

# 浅析传统文化在高中语文课堂教学中的渗透

王丽华

平泉市综合职业技术教育中心

**摘要：**随着时间的推移，教育教的过程也在持续地加速推进着语文课程的普及，这也是整个教育教学工作的一个显著特点，它可以将素质教育的教学理念贯彻到实际当中，促进课堂教学的充分运行与执行。作为一名高中语文老师，要对教材的内容进行分析，充分贯彻新的教育理念，掌握整个教学的总体走向，组织精彩的教学活动，切实地与传统文化的渗透相结合，抓住它的精神实质，要对课程内容进行进一步的深化，使学生真正成为继承和弘扬中华优秀传统文化的一支生力军，从而提升学生的文化水平。

**关键词：**高中语文；课堂教学；传统文化；渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.132

## 引言

中国共产党从建立之初，就十分注重继承和发扬优秀传统文化，尤其是在新时期，习近平总书记高度重视文化发展，对新的教学方法进行了全方位的探讨，对课程内容进行了提升，从而更好地掌握了文化的总体发展方向，为建设社会主义现代化文化强国而不懈努力。作为一名高中语文老师，要发掘各种传统文化的表现方式，让学生从另外一个方面来提炼传统文化，创造性地进行课程调整，让学生从多方面去提炼文化，要将现代的文化理念融入课堂教学的每一个层面，发挥其教学优势，发掘丰富的教学资源，让课堂教学更具文化氛围，增强学生对文化传承的自主性，更好地掌握文化发展的方向。因此，在中学语文课堂教学中，对优秀传统文化的渗透与继承具有怎样的重要意义？

### 一、传统文化与高中语文教学概述

在中学语文教学中，大多数学生畏惧古文和古诗，很难理解，时间一长，就会对语文学失去兴趣。在教学中，教师要善于把握学生的心理，巧用传统文化来激发学生的积极性。文言文和古诗词在中学语文教学中占有很大的比重，但因为年代太过久远，加之现在白话文盛行，给学生带来了很大的困难。然而，古诗词和文言文对学生的考试表现和个人的综合素质都有很大的影响，因此，老师们要与新课标的要求相结合，把人文教育的比重提高到最大，同时也要注重对学生的综合素质的培养。在教学中导入传统文化，有助于学生建立正确的价值观，有效地掌握语言学习的技能，提高了学生的综合素质。

### 二、在高中语文教学中融入传统文化教育的意义

在高中语文教学中实施传统文化教育，有利于推进德育工作的深入发展，有利于将社会主义核心价值观融入高中语文教学之中，有助于培养学生正确的世界观、价值观、人生观，有利于完善学生的思想和道德观念。

与此同时，将传统文化教育融入高中语文教学中，有助于将传统文化和语文知识结合起来，让学生更好地了解知识，提高他们的语文学效率，进而提高高中语文教学的水平。与此同时，在高中语文教学中进行传统文化教育，可以提高学生的思想道德水平，更好地弘扬优秀传统文化，更好地推动高中语文教学的长期发展，更好地适应了新时代教育发展的需要。

### 三、传统文化在高中语文课堂中的作用

#### （一）提高师德

校园的发展与中国的国情、历史、文化密切相关，而教师又是人才培养的关键，继承与发扬我国的优秀传统文化，是加强教师道德修养，塑造良好人格的重要基础。首先，老师应建立正确的价值观，通过自己的言行举止，引领学生健康成长。这也说明一位老师对自己的人生要有一种坚强的态度，教师的优秀品质是“教书育人，以身作则”。

#### （二）有利于培养学生的综合素质

在中学语文教学中，通过对学生的尊老爱幼等方面的教育，能够使学生的整体素质和道德品质得到有效的提升，使其能够培养出深厚的文化内涵，形成正确的情感态度与价值观。

#### （三）有利于学生的身心健康发展

因为高中生的心理品质尚未成熟，他们的判断和反抗能力都很差，很容易被一些不健康的外国文化所污染，长此以往，不仅会对他们的学习、生活产生很大的影响，还会严重地影响到民族、社会的稳定发展。因此，将传统节日文化融入高中语文教学中，可以让学生意识到不良文化的危害性，树立正确的价值观，从而可以有效地抵抗不良文化的引诱和入侵，从而推动其身心健康的发展。

### 四、高中语文课堂教学高中传统文化渗透的现状

将传统文化渗透到高中语文教学中，不仅仅是要让

学生将课本上的古文和古诗词名篇背下来，还要让他们在对作品的理解过程中，提升到对传统文化的认识，在思维上产生共鸣，这样才能有效地吸收到传统文化的精华。当前，大部分的高中语文老师在教学中对传统文化进行渗透，仅仅是传授普通的古文翻译方法以及有关的基本知识，没有对学生进行有效的指导，没有能够对古文、古典名著中的传统思想、情感进行独立的认识，造成了对作品中的传统文化内涵的深入了解。此外，在中学语文教学中，传统文化的渗透以经典作品为主，而学生对于古文的学习，往往过于倚重《高中语文文言文讲解》《高中文言文翻译》之类的辅助教材。学生在阅读和理解古文时，缺少了自己的品读和理解，因此，古文的价值就得不到体现，培养学生识别、理解传统文化的能力也将成为一种空话。

