

# 高职艺术设计思政教育与社会需求的对接研究

秦诗奇 丁祎

信阳艺术职业学院

**摘要：**高职艺术设计专业的思政教育是培养学生良好思想道德素质和社会责任感的重要途径。在实践中艺术设计专业的思政教育与社会需求之间存在一定的脱节现象。为了增强思政教育与社会需求的对接，需要探索有效的对接策略，以提高思政教育的质量和效果。基于此，本文章对高职艺术设计思政教育与社会需求的对接进行探讨，以供相关从业人员参考。

**关键词：**高职艺术设计；思政教育；社会需求；对接策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.07.020

## 引言

高职艺术设计思政教育与社会需求的对接是一个重要的课题。艺术设计是具有创造性个性化表达的一门学科，而思政教育则致力于培养学生正确的世界观、人生观和价值观。高职院校的艺术设计专业不仅要培养学生的创作能力和技能，还需要关注他们的思想道德素质，使之适应社会发展的需求。

### 一、思政教育概述

思政教育是指对学生进行政治思想教育的一种教育形式。它是高校教育的重要组成部分，旨在培养学生的政治觉悟、思想品德和社会责任感，以及提高学生的法律意识、道德素质和文化修养，使他们能够成为有社会责任感的公民和具有创新精神的人才。思政教育的核心内容包括马克思主义理论、中国特色社会主义理论体系、中华优秀传统文化等。通过学习这些理论体系和文化传统，学生可以了解和认同中国特色社会主义的核心价值观，建立正确的世界观、人生观和价值观。

思政教育的方法主要包括理论学习、实践活动和思想引导。学生通过理论学习，了解社会的发展趋势和规律，提高自己的思考能力和分析问题的能力。实践活动是思政教育的重要组成部分，通过社会实践、志愿服务等活动，学生可以将理论知识与实际问题相结合，增强实践能力和社会责任感。思想引导是指教师和辅导员对学生进行思想教育的过程，通过与学生的交流和讨论，引导他们形成正确的思想观念和行为习惯。思政教育在培养学生的政治素质、思想道德和文化修养方面起着重要作用。

### 二、高职艺术设计思政教育的重要性

#### （一）培养学生的思想道德素质

高职艺术设计思政教育在培养学生的思想道德素质方面具有重要意义。传承和弘扬中华优秀传统文化是其中的核心内容之一。通过学习中国传统文化，学生将了解到中华民族的悠久历史、伟大成就以及深厚的文化底

蕴。这不仅有助于学生树立正确的价值观和世界观，更能增强他们对中华文化的自豪感和认同感，促进文化自信的形成。高职艺术设计专业人才作为社会成员应该具备较高的社会责任感和公民意识。思政教育通过引导学生关注社会热点、社会问题以及社会发展的方向，培养他们关爱他人、奉献社会的情怀。思政教育还注重培养学生的法治意识和社会公德，使他们能够遵纪守法，尊重他人权益，并为社会进步和发展做出积极的贡献。

#### （二）培养学生的创新精神和审美意识

高职艺术设计思政教育推动学生培养创新思维和创新意识，培养学生在专业领域的知识储备和技能水平。通过培养学生的创新能力，他们能够从传统中汲取灵感，创造出具有独特风格和創新性的作品，为社会带来新的视觉和审美体验。高职艺术设计思政教育注重提高学生对美和艺术的理解和鉴赏能力。通过学习艺术作品、欣赏各种艺术形式，培养学生的审美意识和品味。这将帮助他们更好地把握时代脉搏，理解社会需求，进而创作更加符合社会需求和审美趋势的作品。

### 三、高职艺术设计思政教育与社会需求的对接原则

#### （一）思政教育与专业教育有机结合原则

高职艺术设计专业既要注重思想政治教育的内容与方法，也要注重专业知识和技能的培养。思政教育与专业教育的有机结合可以使学生在专业技能的更好地掌握道德伦理的要求。通过专业课程设置的设置中融入思政教育，可以使思政教育更加贴近学生的专业学习，更有针对性地培养学生的道德素养和社会责任感。

#### （二）传承和弘扬中华优秀传统文化的原则

高职艺术设计思政教育与社会需求的对接是高等教育发展的重要任务之一。高职艺术设计思政教育要注重传承和弘扬中华优秀传统文化。中华文化作为中国传统文化的重要组成部分，具有悠久的历史 and 独特的魅力。通过学习与传承中华优秀传统文化，培养学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，使其在艺术创作中能够继承和发扬中

华文化的精髓，传递中华民族的文化自信，为社会发展做出积极的贡献。

### （三）关注社会需求的原则

高职艺术设计思政教育应当紧密关注社会需求，以培养符合时代要求的高职艺术设计专业人才为目标。思政教育应当引导学生关注社会热点问题，具备社会责任感，能够为社会发展提供有益的贡献。通过社会实践、实习等实践环节的设置，使学生能够了解社会需求和行业发展趋势，从而在艺术设计领域中做出更符合社会需求的作品。

