

# 统编版小学语文革命文化插图类型与教学价值探究

吴彬

黔西市锦绣学校

**摘要：**小学语文课本中的插图，具有生动性和形象性的特征，便于学生对课文的理解和阅读，是课文的第二语言；充分提高学生的兴趣是教育中的一项重要任务，而教材插图在这方面发挥着关键作用。在革命文化篇目的教学中通过观察插图，学生能够直观地了解到抽象概念的实际应用。在新课程改革中课本改革的目标之一就是让图像走进文字世界，充分认识到革命文化插图的教学价值。

**关键词：**小学语文；革命文化；语文插图；教学价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.034

关于教育部印发了《革命传统进中小学课程教材指南》，其中提出需要将革命传统融入课程教材教学中宣扬革命文化<sup>[1]</sup>。在最新小学语文教材中，很多的革命文化选文都配有插图，教师需要利用插图的效用，真正起到弘扬革命精神的作用。革命文化插图类型丰富多样，可以帮助学生深入了解中华民族的优秀文化传统和革命传统，从而增强民族文化认同感和民族凝聚力。可以直观地感受到革命先烈们的英勇斗争和崇高精神，进一步理解和传承革命精神。插图作为一种生动的教学手段，能够激发学生的学习兴趣，提高教学效果。例如，教师可以通过创设情境，使学生借助文本与革命英雄人物展开对话沟通思想，从而更容易走进人物内心世界。将革命文化的“精神密码”创造性融入教育教学中，可以实现教学目标与革命文化传承的同向同行，切实提升教育教学质量。革命文化插图不仅具有深刻的思想内涵，还具有一定的艺术审美价值。通过欣赏这些插图，学生可以挖掘审美价值，培养良好的审美情趣。革命文化插图在教学中的价值不容忽视，教师应善于运用这些插图，结合教学内容和方法，创新教学实践，以更好地实现教学目标和教育使命。笔者选取统编版小学语文教材部分革命文化内容为探究对象，在此基础上梳理革命文化插图类型与教学价值，优化插图的功能与价值，以此为一线教师提供些许革命文化教学思考。

## 一、统编版小学语文革命文化插图类型初步划分

其中《义务教育语文课程标准》中提出小学生要借助读物中的插图进行阅读。纵观统编版小学语文编排体系，小学一年级到三年级主要是单篇课文；四年级到五年级上册教材增加了革命文化方面的选文；五年级下册到六年级教材单独增加了革命文化主题单元。纵观教材的编排都离不开插图，学生结合插图可以直观的了解课文内容，借助插图更容易理解课文的意思，插图与课文中的文字内容相融合都会给人以启发，具有深刻的教育意义。结合笔者多年的课堂教学经历，大体上分出了以

下三种小学语文革命文化插图类型。

### （一）革命故事情境化插图

革命故事情境化插图通过展现故事发生的固定情境，吸引读者进入故事中的场景，使课文内容更加生动、形象。观察人物的动作、表情等，感受环境氛围，有助于学生更好地理解并记忆故事情节。教师可以利用这些插图让学生复述文章所描写的故事，或者在阅读之前来分析插图，以此吸引学生的注意力。

在革命故事的情境化插图中，我们可以想象一个充满激情和战斗的场景。画面中，勇敢的革命者正在为了自由和正义而奋斗。他们身穿破旧的军装，手持武器，目光坚定地注视着前方的敌人。革命者们脸上透露出坚定和决心，他们的目光中闪烁着对胜利的渴望，他们的手中紧握着武器，准备与敌人展开激烈的战斗。

