

新课标背景下情景教学法在高中语文写作教学中的运用

曹晶晶

深圳市西乡中学

摘要：新课标对高中语文写作教学提出了新的要求，教师应关注学生的课堂主体地位，应用科学有效的教学方法开展教学活动。教师可以基于学生的性格特点，适时应用情景教学法进行写作教学，教师应了解情景教学法在写作教学中的应用意义，采取多元化的教学方法优化写作教学。如构建生活情景、故事情景、真实情景、问题情景、应用信息技术创设情景等，通过多种类型的情景创设，促进高中语文写作教学的改革发展。

关键词：新课标；情景教学法；高中语文；写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.07.137

引言

随着教育体系的不断改革，高中语文写作教学方法应有所创新。教师需要了解新课标的教学理念，以提高学生综合素质为基础，加强对情景教学法的应用。通过情景教学法提高写作教学效果，让学生有身临其境的体验，使学生的情感思维得到更好发展。并通过情景教学提高学生的学习兴趣，让学生主动参与写作练习，不断提升学生的写作能力。

一、高中语文写作应用情景教学法的意义

情景教学是高中语文写作的有效教学方法，通过对情景教学法的应用，可以创设生动具体的教学情景，让学生主动参与语文写作学习，提高学生的情感体验。从而提高学生的写作能力，使学生可以通过写作抒发自身情感，让学生的写作内容更加丰富。与传统教学方法不同，情景教学法的应用可以将学生置身于真实语境中，能够让学生感受写作的实用性与重要性，让学生有明确的写作目标，增强学生参与写作练习的积极性^[1]。同时，通过情景教学法可以培养学生的实践能力，让学生主动参与课堂活动，引导学生进行实际操作，增强学生对语文知识的应用与实践能力。此外，在高中语文写作教学中应用情景教学法，通常需要学生以团队形式进行合作学习，共同完成教师设计的学习任务，从而培养学生的团队精神，促进和谐课堂氛围的构建，让学生之间能够通过相互合作完成写作任务。基于以上原因，情景教学符合新课标对高中语文写作教学的要求，需要教师以实际情况为基础，适时应用情景教学法开展高中语文写作教学活动。

二、高中语文写作教学现状

新课标的全面落实为高中语文写作教学指明了方向，促进了写作教学质量的提升。但仍有部分教师的教学模式单一，过于注重理论知识的讲解，通常是学生在

教师的指导下进行写作，学生更多的是进行模仿练习，无法在写作过程中融入学生的真情实感。从而导致学生对写作技能的理解与应用能力不足，缺乏实际操作机会，容易导致学生对写作技巧的理解停留在理论层面，无法将其应用到写作中^[2]。且部分教师对学生的性格特点理解不足，无法基于高中生的心理特征应用情景教学模式，缺乏对学生的针对性指导，无法通过写作发掘学生的潜力，不利于学生写作能力的提升。同时，部分高中语文写作教学过于注重写作技巧的传授，忽视了对文化背景的讲解。学生在写作过程中缺乏对我国传统文化和国内外文学作品的了解，容易导致作品的内涵和文化价值的匮乏。此外，部分教师对情景教学法的认知不足，无法基于学生的实际情况与教学内容，合理应用情景教学模式，需要教师针对此类现象进行改进。

三、情景教学法在高中语文写作教学中的应用策略

（一）构建生活情景，提高学生写作积极性

在应用情景教学法进行高中语文写作教学时，教师需要注重对生活情景的引入，将写作与学生实际生活结合，降低学生练习写作的难度。通过生活情景帮助学生更好的理解写作技巧，让学生通过写作抒发自身对生活的感悟，并利用写作记录生活，从而激发学生的写作兴趣。同时，通过构建生活情景，可以让学生将所学写作技巧应用在实际生活中^[3]。学生可以通过描写生活中的人物、事件等练习写作，让学生养成写作的良好习惯，促进学生写作能力的提升。让学生更好的理解写作目的与技巧，引导学生主动参与写作练习，提高学生的写作水平。此外，通过生活情景的构建可以培养学生想象力与创造力，让学生学习如何从不同视角描述事物，使学生在写作过程中应用自身天马行空的想象力，让学生可以更好的表达自身思想观点。并通过生活情景培养学生的写作自信心，降低学生的写作压力，使学生可以感受

