

公共图书馆古旧文献保护的现状及对策

张斌

河南省图书馆

摘要：公共图书馆是文化遗产的重要保存和传承机构，其馆藏古旧文献是人类文明的重要记载。随着时间的推移，古旧文献面临着各种自然和人为因素的威胁，其保护工作显得尤为重要。本文结合公共图书馆古旧文献的主要分类，阐述了其文化及历史价值，分析了公共图书馆古旧文献保护的现状及存在的问题和挑战，探讨公共图书馆古旧文献保护的优化策略，旨在为有关人士提供借鉴和参考。

关键词：公共图书馆；古旧文献；保护策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.07.177

引言

公共图书馆作为文化遗产的守护者扮演着至关重要的角色。它们不仅为社会提供知识和信息资源，还保护和保存了大量古旧文献，其中包括手抄本、古籍、历史文件等。这些文献不仅是文化和历史的见证，还是研究和学术探索的宝贵来源。然而，随着时间的推移，这些文献面临着许多挑战，包括物质老化、破损、腐蚀等。研究表明，古旧文献的保存是全球图书馆和文化机构面临的普遍问题^[1]。许多图书馆和档案馆已经开始采取措施来保护他们的古旧文献，如数字化、文献修复和环境控制等。然而，尽管已经取得了一些进展，仍然存在着许多挑战，需要进一步的探索更为符合现代化条件的措施和策略积极应对。

一、公共图书馆古旧文献概述

公共图书馆的古旧文献馆藏是多种多样的，涵盖了不同类型的文献，每种文献都具有独特的历史和文化价值。

（一）公共图书馆古旧文献的主要分类

1. 传统印刷文献：这类文献包括古籍、报刊、图书等，它们记录了人类社会各个领域的发展和变迁。古籍包括了古代的文学、哲学、宗教等重要文化文献，为研究古代文明提供了丰富的资料。报刊和图书则反映了不同历史时期的社会风貌和文化成就。

2. 手稿：手稿包括古代书籍、文书、画作等，它们是人类智慧和创造力的结晶。古代书籍和文书记录了古代社会的法律、宗教、政治和文化，为研究历史提供了珍贵的原始资料。画作则包括了各种艺术品，如绘画、插图、雕塑等，代表了不同时期的艺术风格和技巧，具有重要的美学和艺术价值。

3. 碑刻：碑刻包括了石刻、铜刻、木刻等，它们是人类历史的见证。石刻纪念碑、铜刻铭文、木刻文物等都包含了有关古代文明、历史事件和社会制度的重要信息。这些碑刻提供了独特的史料和历史背景，帮助研究人员更好地理解过去的时代。

4. 图画：图画包括了绘画作品、雕塑和其他艺术品。绘画作品可以是画布上的油画、纸上的水彩画，或是壁画等形式。这些艺术品代表了不同时代和文化的艺术成就，反映了艺术家的创造力和审美观。雕塑作品则通过立体形式表达了艺术家的创意，具有重要的雕塑价值。

5. 音像资料：音像资料包括唱片、磁带、录像带等。这些资料记录了音乐、演讲、电影、电视节目等各种音频和视频内容。

（二）公共图书馆古旧文献的文化及历史价值

古旧文献代表着文化和历史的珍贵遗产。它们是过去时代的见证，承载着社会、政治、经济和文化的多重信息。这些文献包括手抄本、古籍、信件、报纸、照片和档案文件等，涵盖了广泛的主题和领域^[2]。是研究历史、文化演变和社会发展的重要资料。古旧文献还具有情感和认同的价值，它们连接着个体和社群的过去，传递着家庭、社区和国家的记忆。对于很多人来说，这些文献不仅仅是冷冰冰的历史记录，还是家庭传承、文化传统和个人身份的一部分。

1. 记录历史文化

古旧文献是过去文化和历史的珍贵记录。它们包含了关于过去社会的信息，如社会结构、政治制度、经济状况、宗教信仰、文化习俗等。通过研究古旧文献，人们可以深入了解过去的历史事件和文化传统，从而更好地理解理解和解释现代社会的发展和演变。

