

# 基于民间艺术文化传承的大众文化发展研究

姚翠翠

山东德州平原县文化艺术中心

**摘要：**本文探讨了基于民间艺术文化传承的大众文化发展，重点关注了文化传承、社会影响和政策支持等关键领域。通过深入研究，本研究旨深入了解基于民间艺术文化传承的大众文化发展，以帮助制定相关政策和措施，促进文化传承并推动大众文化的繁荣发展。

**关键词：**民间艺术；文化传承；大众文化；社会影响；政策支持

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.102

## 一、引言

随着全球化的浪潮不断推进，文化传承和多样性的保护变得前所未有的重要。在这个数字化时代，社交媒体、互联网和大众传媒的崛起使文化元素得以更广泛传播，从而丰富了人们的文化体验。然而，这一进展也伴随着传统文化元素逐渐被边缘化或取代的风险。正如中共中央办公厅和国务院办公厅在2022年8月16日印发的《“十四五”文化发展规划》中所强调的，文化传承对于一个国家的文化自信和认同至关重要。在全球化的潮流下，保护和传承民间艺术等传统文化形式已经成为一项紧迫任务<sup>[1]</sup>。这些民间艺术形式扎根于基层社会，是文化传承的珍贵宝藏。因此，加强支持开展群众性文化活动，培育基层的群众文艺团队，以及推动全民艺术普及，都是为了保护和传承这些宝贵文化遗产的必要举措。在这个背景下，不仅需要关注文化传承的重要性，还需要认识到保护和传承文化元素对于社会的凝聚和稳定至关重要。只有通过积极的政策支持和广泛的文化活动，才能确保这些宝贵的文化传统不被遗忘，而是继续为社会带来丰富多彩的文化体验。

## 二、文化传承与大众文化发展

### （一）民间艺术的定义与特点

民间艺术，作为文化传承的关键组成部分，承载着社会的历史、价值观念和创造力，具有独特的定义和特点。民间艺术的定义涵盖了各种非正式的、社区级别的艺术形式。它们通常不受专业机构或官方认可，而是由普通人民自发创造和传承。这些形式可以包括民间音乐、手工艺、舞蹈、传统戏剧、民间绘画等。民间艺术的特点之一就是它们源于普通人的日常生活、宗教信仰、社会仪式和个人经历，因此具有浓厚的文化根基。另一个特点是民间艺术的传承方式，通常是口头传统和实践的方式，代代相传。这种传承方式使民间艺术成为

一个真正的文化遗产，它保留着社区的历史和价值观念。因此，文化学者认为民间艺术是文化记忆的载体，它连接了不同时代和世代的人。民间艺术的本质在于它的创造力和多样性。每个社区或文化都会表现出独特的艺术风格和表现形式，反映出当地的历史和生活方式。这种多样性对于文化传承和大众文化的发展至关重要，因为它丰富了文化景观，促进了文化交流和认同。

### （二）文化传承的重要性

文化传承是一种社会和历史的延续，它在社会的各个层面上都具有深远的影响。文化传承是社会认同和连续性的重要组成部分。它通过传递价值观念、传统技能和历史记忆，帮助社区和文化团体建立共同的认同感。这对于社会的稳定和凝聚力至关重要，因为它强调了人们的共同历史和价值观。文化传承还有助于保护和传承独特的文化遗产。各种文化传统、民间艺术形式和习俗都在文化传承中得以保留和传承。这有助于丰富文化多样性，使不同社区之间的文化交流得以实现，促进了跨文化的互动。文化传承对于教育和知识传递也至关重要。通过传统的方式，如口头传统、宗教仪式和艺术表演，文化知识可以代代相传。这不仅有助于培养年轻一代的文化认同，还有助于传递重要的生活技能和智慧。文化传承还为社会创新提供了丰富的素材。在民间艺术领域，新的创意和表现形式常常从传统中获得灵感。因此，文化传承不仅是对过去的尊重，还是对未来创新的推动力<sup>[2]</sup>。

### （三）大众文化与社会认同

大众文化与社会认同之间存在紧密的相互关系，它们相互影响并塑造着社会的特征和认同。大众文化作为广泛传播的文化元素，常常承载着社会认同的信息。大众文化中的符号、象征和价值观念往往反映了一个社会的特点和共同认同。这可以是语言、音乐、电影、电视