自身写作水平的提升,从而提高写作教学效果。

例如,在教学《记录家乡的人和物》时,教师可以让学生回忆家乡生活中的人和物,让学生讲解自身对家乡的理解。教师可以为学生准备家乡发展史,让学生对家乡的发展状况有更深刻的理解,帮助学生积累更多写作素材。教师可以为学生准备家乡标志性的建筑图片,以及家乡特色文化方式等,激发学生的课堂参与意识。教师可以让学生任选家乡中的人和物进行语言讲解练习,通过生活情景的构建,让学生对家乡优秀人物、家乡建筑、家乡文化习俗、生活方式等有所了解,激发学生的写作意愿,为学生提供更多写作选择。同时营造活跃的课堂氛围,增强互动课堂的构建,让学生主动参与课堂建设。教师可以让学生针对某一事物或人物进行调查,并根据调查内容进行写作,使学生的写作内容贴近实际生活,让学生通过写作方式记录自身对家乡的理解,并通过写作提高学生对家乡的热爱,在新课标背景下提高学生的综合素质。

(二) 组织角色扮演,重现故事情景

高中语文部分阅读材料拥有较强的故事特征,可以通过故事激发学生的阅读兴趣,让学生产生对应的阅读感悟。教师需要在新课标背景下结合适当教学内容,适时组织学生进行角色扮演,通过角色扮演形式重现故事情景,让学生对故事内容有更全面的理解。通过角色扮演,可以使学生更加深入的理解文中的人物形象、情节发展和背景故事^[4]。让学生以文中人物角度进行思考学习,使学生对文章表达的思想情感有更深刻的认知,进一步激发学生对文章的阅读兴趣,让学生在写作时做到言之有物。同时,角色扮演可以让学生更好的理解人物的性格、态度和行为,进而帮助学生更好的表达人物的思想和情感。通过扮演不同的角色,可以锻炼学生的语言表达与组织能力,让学生在写作时更加严谨。此外,角色扮演通常需要学生以小组为单位进行合作,共同完成角色扮演任务,让学生掌握合作学习方法,提高学生的团队协作能力。

例如,在教学《窦娥冤》时,本篇文章是元杂剧的代表作,可以使学生通过阅读了解窦娥形象,理解窦娥形象的社会意义,掌握戏剧主题。教师可以让学生基于本篇文章进行角色扮演,根据学生的实际情况将学生分为若干学习小组,确保全体学生可以积极参与角色扮演,构建良好的故事情景。教师可以让学生主动阅读文章,分析文章的人物形象,并让学生以小组为单位分别扮演监斩官、窦娥、窦娥的婆婆、刽子手等,通过扮演

重现故事情景,让学生仿佛亲身体验窦娥的冤屈。从而利用故事情景引发学生的情感共鸣,对学生造成心灵震撼,让学生感受窦娥身上的人性美,体会旧社会秩序对人性的摧残,培养学生向善的心灵。教师可以基于学生的角色扮演内容,让学生根据文章内容书写观后感,使学生通过写作方式抒发自身情感,表明自身对窦娥反抗精神的理解,从而让学生体会本篇文章精髓,使学生的写作内容在故事情景的帮助下更有深度。

