品质的提升也能够

间接的促进学生语言能力的发展。教师在教学过程中就需要为学生精选契合学生主学习主题的名著阅读素材,让学生能够从中获取重要的信息,学会辨别事实和观点,能够去推断作者的表达情感。这要求教师要能够把主题语境渗透在听说训练的全过程当中,能够结合名著阅读,让学生去挖掘听力文本的主题意义。通过读,听,说,用,这些相关联的活动,提高学生的语言能力,促进学生思维品质的提升。

### (一) 利用名著阅读,构建真实贴切的主题语境

对于学生来说,只有置身于真实的语境当中,他们才会有解决问题的欲望,学生的学科素养才能够更好的生成。教师在教学过程中就需要紧紧的围绕单元主题的意义,给学生搜集相关的英语名著阅读。以名著阅读为指导,为学生构建生动的主题语境,让学生在语境当中去学习和运用语言,并对名著文本文化知识和主题意义进行进一步的研究,让学生达到深度学习的状态,使学生在新的主题语境当中能够建构出新的概念。这也有利于学生思维品质的形成和学生语言输出能力的提升。例如,在学习外研版高中英语第一册 Unit 4 Friends forever这一单元的时候,在备课阶段,教师可把单元主题确定为“友谊”,属于人际交往范畴。教师在主题语境下,可以为学生选择英文经典名著“Pride and Prejudice”《傲慢与偏见》来设计教学环节。教师可以在导入环节给学生播放傲慢与偏见电影经典片段,如主人公伊丽莎白因为误会和达西产生了矛盾,最终错失缘分。然后,教师询问学生“What is mentioned in the video? Can you write and say several key words about the content of this video?”通过问题,激发学生阅读这一名著的积极性。然后,教师组织学生进行这一名著的阅读,让学生去总结书中各个主人公的特点以及人生经历。教师可以列出问题,让学生带着问题去进行阅读,如:主人公是怎样实现自己的人生价值的?伊丽莎白五姐妹的人际交往观念是怎样的?通过有针对性的阅读,学生能够了解到在人际交往的过程中不能对他人报以偏见。阅读结束后,教师组织学生进行How to get along well with friends? 话题讨论,还可以组织学生用英语说一说自己在和朋友相处的时候遇到了哪些误会和偏见,自己是怎样处理的。通过这种方式,让学生在读,听,说的过程中学会谦逊做人,能够在真实的主题语境中强化学生的品德意识。

### (二) 围绕主题语境,设置有操作性和指向性的教

### 学与活动目标

在主题语境下，高中英语教师要引导学生探究名著阅读的主题意义，就需要引导学生和名著当中的文字进行对话，深入名著等所打造的情境，去分析文本的含义。这也要求教师要能够构建具有操作性和指向性的教学目标。教师要引导学生打牢基础，例如，在开始名著阅读之前，教师可以把一些关键的单词和句子先呈现出来进行讲解，扫除学生的阅读障碍。此外，教师在教学过程中还需要坚持教学评一体化，要根据学生的学习情况，科学合理的设计教学活动和评价目标。教师可根据学生的表现来监控学生的学习情况，检测教学的效果，并及时进行调整，让学生能够更加高效的去进行英语听说训练。例如，在学习外研版，高中英语第二册 Unit 6 Earth first这一单元的时候，教师就可以在听说训练中引入经典名著 The Wizard of Oz 《绿野仙踪》，由于很多学生对这一名著有一定的了解，教师可以选择名著中的小段落，播放相应的音频，引导学生去进行听力练习，如教师给学生播放其中的音频片段“Dorothy lived with her uncle Henry.They lived on a small farm.There was a dog, called Toto in their family.There was a simple cellar which was under the unique house.There were cyclones which did much damage.”等学生听完之后，教师询问学生一些问题，如“What is the meaning of cyclone? Who is Toto? What is cellar used for?”通过问题的提出，引导学生去进行口语练习。教师可以让学生先以小组为单位进行口语交际练习，回答问题，然后每个小组派出代表来发言。然后，教师结合龙卷风这一自然灾害，引出环境保护这一主题并以此设计相应的活动，提高学生的学习兴趣。

### （三）设计层层递进的英语教学活动

在英语听说教训练中，教师要利用名著阅读的方式来发挥英语学科育人的价值，教师要围绕名著的内涵特点，为学生设置一主题贴合的，层层递进的学习活动，使学生能够把知识转化为自己的学习能力，学习态度和学习意识在特定的语言环境当中。通过参与活动，教师可以指导学生用学到的方法，知识和思想去解决学习过程中遇到的各类问题，并把它们转化为自己的行动选择，完善自身的认知结构。因此，教师所设计的教学活动一定是明确指向核心素养培养。同时，能够体现出知行合一理念的。例如，在学习 Unit 5 On the road这一单元的时候，教师就可以选择学生熟悉的英文名著

Robinson Crusoe《鲁滨逊漂流记》来进行听说训练，教师可以为学生设计层层递进的教学活动，如名著人物分析活动，名著内容限时概括活动，小组合作表演名著片段活动，信息配对活动等，利用层层递进的听，说，读活动，打造高效的英语课堂。

（四）搭建学生知识探究的脚手架，确保学生的语言输入输出相一致

基于主题语境下，高中英语教师在教学过程中要把学生的语言输入输出相联系，在听说训练过程中巧妙的融入名著阅读，能够让学生从会听会读转变为会说会用。教师就可以结合一些经典英文本名著阅读素材，如《远大前程》，《双城记》，《小王子》，《百万英镑》，《飘》，《堂吉柯德》等名著，帮助学生搭建学习的脚手架，把学生引入到一定的主题语境当中进行英语知识的探究，通过循序渐进，由浅至深的学习活动，让学生完成对主题语境的进一步分析和探究，逐步的提高学生的英语学习能力，强化学生的文化意识。

### 结语

总而言之，在主题语境引领下的高中英语教学过程中，教师要把名著阅读教学与学生的听说训练有机的结合起来，就需要巧妙的进行教学设计，突出学生的主体地位，在提高学生语言交际能力的过程中，发挥英语学科育人的功能和价值。在英语听说课教学过程中，教师要为学生挑选适合的名著素材，循序渐进地引导学生去进行英语知识的感知，获取，分析，比较，搭建学生语言表达和交流的平台，让学生在参与语言输出练习的过程中提高自身的语言能力，思维品质和文化意识，促进学生的发展与进步。

### 参考文献

- [1] 丁丽莎. 新课标下高中英语阅读教学策略探究[J]. 东西南北: 教育, 2019(15): 1.
- [2] 李欢娣. 主题语境下高中英文报刊阅读教学策略探讨[J]. 中学生作文指导, 2020, 000(023): P.1-1.
- [3] 余畅畅. 基于主题语境的高中英语听力教学策略[J]. 校园英语, 2020(38): 2.
- [4] 孟洁. 主题语境下高中生英语阅读素养培养策略[J]. 启迪: 教育教学版, 2021, 000(006): P.29-30.
- [5] 陈淑君. 基于主题语境下的语篇拓展多模态作业设计形式探索[J]. 中学生英语, 2020.

本文系日照市教育科学规划课题《基于主题语境的高中英语听说教学实践探究》研究成果。课题编号: 2021YB051