节目等，它们都可以传达特定社会的文化价值观。大众文化还可以塑造和影响社会认同。通过在媒体和娱乐中展示不同社群的生活方式和文化元素，大众文化有助于推动社会的文化多样性和包容性。这有助于人们更好地理解不同文化，并促进跨文化的交流和认同。大众文化还可以促进社会凝聚力。共享相似的文化体验和娱乐活动有助于人们建立共同体验和情感纽带。这种共鸣可以增强社会认同，让人们感到他们属于一个共同的社群。大众文化也可能引发争议，特别是在全球化时代。因为它往往是商业性质的，可能会弱化或模糊传统的文化元素，导致文化同质化。这可能导致社会认同构成挑战，因为人们可能感到他们的独特文化特征受到了侵蚀。

### 三、民间艺术传承的社会影响

#### （一）社会凝聚力与文化遗产

社会凝聚力与文化遗产之间的关系是一个复杂而密切的联系，对于理解基于民间艺术文化遗产的大众文化发展至关重要。社会凝聚力是社会内部各成员之间紧密联系的程度，文化遗产是将文化、价值观和传统代代相传的过程。文化遗产在很大程度上有助于社会凝聚力的形成。当社区成员共享共同的文化和历史记忆时，他们更容易建立情感联系和认同感。共同的文化根基促使人们感到彼此更加亲近，这有助于社会凝聚力的形成。在许多社区中，共同的传统庆典和文化活动不仅为社区成员提供娱乐，还促进了社会联系和情感纽带的建立。

文化遗产可以通过口头传统的方式来进行，这有助于代际之间的联系。老一辈的艺人、讲故事人和传统传承者通常将他们的技艺和知识传授给年轻一代。这种传承方式不仅有助于保留文化遗产，还促进了代际之间的联系<sup>[3]</sup>。年轻一代从老一辈那里学到文化知识，不仅继承了文化遗产，也加深了与老一辈的联系。文化遗产中的表演和故事情节通常涉及社会共同关切和价值观。观众在观看这些表演和故事时，可以思考社会中的普遍问题，如家庭、友情、道德等。这种共同讨论和共鸣有助于促进社会凝聚力，因为人们能够在这些话题上形成共识。

#### （二）教育与文化遗产

教育在文化遗产中扮演着至关重要的角色。它是将文化知识、价值观和技能代代相传的主要渠道。在基于民间艺术文化遗产的大众文化发展中，教育的作用愈发重要。教育是文化遗产的关键媒介之一。学校和教育

机构不仅传授了科学知识，还提供了文化知识的渠道。学生在学习历史、文学、艺术等学科时，能够了解和欣赏自己文化的丰富性和多样性。这有助于培养他们对文化遗产的兴趣，鼓励他们成为文化遗产的参与者和支持者。

教育有助于培养新一代的文化遗产者。通过在教育体系中引入艺术和文化教育，年轻人有机会学习和继承传统的文化技能，如音乐、舞蹈、绘画等。这有助于确保文化遗产的延续，同时也推动了大众文化的发展。教育还可以加强文化遗产的意识。教育机构可以通过教育课程和文化活动来提高学生对文化遗产的认识，激发他们对文化保护和传承的责任感。这有助于形成文化遗产的社会意识和共识，为文化遗产提供了坚实的基础。教育也需要适应现代社会的需求。随着社会的快速发展和科技进步，传统文化传承方式可能需要与现代教育方法相结合，以更好地吸引年轻一代。教育机构和文化组织可以合作，开发创新的教育方案，以促进文化遗产和大众文化的发展。

#### （三）社会创新与文化遗产

社会创新与文化遗产之间存在着紧密的联系，这一关系不仅促进了文化的发展，还推动了社会的变革。社会创新鼓励了文化遗产的现代化。传统的文化遗产方式可能需要与现代社会的需求相适应。社会创新带来了新的方法和工具，可以帮助文化遗产更好地适应现代时代。例如，数字技术和社交媒体为文化遗产提供了新的平台，使传统文化得以更广泛地传播和共享。社会创新有助于文化遗产的可持续性。通过创新方法和项目，社会创新者可以吸引更多的人参与文化遗产。这包括年轻一代的参与，他们可能需要与传统文化进行对话，以确保文化遗产的传承。社会创新项目如文化节、工作坊和数字档案馆等，可以促进文化遗产的可持续发展。社会创新也有助于文化遗产的多样性。它鼓励了不同社群之间的交流和合作，从而促进了文化多样性。社会创新项目通常吸引了来自不同背景的人，他们带来了不同的文化传统和视角，丰富了文化遗产的体验。社会创新与文化遗产也需要谨慎平衡。在创新过程中，必须保留文化遗产的核心特征，以确保其真正的传承。