2. 传承民族精神

古旧文献承载了民族文化的精髓，是民族精神的重要组成部分。它们反映了民族的价值观念、信仰体系、语言和传统，有助于弘扬民族自豪感。通过保护和研究古旧文献，可以传承和弘扬民族文化，促进文化的自觉传承和创新。

3. 促进文化交流

古旧文献不仅记录了本民族的文化，还反映了不同文化之间的交流和互动。它们是文化交流的桥梁，提供

了不同文化之间的共鸣点。通过研究古旧文献，可以促进不同文化之间的交流和理解，有助于文化多元性的维护和推动。

二、公共图书馆古旧文献保护的现状

古籍是人类文明的重要组成部分，具有重要的历史、文化、科学价值。保护古籍，对于传承中华文化、促进社会发展具有重要意义。近年来，我国对古籍保护工作愈发重视。2007年，国务院发布《关于进一步加强古籍保护工作的意见》，提出了一系列古籍保护措施。2015年第十二届全国人民代表大会通过《中华人民共和国文物保护法》的第四次修正，再次提升了文物古籍的保护地位和力度。公共图书馆作为文化机构的守护者在古旧文献保护中扮演着至关重要的角色。它们不仅是古旧文献的收藏者，还是其传播和可访问性的关键平台。图书馆通过数字化、文献修复和展览活动等手段，为古旧文献提供了长期保存和可持续访问的机会^[3]。近年来，公共图书馆在古旧文献保护方面表现出高度重视，并在多个方面取得了显著的成就。在保存条件方面，公共图书馆普遍加强了馆舍建设，配备了恒温、恒湿、防尘、防霉等设施设备，为古旧文献的保存创造了良好的环境。在管理制度方面，公共图书馆建立了完善的古旧文献管理制度，规范了古旧文献的使用、借阅、流通等环节，减少了古旧文献的损坏。在保护技术方面，公共图书馆开展了古旧文献的数字化、修复等工作，提高了古旧文献的保存效率和安全性。

三、公共图书馆古旧文献保护存在的挑战和问题

随着时间的推移，古旧文献也面临着各种自然和人为等方面的威胁和挑战，其保护工作显得尤为重要。

（一）古旧文献的脆弱性带来的挑战

古旧文献通常使用传统的纸张制作，这些纸张在时间的冲刷下会发生酸化和老化。酸性纸张会逐渐降低纸张的pH值，导致其变得脆弱和易碎。老化的纸张容易发生裂缝、折叠、断裂等问题，使文献在处理 and 存储过程中受到损害。这种物质老化是不可逆的过程，严重影响文献的完整性和可持续保存。而且古旧文献的墨迹也会受到时间的侵蚀。墨迹可能会发生褪色、风化和溶解，导致文献上的文字或图像逐渐消失或模糊。这种墨迹的脆弱性使文献的内容变得难以辨认，降低了其信息的可读性和价值。并且物质老化是一个不可逆的过程，一旦文献受损，就无法完全恢复其原始状态。这意味着失去的信息或文化遗产是永远无法复原的，因此保护工作应该放在预防和减缓老化过程上。

（二）自然因素所造成的影响

自然因素是导致古旧文献受损的主要原因，它们包括多种环境和生物因素，对古旧文献的保存构成潜在威

胁。古旧文献的主要构成材料之一是纸张，而纸张对恶劣的环境条件非常敏感。潮湿的环境可能导致纸张吸水膨胀，而干燥的环境可能导致纸张脱水 and 变形。极端的温度（高温或低温）也可能对纸张造成褪色和质地变化。这些因素会导致纸张的老化和破损，损害文献的完整性。而长期暴露在阳光下或强光下可能导致古旧文献的墨迹褪色和纸张变黄。光照还可能导致文献的纸张变得脆弱，易于撕裂和断裂。另外古旧文献还容易受到生物因素的侵害，包括虫蛀和霉变。书蠹虫和白蚁等害虫可能咬食纸张和书页，导致文献的破坏。霉菌和细菌可能在潮湿环境下繁殖，导致文献上的斑点和腐蚀。同时，空气中的污染物质，如二氧化硫和氮氧化物，可能与古旧文献中的纸张发生化学反应，导致腐蚀和变质。