通过情景化插图，让我们相信革命者们能够带来新的希望和改变，让所有人摆脱压迫和苦难。

革命故事情境化插图通过细腻的细节和色彩运用，将革命故事的情境生动地展现出来。它不仅仅是一幅静态的画面，更是一种情感的表达和思想的传递。

### （二）革命人物形象化插图

革命人物形象化插图将历史上的革命人物以具体的形象展现出来。这种插图通常以生动的线条和色彩，将革命领袖、英雄人物或重要参与者的形象栩栩如生地呈现出来，使读者能够更加直观地了解和感受他们的风采和精神。革命人物形象化插图通过视觉艺术的形式，传递革命历史的重要信息和价值观。这些插图不仅仅是简单的肖像画，更是对革命人物的思想、行为和影响力的表达。通过细腻的描绘和独特的构图，这些插图能够激发观众的情感共鸣，让人们更加深入地理解和记忆革命历史。革命人物形象化插图的创作过程需要绘制者具备扎实的绘画技巧和对历史的深入了解。制作者需要通过研究历史资料、照片和文献，准确地还原革命人物的形象特征和服饰风格。同时，还需要运用自己的想象力

和创造力，将革命人物的精神内涵和个性特点融入作品中，使其更加生动和有力量。

革命人物形象化插图在教育和宣传中发挥着重要的作用。它们可以作为教材的一部分，帮助学生更好地理解和学习革命历史。这些插图不仅能够激发人们的爱国情怀和民族自豪感，还能够传递革命精神和价值观念，引导人们树立正确的世界观、人生观和价值观。

### （三）革命诗词意境化插图

革命诗词是特定时期人们表达内心情感和思想的重要方式。这些诗词以其独特的艺术形式和深刻的意境，将革命的理念和精神传递给了广大的读者。为了更好地展现这些诗词的内涵和魅力，我们可以通过意境化的插图来丰富其表现形式。意境化的插图可以通过细腻的绘画技巧和色彩运用，将诗词中的意象和情感转化为视觉的形象。意境化的插图还可以通过场景的设置和构图的安排，营造出与诗词内容相契合的氛围和情感，通过合理的构图和透视效果，可以使读者更加身临其境地感受到诗词中所描绘的场景和情感。意境化的插图还可以通过人物的表情和动作来传递诗词中的情感和思想。

## 二、统编版小学语文革命文化插图的教学价值

近年来，我国教育部门对统编版小学语文教材进行了逐步改革，其中，革命文化插图的引入引起了广泛关注。这些插图不仅丰富了教材的内容，也为教学提供了新的视角和思路。本文旨在探讨统编版小学语文革命文化插图的教学价值。激发学生的学习兴趣，革命文化插图以其独特的艺术形式，生动地展现了我国革命历史的重要事件和人物，使学生在视觉上得到强烈的冲击和吸引，从而激发他们的学习兴趣。培养学生的历史观念，通过革命文化插图，学生可以直观地了解我国的革命历史，培养他们的历史观念。提高学生的文化素养，革命文化插图是我国优秀传统文化的重要组成部分，通过学习和欣赏这些插图，学生可以提高自己的文化素养，增强民族自豪感。培养学生的审美能力，革命文化插图以其独特的艺术风格，对学生的审美能力的培养具有重要的作用。学生可以通过欣赏和分析这些插图，提高自己的审美能力。统编版小学语文革命文化插图的引入，不仅丰富了教材的内容，也为教学提供了新的视角和思路。我们应该充分利用这些插图，激发学生的学习兴趣，培养他们的历史观念和文化素养，提高他们的审美能力。教师也应该充分利用这些插图，进行有效的教学。

（一）利用插图营造革命文化氛围，培养革命精神  
革命文化插图所描绘的是过往的人物、场景，静态

的图画背后是那段血与泪的历史。插图是一种强大的视觉工具，可以用来传达信息、激发情感和引发思考。在革命文化中，插图可以发挥重要的作用，通过描绘革命历史事件、英雄人物和重要场景，营造出浓厚的革命氛围，通过插图营造的氛围，学生会自觉地将课文与图画联系在一起，教师在课堂中带领学生进入到革命文化的氛围中，自然地解读文章的意思，培养学生的革命精神。

