

高中语文群文阅读中学习任务单的设计与实施

杨洋

北镇市高级中学

摘要：高中语文群文阅读是培养学生批判性思维和文学修养的重要途径，因此设计合适的学习任务单对学生的学习效果至关重要。学习任务单作为一种教学辅助工具，具有明确的学习目标和学习内容，能够帮助学生系统地学习文本，并通过针对性地阅读、解读和思考提高学生的文学鉴赏能力和阅读素养。

关键词：高中语文；群文阅读；学习任务单；设计与实施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.06.141

高中语文群文阅读是培养学生文学意识和情感体验的有效手段，而学习任务单的设计与实施对于提高学生的阅读素养和文学鉴赏能力至关重要。学习任务单的合理设计需结合学生的认知水平和学习特点，根据文本的内容和形式，科学有序地呈现给学生，使学生能够通过有目的地阅读逐步掌握文本的内涵和外延。

一、高中语文群文阅读中学习任务单概念

高中语文群文阅读中学习任务单是指在群文阅读教学过程中，为学生设计的一种学习任务形式。通过学习任务单，学生可以更加有效地进行群文阅读的学习，提升自己的阅读理解能力和综合分析能力。

学习任务单通常由教师根据课程目标和学生的学习需求设计而成，具体包括了多项任务要求和学习提示。其中，任务要求是教师对学生所期望完成的具体学习任务的描述，如阅读与理解文本、分析文本的特点、探讨文本的主题等。学习提示则是为了引导学生在完成学习任务的过程中提供一些建议和提示，包括理解词句的方法、比较分析的思路、思考问题的角度等。

学生在接到任务单后，可以根据任务要求和学习提示进行针对性地阅读和分析。在完成学习任务的过程中，学生需要运用自己的语文知识和思维能力，积极思考、分析和解决问题，提高自己的文学素养和思维能力。通过学习任务单，学生可以更加深入地理解文本内涵，提升对群文的感知和鉴赏能力。

二、群文阅读学习中任务单设计特征性

（一）目标性

学习任务单的设计应具有明确的目标性，即通过设计具体的任务和活动，引导学生逐步掌握相关的知识和技能。目标可以分为长期目标和短期目标。长期目标是学生通过完成一系列任务和活动后能够达到的能力和素质，而短期目标则是通过完成具体的任务和活动所获得的知识和技能。在设计学习任务单时，教师应明确每个任务和活动的具体目标，确保学生能够通过完成任务和活动逐步达到长期目标。

（二）逻辑性与梯度性

学习任务单的设计应具有逻辑性和梯度性。逻辑性是指任务单的设计应符合学生的认知规律和学科本身的逻辑结构，以便学生能够更好地掌握知识和技能。梯度性是指任务单的设计应从易到难、从简单到复杂，逐步引导学生深入学习和理解。同时，任务单的设计还应考虑不同层次学生的需求，设置不同难度的任务和活动，以便每个学生都能够根据自己的实际情况进行学习。

（三）指导性与操作性

指导性是指任务单中应包含具体的任务和活动说明，引导学生了解每个任务和活动的具体要求和方法。操作性是指任务单中的任务和活动应具有可操作性，以便学生能够根据自己的实际情况进行操作，如让学生在对比不同文本内容时进行关键词的圈划或是选择精读、浏览等策略。同时，任务单的设计后需要根据学生完成情况展开有效指导，以便学生能够更好地完成学习任务和活动。

（四）情境性与趣味性

情境性是指任务单中的任务和活动应设置具体的情境，以便学生能够更好地理解和掌握相关的知识和技能。趣味性是指任务单中的任务和活动应具有趣味性，以便学生能够更加积极地参与学习。同时，任务单的设计还应考虑学生的兴趣和爱好，以便学生能够更加热爱学习并积极参与其中。

三、高中语文群文阅读学习任务单设计现状

（一）认可度较高但应用较低

现阶段，学生和部分教师对高中语文群文阅读学习任务单的认可度较高，普遍认为这是一种有助于提高阅读理解和文学素养的有效工具。然而，实际应用却相对较低。很多教师在课堂教学中并不经常使用任务单，部分原因可能是因为任务单的设计需要花费额外的时间和精力，以及一些教师可能不清楚如何将任务单融入课程中。这导致了任务单的潜力没有得到充分发挥。

（二）教师对任务单类型与功能认知存在差异

在任务单的设计和使用方面，存在教师对任务单类型与功能认知的差异。一些教师可能更侧重于任务单的作业性质，将其仅仅视为检验学生阅读能力的工具，而忽略了任务单在引导学生深度阅读和文学鉴赏方面的潜力。这种差异导致了任务单的设计和使用方式存在不同的偏向，从而影响了任务单在教育中的实际效果。

（三）教师具备任务单学习与实践意义学段差异明显

任务单的设计和使用在不同学段（例如高一、高二、高三）之间存在差异。一些学段对任务单的要求可能更加具体，而另一些学段则更加注重学生的独立思考和创造性阅读。这种差异导致了教师在不同学段中需要具备不同的任务单学习与实践意义的理解和应用能力。一些教师可能不够灵活地调整任务单的设计，以适应不同学段学生的需求，导致了学生的学习体验和效果有所不同。