（三）人为因素的影响

人为因素是导致古旧文献损坏的另一个重要原因，可能对文献的保存和完整性造成潜在威胁。过度翻阅、频繁借阅和不当处理是导致古旧文献物理损坏的主要因素。人们在查阅文献时可能不小心撕裂或弯曲书页，甚至在书上涂写或标记。不适当的处理文献，可能导致书页的撕裂和书脊的损坏。粗糙的处理方式可能加速文献的物理老化。这些行为对文献的长期保存造成直接损害。有时，古旧文献可能需要进行修复以补救已有的损坏。然而，不适当的修复方法可能会导致文献的进一步损害^[4]。使用错误的胶水、不适当的修复材料或技术不熟练的修复人员都可能对文献产生不可逆的影响。并且人为因素也可能导致文献的污染。包括不适当的食品和饮料带入文献阅览室、墨水泼溅、抽烟等行为，这些都可能在文献上留下污渍和异物，降低文献的质量和可读性。

（四）管理方面面临的挑战

公共图书馆通常收藏着大量的古旧文献，这使得文献的管理和维护变得极具挑战性。管理数十万至数百万册文献需要建立高效的目录系统、追踪机制，以及大规模的储存和展示设施。这对机构需要投入大量的人力、物力和财力资源。同时古旧文献的保存和保护需要长期的资金支持，因为这些文献的老化过程是不可逆的，需要持续的监测、维护和修复。设备维护、恒温恒湿系统的运行、文献数字化和修复工作都需要稳定的资金支持。随着数字化建设的不断深入，数字化项目所需要的高质量扫描仪和大容量存储设备以及维护环境控制设备和设施都需要不断的成本投入。

（五）专业人才不足

古旧文献的保护涉及多个专业领域，如纸张科学、文献修复、数字化技术、图书馆学和档案管理。这些领域需要专业人员具备深厚的知识和技能，以有效地管理和保存文献。对于古旧文献保护领域的专业人员通常是

有限的资源。这些专业人员的培训和聘用可能对公共图书馆的预算构成负担，而竞争也可能激烈，导致一些机构难以吸引和留住这些专业人才。

四、公共图书馆古旧文献保护的优化策略

（一）加强基础设施建设

公共图书馆应根据馆藏古旧文献的数量和种类，配备相应的恒温、恒湿、防尘、防霉等设施设备，为古旧文献的保存创造良好的环境。加大恒温、恒湿设施设备的应用；公共图书馆应将古旧文献库房的温度控制在18℃-22℃之间，湿度控制在40%-60%之间。这是因为古旧文献的纸张对温度和湿度的变化非常敏感，温度过高或过低、湿度过高或过低都会加速纸张的酸化、老化等现象，导致其强度下降，易于损坏。应采用防尘装置，如空气净化器、防尘门等，来防止灰尘进入古旧文献库房。灰尘会附着在古旧文献上，造成污染，导致其损坏。公共图书馆还应采用防霉剂、防霉灯等措施，来防止霉菌滋生。霉菌会侵蚀古旧文献，导致其损坏。