在课堂教学中，教师在对课文中故事进行介绍的过程中结合插图，以此来营造故事中的革命文化氛围。以课文中的图片加上学生的想象，制造特定环境下的革命文化教育氛围，潜移默化地培养学生革命精神。在教学实践中，《狼牙山五壮士》记叙了抗日战争时期，八路军某部的五个战士，为了掩护群众和部队主力转移，奋勇抗击日寇，结局以跳崖而牺牲的感人故事，表现出五壮士宁死不屈的革命精神和英雄气概。该文的插图描绘的是五位壮士屹立在狼牙山顶峰的情景，既有场景的突出，又有细节的刻画。教师在课中，讲解课文时结合插图中的五壮士来帮助学生了解故事情节，必要时补充插图，通过图文结合的形式来讲述革命故事，达到理想的学习效果。

（二）利用插图创设革命文化情境，助力阅读感知  
最简单的情境就是学生通过课文或者图片的启发，形成对文字描述内容或者插图信息的合理印象。二十一世纪小学生生活在一个和平年代，与革命年代相隔较远，对革命年代发生的事了解较少<sup>[5]</sup>。同时，小学生的抽象思维发展还未成熟，可利用生动形象的插图，为学生创设与文本相符的情境，激发学生的学习热情。插图可以通过描绘革命者坚定的信念、顽强的意志和无私的奉献精神，来体现革命精神的核心价值。同时，还可以通过展示革命者在艰苦环境中坚持斗争的场景，激发人们的坚韧不拔和勇往直前的精神。

革命历史中涌现出了许多英勇无畏的英雄人物，插图可以通过描绘这些英雄的形象，展现他们的崇高品质和伟大事迹，激发学生的敬仰之情和学习榜样。授课教师将插图与课文相结合的方式，让学生更好地对课文进行理解，并感悟课文、插图之间的情境。《开国大典》描述了中华人民共和国成立时开国大典的盛况及开国大典的伟大意义，赞颂了人民解放军的威武雄壮，反映了人民无限热爱毛主席和欢庆新中国诞生，当家做主的兴奋心情。文章中配有一幅彩色的插图，是毛主席在北京天安门城楼宣布中华人民共和国成立时的画面。此时，教师可以补充开国大典时的纪录片，对学生的视觉

和听觉产生冲击,增强阅读感知,以“画面”对应“文字”,以此来感同身受,体会当时人民激动的心情。再如,在统编版小学语文教材四年级下册第七单元当中,整个单元就确立了人文主题:天下兴亡,匹夫有责。在整个单元当中,都在创设革命文化情境,插图对于此处情境的创设功不可没,插图助力整个单元的“阅读感知”。人文主题和语文要素在特定的课文情境中,以阅读感知全部彰显出来。在《梅兰芳蓄须》当中呈现了正气凛然的梅兰芳肖像,在《延安,我把你追寻》标题左方呈现了昔日的根据地,右边呈现了火箭升空的场面等等,这些插图可以很好地为落实“双线组元”服务,助力阅读感知。

### (三) 利用插图充实革命文化内容,增强美育体验

语文插图合理教学是渗透美育的一种间接途径,不仅能够为学生营造愉悦的心境,提高学习效率,还能够训练学生的审美能力。插图是一种非常有效的视觉艺术形式,可以用来传达信息、激发情感和引发思考。在革命文化中,插图可以发挥重要的作用,通过描绘革命历史事件、英雄人物和重要场景,充实革命文化内容,增强美育体验。统编教材是“审美生活的教科书”<sup>[5]</sup>,其革命文化插图有人物之美、场景之美、诗词之美,插画的呈现丰富了革命文化的教学内容,培养学生对“美”的初步感知,引导学生发现美、鉴赏美并通过自己的实践去创造美,进而落实核心素养,培育新时代中国特色社会主义接班人。