四、高中语文群文阅读中学习任务单实施策略

（一）根据教学目标和学生实际情况设计任务单

学习任务单的设计应该充分考虑教学目标以及学生的实际情况，以便更好地引导学生进行学习和探究。教学目标是学习任务单设计的核心，它决定了任务单的内容和方向。在设计任务单时，需要明确教学目标，了解学生的实际情况，如年龄、认知水平、兴趣爱好等，以便设计出适合学生的任务和活动。在设计学习任务单时，还需要注重任务的连贯性和系统性。每个任务都应该是一个完整的单元，包括任务描述、任务目标、任务步骤、任务评估等。同时，任务之间应该相互关联，形成一系列完整的任务链，以便学生能够系统地掌握知识和技能。

以《再别康桥》教学为例，这是一首充满情感与诗意的现代诗，展现了作者徐志摩对康桥的深深眷恋。在设计学习任务单时，为了帮助学生更好地理解与欣赏这首诗，教师需要明确教学目标，即引导学生品味诗歌优美的语言和韵律，理解作者表达的情感和思想，并设计学习任务单：（1）读原文并欣赏诗歌的音乐美。学生可以大声朗读这首诗，感受诗歌中优美的语言和韵律，同时注意诗歌的节奏和重音，体验诗歌的音乐之美。

（2）了解康桥的历史和文化背景**。学生可以通过互联网或相关书籍查找与康桥相关的图片和视频资料，了解康桥的历史和文化背景，加深对诗歌中所描述的场景和感情的理解。（3）开展朗诵比赛**。学生可以以小组形式开展朗诵比赛，选取其他现代诗或古诗词进行朗诵表演，通过比较不同诗歌的语言和韵律，进一步体会《再别康桥》的独特魅力。（4）拓展阅读徐志摩的其

他诗歌作品。学生可以阅读徐志摩的其他著名诗歌作品如《翡冷翠的一夜》《沙扬娜拉》等，通过比较不同作品的语言风格和情感表达方式，感受其诗歌创作的风格和特点。通过任务单设计，学生不仅能够深入理解《再别康桥》这首诗的内涵与情感，还能够拓宽视野，了解相关的文化背景和诗歌创作特点。

（二）选取适合的文本组成文本群

选取适合的文本组成文本群是群文阅读的关键环节。在选择文本群时，必须确保所选文本具有代表性、多样性、思想性、趣味性和互补性。代表性意味着所选文本应该能够代表某一类别的典型特征，从而使学生能够更好地了解该类别的文本。多样性是指所选文本应该涵盖不同的领域、主题和风格，以便学生能够接触到更多的文学形式和表达方式。思想性是指所选文本应该具有一定的思考价值，能够引发学生的思考和讨论，提高学生的思维能力和批判性思维。趣味性是指所选文本应该具有吸引力和可读性，能够吸引学生的兴趣和注意力，激发学生的阅读热情。互补性是指所选文本应该具有一定的关联性和互补性，以便学生能够进行比较、分析、归纳和总结。同时，在选择文本群时，教师还需要注意文本之间的内在联系和逻辑关系。这些联系和关系可以是主题、风格、文体、背景等方面的相似之处或差异之处。通过比较和分析这些文本之间的联系和关系，学生能够更好地理解文本的深层含义和作者的意图，进而进行深入学习和理解。

《荷塘月色》是一篇脍炙人口的散文，以其细腻的笔触和独特的视角，描绘了朱自清在荷塘边散步时的所见所感。这篇散文以荷塘为背景，通过丰富的意象和生动的描写，展现了一种别样的美感和情感。在学习任务单的设计上，为了帮助学生更好地理解和欣赏《荷塘月色》，可以选取其他作家描写荷花的散文，如季羨林的《清塘荷韵》、汪曾祺的《荷花》等，组成一个文本群。这些文章都以荷花为主题，但不同的作家在描写方法和表达情感上各有特色。通过比较不同作家对荷花的描写方法和表达的情感，可以引导学生深入探究荷花的文学表现和文化内涵。同时，为了让学生更深入地了解朱自清的文学风格和价值，可以选取朱自清的其他散文作品如《背影》《桨声灯影里的秦淮河》等组成文本群。这些作品展现了朱自清不同的创作风格和文学价值，可以帮助学生更全面地了解这位文学大师的文学成就和影响。在学习任务单的设计上，可以设置一些问题或任务，引导学生进行深入探究。比如，可以让学生分析不同作家对荷花的描写方法和表达的情感，比较学生的异同点；可以让学生探讨朱自清的创作风格和文学