（二）完善管理制度

公共图书馆应建立完善的古旧文献管理制度，规范古旧文献的使用、借阅、流通等环节，减少古旧文献的损坏。图书馆应确立明确的古旧文献使用制度，其中包括文献的使用范围和使用条件。通常情况下，古旧文献仅允许在图书馆内阅读，而不允许外借。这是因为古旧文献的脆弱性，它们的纸张和墨迹容易受损，而在外借过程中可能会发生不可逆的损坏。通过限制在馆内使用，可以更好地监控文献的安全性和完整性。对于那些确实需要借阅古旧文献的研究者，公共图书馆应设定严格的借阅制度^[5]。这包括限制每次借阅的文献数量和借阅期限。通常，每次只能借阅一本文献，借阅期限不超过15天。这有助于减少文献的外借频率，从而延长文献的使用寿命。应建立详细的文献流通制度，包括记录文献的借阅、归还、检查和维护情况。这一流通制度有助于跟踪文献的去向，防止文献的丢失或损坏。每本文献的借阅和归还都应在台账中有明确的记录，以确保文献的安全。

（三）提升古旧文献保护技术水平

公共图书馆应加强古旧文献保护技术的研究，开发新的保护技术，提高古旧文献的保存效率和安全性。古旧文献保护是一项复杂的系统工程，需要不断研究新技术、新方法，以应对新的挑战。公共图书馆可以加强与高校、科研院所的合作，开展古旧文献保护技术研究，开发先进的保护设备和方法提升保护和修复能力。而且古旧文献保护是一项专业性很强的工作，需要严格遵循操作规范。公共图书馆应制定完善的古旧文献保护操作规程，指导工作人员规范操作，减少人为因素对古

旧文献的损害。另外，公共图书馆应积极采用数字化技术，将古旧文献进行数字化处理，将它们转化为电子文件，存储在计算机中或在线数据库中。数字化有多重好处^[6]。首先，它可以减少对原始文献的物理接触，降低了古旧文献的损伤风险。其次，数字化使古旧文献更容易传播、分享和远程访问，有助于扩大其使用范围。此外，数字备份也可以用作应急措施，以防止文献遭受自然灾害或人为破坏。对于那些已经受损的古旧文献，公共图书馆应采用专业的修复技术进行修复。修复技术可以包括纸张修复、墨迹修复、装订修复等，以确保文献的原始性和完整性得以恢复。修复技术有助于延长古旧文献的使用寿命。

（四）加大宣传力度

宣传古旧文献保护的重要性是培养社会公众的保护意识的关键。公共图书馆应积极开展宣传活动，包括讲座、展览、工作坊和社交媒体宣传，以提高社会公众对古旧文献保护的认识。此外，科普教育也应该成为一项重要工作，特别是面向青少年。通过教育活动，可以帮助年轻一代理解古旧文献的价值，并树立保护文献遗产的观念，以确保这些宝贵的文献资源能够得以传承和保护。

结语

综上所述，公共图书馆古旧文献保护工作需要公共图书馆、政府部门、社会各界的共同努力。公共图书馆应加强自身建设，提高古旧文献保护、整理、服务能力。政府部门应加大对公共图书馆的支持力度，为古旧文献的保护和利用提供保障。社会各界应积极参与公共图书馆古旧文献的保护和利用工作，共同促进古旧文献的传承和发展。

参考文献

- [1] 王沛. 刍议古旧美术文献保护与利用——以西安美术学院图书馆馆藏为例[J]. 中国校外教育(理论), 2010(9): 54-55.
- [2] 凌波. 论馆藏古旧书画文献的保护修复——以太湖县图书馆为例[J]. 晋图学刊, 2014(2): 54-58.
- [3] 倪俊明. 古旧地方文献影印出版的实践与探索[J]. 图书馆论坛, 2007, 27(6): 79-81, 280.
- [4] 欧红. 探索发展推广——湖南图书馆地方数字资源建设[C]. // 国际“城市记忆”与地方文献学术研讨会论文集. 2018: 57-63.
- [5] 肖利来, 李鹏连. 古旧文献的学术研究价值及保护——以湖南师范大学图书馆为例[J]. 当代教育论坛, 2012(6): 78-81.
- [6] 王凤英. 古旧文献读者阅览服务和保护工作中的几点思考——以广东省立中山图书馆为例[J]. 文化产业, 2019(1): 13-15.