在课堂教学中,教师可以引导学生欣赏和分析这些插图,让他们从中了解革命历史、感受英雄精神,从而提高学生的审美能力和人文素养。此外,还可以鼓励学生自己创作关于革命文化的插图作品,培养他们的创造力和想象力。语文插图可以作为将审美教育融入课堂教学的一种有效方式,充分挖掘革命文化教材中的美育元素,将弘扬革命文化融入美育体验的全过程。在《小英雄雨来》当中,有这样的描写:“雨来最喜欢这条紧靠着村边的还乡河。每到夏天,雨来,还有许多小朋友,好像一群鱼,在河里钻上钻下,藏猫猫,狗刨,立浮,仰浮。”,同时在文章的标题下插入了一幅图,这便是小雨来在河里游泳,结合生动的画面,静态的画面之下可以感知到动态下的活泼灵动的雨来形象,对于河岸的风景的向往伴随着“暴风雨”来临前的“窒息感”,这些都是这幅看似祥和的“美”图之下感知到的课文内在信息,同时也是起到了渲染、烘托气氛的作用。作为和课本上小雨来年龄相仿的同学们,对着雨来这种不惧强敌和热爱祖国的“美”,同学们是可以透过课文和插图感知到的,去实践一次跨时空的体验,对于“美育”

的体验。

综上所述,翻阅小学语文课本,那些革命时期抛头颅、洒热血的英雄故事,不由得令人肃然起敬、难以忘怀。通过观看革命文化插图,增强学生的历史观念和民族自豪感。学生可以直观地了解中国革命历史的发展过程,认识到革命先烈们付出的巨大牺牲和努力。这有助于培养学生的历史观念,增强民族自豪感和自信心。激发学生的爱国情怀,革命文化插图展示了革命先烈们英勇斗争、无私奉献的精神风貌,使学生感受到强烈的爱国主义情感。这对于培养学生的爱国情怀,增强国家认同感具有重要意义。培养学生的审美能力和艺术素养,革命文化插图作为一种艺术形式,具有很高的审美价值,通过欣赏和分析这些插图,学生可以提高自己的审美能力和艺术素养,培养良好的审美情趣。丰富教学内容,提高教学效果,革命文化插图可以将抽象的历史知识形象化、具体化,使教学内容更加生动、形象,有助于提高学生的学习兴趣 and 教学效果。培养学生的创新思维 and 实践能力,通过对革命文化插图的研究和创作,学生可以锻炼自己的创新思维 and 实践能力,为今后的学习和生活打下坚实的基础。传承革命文化,弘扬民族精神,革命文化插图是革命文化的重要载体,通过教学活动,可以使革命文化得到传承和发扬,弘扬民族精神,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神动力。那一幅幅定格画面动作的插图,穿越历史的厚重烟云,仿佛将师生带到那个血与火的抗争年代,感受革命英雄大无畏的英雄精神。统编版小学语文课本插图设计合理,插图与文字的契合度较高,再加上符合小学生身心发展特点,使其能够在小学语文教学的过程中发挥非常大的作用。总之,利用插图充实革命文化内容,增强美育体验,不仅可以让人们更好地了解和传承革命历史,还可以激发人们的爱国情怀和社会责任感,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。为此,教师应重视小学语文教学过程中的插图教学,以此来吸引学生的注意力,培养学生对语文的兴趣和自主学习的习惯,从而提升小学生的语文综合素养,弘扬革命文化,实现语文真正引领学生的发展。

### 参考文献

- [1] 中华优秀传统文化和革命传统进入中小学课程教材[J]. 青春健康, 2021, 19(05): 91.
- [2] 谢永珍. 小学语文情境化教学的实施策略探究[J]. 考试周刊, 2021(14): 49-50.
- [3] 陈细蓉. 浅谈如何引领学生体会古诗词的意境美[J]. 试题与研究, 2021(33): 57-58.