### 四、政策支持与大众文化发展

#### （一）文化政策与民间艺术

文化政策在塑造民间艺术传承和大众文化发展方面

发挥着至关重要的作用。政府的文化政策框架和支持措施可以直接影响民间艺术的发展和传承。文化政策可以为民间艺术提供资金支持。通过拨款、奖励金和补贴，政府可以鼓励艺术家和文化团体从事民间艺术的创作和传承。这种资金支持可以用于艺术项目、表演、培训和设备，有助于提高民间艺术的水平和影响力。文化政策可以促进文化交流和合作。政府可以支持文化节、展览和国际文化交流项目，从而让不同地区和国家的民间艺术得以互相启发和交流。

文化政策可以通过法律框架来保护民间艺术的知识产权。知识产权法律和规定可以确保艺术家和文化团体的创作受到合法保护，鼓励创新和创造。这种法律支持有助于提高艺术家的信心，同时也保护了他们的财产权益。文化政策也需要平衡。政府干预的过度可能会对民间艺术的独立性和原创性产生负面影响。因此，政策制定者需要权衡政府支持和艺术自主性之间的关系，以确保艺术家和文化团体有足够的空间来自由创作和传承。

### （二）资金支持与文化项目

资金支持是文化项目成功实施和文化遗产的关键因素之一。政府、私人机构和非营利组织的资金支持可以极大地推动文化项目的开展，从而促进民间艺术的传承和大众文化的发展。资金支持可以提供文化项目所需的经济资源。许多文化项目，特别是那些涉及舞台表演、艺术展览和文化节庆的项目，需要大量的资金来筹备和执行。政府的文化部门通常提供资金支持，以鼓励这些项目的开展，同时也支持本地文化产业的发展<sup>[4]</sup>。私人机构和基金会也在文化项目方面提供资金支持，促进了文化创新和传承。资金支持可以鼓励艺术家和文化从业者参与文化项目。通过提供资金奖励、奖学金和补贴，政府和非营利组织可以激发艺术家的创作激情，使他们能够专注于文化项目的开展。这有助于培养新的艺术天才和文化遗产者。资金支持可以促进文化项目的多样性。各种文化项目，包括音乐会、艺术展览、文学节、电影制作等，都可以得到资金支持，从而满足不同群体的文化需求。这有助于促进文化多样性和包容性，让更多人能够参与和享受文化活动。

### （三）文化机构合作与传承

文化机构之间的合作在文化遗产方面具有极大的潜力。这种合作可以包括博物馆、图书馆、剧院、文化中心和教育机构等各种文化机构。通过协同合作，这些机

构可以更好地促进民间艺术传承和大众文化的发展。文化机构合作可以促进文化资源的共享。博物馆和图书馆等机构通常拥有丰富的文化遗产和资料。通过合作，它们可以共享这些资源，使更多人能够访问和学习。这有助于扩大文化知识的传播范围，促进文化传承。文化机构合作可以推动文化项目的创新。不同的文化机构具有不同的专长和资源，它们可以共同策划和执行文化项目，创造新的文化体验。例如，博物馆可以与一个音乐学院合作，举办音乐表演会，从而将不同的文化元素融合在一起，促进文化创新。

文化机构合作可以提高文化活动的可持续性。通过共同筹资、合作项目的推广和资源共享，文化机构可以降低成本，增加效益，确保文化活动的持续性。这对于维护文化遗产的稳定性和可持续性至关重要。文化机构合作也需要克服一些挑战，不同机构之间可能存在文化差异和管理方式的不同，需要进行有效的协调和合作。此外，合作机制需要确保公平和透明，以避免不平等的资源分配和合作不平等。

## 五、结语

基于民间艺术文化遗产的大众文化发展是一个复杂而多维的过程，需要各方的合作和支持。理解这些因素之间的关系和相互作用，有助于更好地推动文化的传承和大众文化的发展。政策制定者、文化从业者和社会各界应当共同努力，以实现文化的繁荣和社会的凝聚。

### 参考文献

- [1] 马庆凯, 张雨宁. 新时代非物质文化遗产的传承与保护——对《“十四五”文化发展规划》的解读[J]. 非遗传承研究, 2022(04): 4-8.
- [2] 肖燕萍, 欧阳胜. 西部地区高职教育中民间艺术传承与创新研究——基于文化创意产业的新视角[J]. 中国民族教育, 2016(09): 26-28.
- [3] 胡振华. 传承优秀文化 光大民间艺术——对推进唐山地域文化发展的一点思考[J]. 大众文艺, 2014(12): 32+63.
- [4] 叶飞. 基于民间艺术文化遗产的大众文化发展研究[J]. 对联, 2023, 29(16): 11-13.

作者简介: 姚翠翠(1979.5-), 女, 汉族, 山东德州人, 大专, 科员, 研究方向: 音乐学、曲艺文化。