### （四）注重跨学科知识与技能的培养的原则

高职艺术设计专业人才需要具备较强的综合素养，具备跨学科的知识 and 技能。因此，思政教育应当注重培养学生的综合能力，培养学生跨学科的知识 and 技能。可以加强文化人类学、社会心理学、艺术管理等方面的教育，拓宽学生的学科视野，提高他们的综合能力，使他们能够更好地适应未来社会的发展需求。

## 四、社会对高职艺术设计专业人才的需求

### （一）专业技能和创新思维

社会对高职艺术设计专业人才的首要需求是具备扎实的专业技能和丰富的实践经验。这包括图像设计、色彩搭配、平面布局、创意表达等方面的能力。社会需要具备良好的绘画、摄影、软件操作、模型制作等实践能力，并能熟练运用各种工具和设备进行创作与表现。社会对高职艺术设计专业人才的需求还包括具备创新思维和创造能力。随着科技的发展和社会的变革，创新成为推动行业发展和满足市场需求的关键能力。高职艺术设计专业人才需要具备独立思考、解决问题、提出创新理念和创意方案的能力。他们应能结合市场需求和潮流趋势，不断推陈出新，开拓市场空间。

### （二）美学素养和团队合作沟通能力

社会对高职艺术设计专业人才的需求还在于他们具备较高的美学素养和艺术鉴赏能力。他们需要对艺术史、设计理论、人文社科等方面有较深入的研究和理解，能够理解和运用艺术规律，并洞察市场和受众的审美需求。他们还需要具备对不同艺术形式和文化背景的鉴赏能力，以便能够从中汲取灵感，提升自己的创作水平。社会对高职艺术设计专业人才的需求还要求他们具备良好的团队合作与沟通能力。在实际工作中，设计师需要与客户、团队成员、供应商等多方沟通协调，明确需求并确保设计作品的质量与效果。因此，高职艺术设计专业人才需要具备协作、沟通、解决冲突、领导等方面的能力，能够有效地与他人合作并协调工作。

### （三）社会责任感和职业道德

社会对高职艺术设计专业人才的需求还包括他们具备明确的社会责任感和良好的职业道德。设计师作为文化产业的重要一环，他们的作品影响着公众的认知和审美观点。因此，他们应当具备正确的价值观、职业操守和道德标准，注重质量、保护知识产权和尊重他人的权益，以保持良好的行业声誉。通过培养学生社会责任感和职业道德，使他们能够更好地适应社会发展和市场需求，为社会的繁荣做出积极贡献。

## 五、高职艺术设计思政教育与社会需求的对接策略

### （一）整合课程增加思政内容

实施高职艺术设计思政教育的策略之一是在核心课程中融入思政内容。我们可以通过整合课程设置，将思政教育与专业教育有机结合起来。在核心专业课程中引入相关的思政教育内容，如社会主义核心价值观、中国优秀传统文化、创新精神等。通过让学生在专业学习的过程中接受思政教育，能够使他们更好地理解和应用专业知识，树立正确的人生观和价值观。为了促进学生的综合素质的全面发展，实施高职艺术设计思政教育的策略之一是加强实践环节，培养学生的社会实践能力。通过组织学生参加社会实践活动、行业实习等，让学生亲身体验社会的多样性和复杂性，增强他们的社会责任感和公民意识。还可以通过创设实践项目，让学生在实际操作中运用所学的思政理论知识，提高他们解决问题的能力 and 创新能力。

### （二）提升教师思政教育能力

在实施高职艺术设计思政教育的策略中，重要的一环是加强师资队伍建设，提高教师思政素质。学校应注重招聘拥有较高思政素质的教师，重视教师思政能力的培养和提升。选拔符合要求的教师，注重他们的思想道德修养和专业素质，确保教师具备良好的师德和良好的道德操守。可以通过开展评优评先等激励机制，激发教师的积极性和创造性。供教师专业培训和研究机会。组织教师参加专业课程，如思政教育理论与实践研讨班、教育教学法培训等，以提高他们的教育教学水平和思政教育能力。学校还可以鼓励教师参与相关研究项目，开展思政教育的研究工作，提高他们的专业知识和研究能力。通过提供培训和研究机会，可以不断更新教师的教育观念，提高他们的教育水平和专业素养。