## 五、传统节日文化在高中语文教学中的渗透策略

### （一）突出学生的主体地位，活跃课堂气氛

课堂教学在全面发展的同时，更多地关注学生的主体地位，唯有如此，才能检验学习的有效性，使学生在课堂上真正地“活”起来。因此，在对传统文化进行研究的过程中，必须强调学生的主体地位，让他们对传统文化的内涵有更多的了解，要与学生建立起良好的联系，促进他们对优秀文化的感知与体验，从而更好地掌握文化的发展趋势，加强他们的文化意识，保证整个课堂教学都处在一个动态的发展中。例如，老师在向学生进行优秀传统文化教育的过程中，绝不能仅仅依靠自己去说、去灌输、去讲解，而是要把学生的实际认识状况和发展需要结合起来，把他们感兴趣的、具有无限探索欲望的优秀传统文化内容引入到我们的语文课堂，激发他们的积极性。在这一点上，我们的中学语文老师可以让学生们通过自己去寻找材料，自己去探索，或者是以团队协作的方式来解决问题，自主地去发掘和体验它所包含的优秀传统文化资源。只有在这种探究的过程中，学生才能更深入地感受到优秀传统文化的内容。

### （二）运用信息化技术，确保传统文化的高效整合

在过去的高中语文课堂教学实践中，老师们的很多方式都比较简单，没有体现出现代化的特点，不利于学生的全面发展与发展，造成了学生的文化眼界狭窄，而对传统文化的融合不够，从而无法提升课堂教学的总体效果。在这种状况下，高中语文老师就需要利用科技，对传统文化的教学内涵进行全方位的研究，保证教材内容和传统文化的融合程度很高，促进学生不断地学习，从而对文化的应用有更深入的理解。如《李清照词两首》，老师可通过多媒体演示李清照在不同作者心目中的形象，再介绍相关的故事，或文学作品中的相关词句，让学生对李清照的生平有一个基本的认识。然后

引入李清照诗歌中经常出现的“花”“酒”等意象，让学生由局部读到整体，再把它们联系在一起，使诗歌所要表达的情感上升到一个新的高度。在对《声声慢寻寻觅觅》这一词语进行专门的阐释时，可以利用网上的动漫录像来创设与之相适应的气氛。由图片、文字和声音构成的动画视频，可以快速地使学生带入对应的诗歌情境，让他们有身临其境的感觉。在教学中，如果用动画录像来进行诗歌形象的解说，可以使学生在形式上更加直观，也更加易于被学生所接受。

### （三）在教材教学中渗透传统文化

在中学语文教学中，教科书是一个非常重要的环节，如何有效地运用好教材，对我国传统节日文化的传播起着重要的推动作用。在语文教学中，教师应明确自己的目标，根据自己的需求与目标，构建高效的课堂，营造适宜的文化氛围。我国是一个源远流长的民族，在悠久的历史长河中，古人给我们留下了很多的经典著作，我们能够从中学到很多的文化知识，并且那些经典作品的内容也是很有教育意义的。在中学语文教学中，利用信息技术、多媒体等方式收集经典作品，让学生在阅读和研究经典作品的过程中，能够深刻地体会到作者想要表达的思想感情，增强他们对自强不息、厚德载物的民族精神的理解。

将春节、清明节、国庆节等内容融入语文教科书中，让学生在传统节日中学习、诵读有关古诗词，在学习传统节日文化时，既要感受其深厚的内涵，又要增强对其精神的理解，为传统节日文化的继承与发展作出自己的贡献。如：南宋诗人陆游的《夜阑干雨》《铁骑踏雪》等诗篇，显示了他虽身处卑贱却仍不忘为国家人民而忧天下的高尚情操。把《六书》引进语文教科书，对汉字的起源、演变过程进行详尽的讲解，使学生认识到中国汉字在漫长的演变过程中所产生的变化，并通过对其语音、形态、思想进行深入的思考，从而感受汉字的魅力。在课堂教学中，要注重对传统节日文化的渗透，以提高学生的学习兴趣，促进其对传统节日文化的探究。

### （四）开展经典诵读

我国有很多的名著，其中很多都是用来弘扬我国的优秀传统文化的，而在高中老师的教学过程中，要将中国的传统文化和教学内容相融合，要有一个具体的载体，不能只局限于课本，可以采用经典诵读的方式，让学生多读几本经典作品。在内容的选取上，可以针对不同年龄段的学生，选取《论语》《屈原列传》《劝学》等难读的书，从浅到深，从深到深，从中体会到古人的优秀传统，让他们更好地了解自己的文化，提高自身文化素养。要知道，古典名著大多是古代诗文，对于高

中生来说,理解起来有些吃力,又有些乏味,阅读兴致也不高,虽然背诵了一些诗歌,但是却没有几个人能够准确地读出其中的含义,感受到作者的情感,因此,老师们在进行经典诵读时,可以营造出一种符合作品内容的情境。