价值,分析他的作品在文学史上的地位和影响等。这些问题或任务可以帮助学生更好地理解 and 欣赏这些经典作品,同时提高学生的文学素养和文化素养。

(三) 设计具有逻辑性和梯度性的任务和活动

学习任务单中的任务和活动应具有严谨的逻辑性和合理的梯度性。任务和活动的设计应按照由浅入深、由易到难的顺序进行排列,以引导学生逐步深入学习和理解。同时,要注意不同层次学生的需求,设置不同难度的任务和活动,以便每个学生都能够根据自己的实际情况进行学习。任务的设置应该具有连贯性,前一个任务是后一个任务的基础,后一个任务是前一个任务的拓展和深化。活动的设计也应该具有相应的梯度性,让学生在学习过程中逐步提高自己的能力。任务的难度应该适中,既不能过于简单,也不能过于复杂。过于简单的任务会让学生感到无聊,缺乏挑战性;过于复杂的任务会让学生感到困惑,难以完成。因此,任务的设计应该根据学生的实际情况进行适当的调整,以便更好地促进学生的学习。

在人教版高中语文必修四中的课文《雷雨》是一部经典的戏剧作品,讲述了两个家庭之间的矛盾纠葛和情感纷争。在设计学习任务单时,可以按照以下逻辑顺序和梯度设计任务和活动:(1)阅读原文并梳理剧情梗概,了解戏剧的背景、人物关系和情节发展。这项任务旨在引导学生了解戏剧的基本信息和故事情节,为后续的学习打下基础。(2)分析剧中的人物形象和性格特点,探讨剧中人物的心理变化和成长历程。这项任务旨在引导学生深入理解剧中的人物形象和性格特点,探究人物心理变化和成长历程的内在原因。(3)探究剧中的主题和意义,思考作者通过《雷雨》表达的深刻思想内涵。这项任务旨在引导学生深入探究戏剧的主题和意义,理解作者通过戏剧所表达的思想 and 观点。(4)拓展阅读其他经典戏剧作品如《哈姆雷特》《茶馆》等,了解不同剧作家的风格和特点。这项任务旨在引导学生拓展阅读范围,比较不同剧作家的风格和特点,提高学生的文学鉴赏能力。

(四) 加强对学生自主学习和合作探究的引导

学习任务单应注重对学生自主学习和合作探究的引导。教师应根据教学目标和学生实际情况,设计具有启发性、探究性和互动性的任务和活动,引导学生主动参与学习过程积极思考问题。同时还要提供必要的学习资源和指导方法帮助学生解决学习中遇到的问题提高学生的学习效果。此外教师还可以组织学生进行合作学习共同完成任务单中的探究性任务培养学生的合作意识和协作能力。

在人教版高中语文必修五中的课文《逍遥游》是庄

子的一篇重要哲学散文讲述了庄子的哲学思想和人生观。在设计学习任务单时可以引导学生进行自主学习和合作探究来提高学生的学习效果,即:(1)了解庄子的哲学思想和主要观点探讨庄子所追求的“逍遥游”境界的内涵和意义这项任务旨在引导学生自主学习庄子的哲学思想和主要观点初步了解“逍遥游”境界的内涵和意义为后续的学习打下基础。(2)分析《逍遥游》中的寓言故事和象征手法探讨庄子通过寓言所表达的思想 and 观点。这项任务旨在引导学生深入阅读《逍遥游》,理解庄子通过寓言故事和象征手法所表达的思想 and 观点,进一步加深对庄子的哲学思想和“逍遥游”境界的理解。(3)对比阅读《逍遥游》与《齐物论》两篇哲学散文的异同点,探讨两篇文章中的思想联系和区别。这项任务旨在引导学生对比阅读庄子的两篇重要哲学散文,理解其中的思想联系和区别,进一步深化对庄子哲学思想的认识和理解。(4)小组讨论庄子的“无为而治”思想在现实生活中的意义和实践方法。这项任务旨在引导学生通过小组讨论的方式,探讨庄子的“无为而治”思想在现实生活中的意义和实践方法,激发学生的思考和创造力。(5)撰写一篇小论文,以“逍遥游”为主题,联系现实生活,探讨现代人如何追求精神自由和精神独立。这项任务旨在引导学生通过撰写小论文的方式,深入思考现代社会中人们如何追求精神自由和精神独立,以及庄子的“逍遥游”思想对现代人的启示和指导意义。以上这些学习任务旨在引导学生自主学习、合作探究,加深对庄子的哲学思想和“逍遥游”境界的理解,提高学生的学习效果。

五、结语

任务单能够有效地引导学生进行文本阅读和思考,在培养学生批判性思维和文学修养方面发挥重要作用。在设计学习任务单时,应根据学生的认知特点和学习需求,结合文本的内容和形式,合理设置学习目标和学习步骤,引导学生通过有针对性地阅读与解读来提高文学鉴赏能力和阅读素养。同时,在任务单的实施过程中,教师应根据学生的反馈和评估情况,及时调整教学策略,确保学习任务单能够发挥最大的教学作用。

参考文献

- [1] 吕红丽. 高中语文阅读教学中的学习任务单设计研究[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(02): 24-25.
- [2] 陈秀玲, 莫燕. 群文阅读学习任务单的设计与实施[J]. 语文教学与研究, 2020(13): 12-23.
- [3] 莫燕. 群文阅读中学习任务单的设计与实施研究[D]. 华中师范大学, 2021.
- [4] 葛梦杰. 高中语文群文阅读教学研究[D]. 南京师范大学, 2021.