### （三）教学内容与社会需求对接

高职艺术设计思政教育要紧密结合社会需求，合理设置课程体系，是为了适应当代社会发展的要求，培养出具有技术实践能力和正确人生观、世界观、价值观的

艺术设计人才。要符合当代艺术设计发展趋势。艺术设计行业的发展迅速，涉及领域广泛，需要学生具备与时俱进的专业知识和技能。因此，课程体系应该不断更新和调整，与时代发展同步。要注重培养学生的创新能力和审美意识，使其能够迅速适应行业变化，并推动行业的发展。要贯彻社会主义核心价值观和中国特色社会主义理论体系。艺术设计人才的培养不仅仅是技术层面的传授，更要注重思想政治教育。通过课程设置，要引导学生正确理解和掌握社会主义核心价值观，培养学生的责任感、爱国情怀和社会公德心。要加强对中国特色社会主义理论体系的教育，使学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

#### （四）注重思想政治理论研究

教师可以深入研究思政教育领域的理论，探索思政教育与艺术设计实践的结合方式，以及如何更好地引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观。通过研究成果的交流与分享，教师可以相互启发和借鉴，提高教育教学水平，研究成果应该运用于实际教学中，提升思政教育的针对性和有效性。通过研究成果转化为教学实践，教师能够更好地将思政理论与艺术设计专业知识融合，结合具体的案例和实践，让学生深刻理解思政教育的重要性。还可以通过研究，不断优化教学方法和手段，创新思政教育模式，增强学生的参与度和学习效果。思政研究应当紧跟国家政策和时代发展的趋势，关注当下社会问题和道德伦理的思考。研究成果能够及时回应社会需求，解决当今艺术设计领域的伦理和价值问题，为培养德智体美劳全面发展的专业人才提供理论指导。

#### （五）合理进行职业规划辅导

职业规划辅导对于高职艺术设计学生的就业和职业发展至关重要。学校可以通过调研和对行业发展趋势的了解，及时掌握社会对艺术设计专业人才的需求情况。这包括了解技能要求、创新能力、市场需求等方面的信息。通过与相关企业、行业组织合作，学校可以获取行业内部的专业信息和市场动态，从而更好地指导和调整教学内容。学校可以为学生提供专业的职业规划辅导，帮助他们了解行业就业情况、了解自身的优势和劣势，并制定个人的职业发展计划。在职业规划辅导中，学校可以通过组织就业推介会、邀请行业专家进行讲座等方式，向学生提供就业信息和机会。

#### （六）需要政府、学校和社会各界的共同合作

政府可以制定相关政策，明确高职艺术设计思政教育的发展方向和目标，为其提供政策支持和优惠政策。

政府还可以增加对高职院校的资金投入，用于改善教育设施、培训师队伍、购置教学设备等，为思政教育提供必要的物质保障。学校应加强与社会各界的交流与合作。学校可以积极联系相关企业、机构和行业协会，了解当前社会需求和产业发展趋势，并将这些信息纳入思政教育的内容和方法中。学校还可以邀请社会专家、企业人士等参与思政教育的授课和讲座，让学生了解实际工作环境和挑战，增强他们对社会需求的认知。社会各界也需要积极参与思政教育工作。企业可以提供实践机会和就业岗位，为学生提供实践锻炼和职业发展的渠道。行业协会可以组织培训和交流活动，提供行业动态和专业知识，帮助学生更新专业素养。社会公众也可以通过参与讲座、文化活动等方式，加深对艺术设计思政教育的理解和支持，推动其与社会需求的有机结合。

#### 结语

总而言之，高职艺术设计思政教育与社会需求的对接是当前教育改革和发展的重要任务。本文通过研究提出了一些对接策略，旨在促进思政教育与社会需求的有效对接。这些策略的实施将有助于提高思政教育的实效性和针对性，推动高职艺术设计专业的发展。

#### 参考文献

- [1]曹海洋. 高职艺术设计专业课程思政教学改革探索[J]. 文教资料, 2020(35): 135-137.
- [2]何萍, 邓卫, 何际泽. 高职艺术设计专业教师开展“课程思政”教学的路径探讨[J]. 广西教育, 2020(31): 111-112.
- [3]肖硕武. 立美育德: 新时代高职艺术设计类专业课程思政实践研究[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020, 40(07): 117-118.
- [4]滕珍珍. 创客理念下高职艺术设计类专业通识教育改革[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2020(03): 37-39.
- [5]卢晓燕. 高职艺术设计专业课程思政建设路径研究——以设计构成课为例[J]. 湖南包装, 2020, 35(02): 137-140.
- [6]张克成. 大思政格局下高职艺术设计专业课程思政的探索[J]. 老字号品牌营销, 2020(04): 125-126.
- [7]杨晓红. 高职艺术设计专业“课程思政”实施路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(10): 163-164.
- [8]王芳. 浅谈艺术设计类高职院校专业课课程思政“融什么”与“如何融”[J]. 轻纺工业与技术, 2020, 49(02): 138-139.