### (五)在教学中教师要加强学生的诗词吟诵

在高中阶段,要将传统的文化与高中教学相结合,就要加强诵读,国学经典的诵读既有内在的感情,也有外在的声音,“情”“声”“韵律”三者之间有着紧密的关系,因此,师生应该寻找相应的“感受”与“鉴赏”的途径。比如,背诵《论语》中的几段,既有节奏,又有韵味,又有美感,让学习者在阅读时也能感觉到放松。在教学中,老师也可以采用“情景化”的教学方法,激发学生的学习积极性。“情景化”就是在这样的情境中,用音乐、图片、故事等创设情境,让学生在情境中读书。以原音朗读的形式,将传统文化的内涵与适当的音乐相结合,让学生从整体的感受入手,去倾听原声带朗读的声音资料,同时在放映有关的电影时,将一些晦涩难懂的国学名言或故事,通过现代媒体,形象地展现给学生,让他们更容易理解。在这一基础上,通过无伴奏的低音区朗读,充分发挥阅读的表现力与感染力,帮助学生理解作品的思想内涵与感情。当老师介绍《论语》和《劝学》的时候,学生们都遵循着这样的原则:“青而取于蓝而青于蓝;冰,是一种比水更冷的水。”这一段,是通过时间的感叹,让他们了解到时光飞逝。

### (六)开展系列活动,创设良好的课堂氛围

在高中阶段,要对学生进行有效的传统文化渗透,创造一个好的语文课堂气氛,为弘扬优秀传统文化的内容奠定了坚实的基础。高中语文课程是将优秀传统文化的内容渗透到高中阶段的一个主要科目,而语文学科的人文性能够为渗透传统文化提供一个很好的平台。所以,高中语文老师要在中学语文教室里创造一个好的学习传统文化的气氛,要把中华优秀传统文化的知识融入日常的语文课程中去,对学生进行智力教育和道德教育。首先,中学语文老师要通过各种有效的方法、手段,对学校中的优秀传统文化进行积极的传播。比如,在高中阶段,我们可以组织学生进行各种文化活动,让学生直观地体会到我们的优秀传统文化的魅力。其次,中学语文老师要让学生在课堂之外进行传统文化的练习,让他们在具体的学习活动中感受到传统文化的韵味,从而提高他们的整体素质。比如,在学完《离骚》之后,我们可以让学生们认识到文章中所述的植物、饰物的特点,以及它们在本文中所指的是什么,再用互相

交换的方式,让学生们共享自己的研究结果。其次,中学语文老师也要充分利用学校图书馆的优势,利用午休或课间的空闲时间,让同学们到图书馆借读有关中华优秀传统文化的著作。这既能充实学生的课余生活,又能加深对中华优秀传统文化内涵的理解。

### (七)逐步拓展课外教学内容

尽管高中语文课本中已经有了一些古代名著,随着高中语文新课程标准的实行,古典文学作品的比重也在不断地提高,将传统文化与语文课堂教学相结合的趋向越来越明显,但是,仅靠课堂讲授已经不足以解决问题了。所以,在课堂以外的教学中,教师可以根据教材的内容,循序渐进地进行延伸。根据教学内容,为同学们挑选课外学习内容,首先使他们更好地掌握课本上的文章,了解到所学作品中的思想、感情和文化元素,然后,再指导他们去学习更多的古代名著。就拿《鸿门宴》这一课来说,在完成教学任务后,老师可以给他们挑选《史记》中的其他名著,让他们更好地理解《鸿门宴》的内容,同时也能加深学生对《史记》的认识。学生们在课外进行大量的阅读,能够更加深刻地了解语文课本中的知识,在慢慢的积累中,能够增长自己的知识,培养自己的感情,从而提高自己的文化素质。

### 结语

总之,在新的历史条件下,中学语文教学中渗透传统文化,对其进行深入研究,具有重要的现实意义。教师要在教学过程中灵活地渗透学生的传统文化意识,运用新的教育观念,运用多样化的教育方式,优化教学方式,对学生养成良好的阅读习惯,建立正确的价值观,让传统文化的功能在语文课堂上得到最大限度地发挥,从而提高学生的语文素质。

### 参考文献

- [1]赵美娟.大道至简,和而不同——浅谈传统文化在高中语文课堂教学中的渗透[J].中华少年,2018(09):251.
- [2]冯海峰.高中语文课堂教学中传统文化渗透的相关思考[J].新课程(中学),2018(11):276.
- [3]肖荔.浅析如何在高中语文课堂渗透传统文化教学[A].福建省商贸协会、厦门市新课改课题小组.华南教育信息化研究经验交流会论文汇编(五)[C].福建省商贸协会、厦门市新课改课题小组:福建省商贸协会,2020:2.
- [4]赵淑贤.素质教育背景下高中语文课堂教学模式的创新研究[J].新智慧,2020(31):79-80.
- [5]黄健芳.核心素养下的高中语文课堂教学优化策略[J].中学教学参考,2021(03):10-11.