(三) 应用信息技术,创设教学情景

信息技术的应用促进了高中语文写作教学进一步发展,教师需要在新课标背景下与时俱进的掌握信息化教学能力,通过信息技术创设教学情景,发挥情景教学的作用。教师应对信息技术进行深入研究,理解信息技术的特点,通过信息技术为学生提供更多写作素材,如互联网中的优秀文学作品、图片、视频等,引导学生在信息技术构建的教学情景下写作,促进学生写作能力的提升。同时,在语文写作教学中应用信息技术创设教学情景,可以使学生接触更多文学知识,让学生了解不同类型文学作品的写作风格,使学生了解更多写作素材。并在新课标背景下培养学生的信息素养,让学生掌握利用信息技术辅助学习的能力,使学生正确利用现代信息技术,为学生今后发展奠定基础。此外,通过信息技术创设教学情景可以改变传统写作教学的枯燥模式,让学生体会语文课堂的趣味性,通过图文并茂的形式激发学生的写作兴趣,引导学生主动参与写作练习。

例如,在教学《林教头风雪山神庙》时,通过本篇文章阅读,可以让学生了解林冲性格由“忍”到“狠”的变化,使学生体会林冲所处社会环境,让学生理解小说的思想主题。为了促进写作教学质量的提升,教师可以基于信息技术为学生播放本篇文章的片段,让学生观看相关影视资源,通过信息技术所创设的教学情景,让林冲的形象更加立体,提高学生学习效果,让学生对文章有更全面的了解,使学生有更多论点进行写作。教师可以在创设教学情景后,让学生根据教学情景,以“我眼中的林冲”为主题进行写作练习,让学生结合自身对文章的理解,以及当时社会背景,通过写作方式讲述自身认为的林冲。当学生面临写作瓶颈时,教师可以反复为学生播放视频资源,让学生在故事情景的帮助下进行写作,使学生通过林冲的语言、动作、神态等变化,利用写作讲述自身对文章的理解,让学生的写作内容更加饱满。

(四) 组织实践活动,创设真实情景

在新课标的背景下开展高中语文写作教学活动，教师应转变传统教学模式，摆脱教学地点对学生的束缚。教师可以基于教学内容，组织学生进行实践活动，通过亲身体验的方式，为学生创设真实情景，让学生有更好的情感体验，使学生有更多写作素材。通过实践活动和真实情景的创设，可以使学生对写作要求有更深刻的认知，让学生明确写作内容，提高学生的写作能力。并在活动过程中培养学生的综合素养，包括观察力、分析能力、表达能力、实践能力等，以实践为基础促进学生身心健康发展，使学生学习如何利用语言表达自身思想情感。同时，实践活动的开展可以促进语文写作教学的多元化，让学生渴望参与语文写作练习，使学生体会写作的乐趣，从而提高学生的主观学习意识，提高写作教学有效性。

例如，在教学《故都的秋》时，本篇文章以秋天为基础，讲述了作者对秋天的认知，通过对故都的秋描写，表明了作者的爱国之情，是典型的写景抒情散文。教师可以让学生模仿文章，通过对景色的描写表明自身思想情感。为了提高学生的写作能力，教师可以组织学生进行实践活动，在保障学生安全的前提下，组织学生深入大自然，让学生感受大自然的神奇。教师可以让学生观察大自然的动植物并进行记录，可以记录各类植物特点，提高学生对自然的认知，并通过实践活动使学生调节学生的身心状态，让学生在自然环境下保持愉悦心情，提高学生的环境保护意识。随后，教师可以让学生自选题目进行写作练习，写作内容可以是学生观察到的各种花草树木以及自然中的动物，或自身对实践活动的感悟。从而使学生可以通过写作抒发情感，促进学生学习效率的提升，让学生可以更加积极的参与写作活动。

（五）创设问题情景，引导学生思维发展

问题情景是情景教学法在高中语文写作教学中的有效应用模式，教师需要注意问题情景的设计，以问题导向，促进学生思维发展，在新课标背景下提高学生的语文思维，促进学生语文综合能力的提升。通过问题情景的创设，可以引发学生对所学知识的探究兴趣，让学生主动思考相关问题，提高学生参与写作练习的积极性。同时，问题情景可以提高学生对问题的分析与解决问题的能力，培养学生的批判思维^[5]。学生在解决问题的过程中，需要结合自身对所学知识的理解，分析问题本质，评估不同解决方案的优劣，并基于所学内容提出自身论点，使学生掌握学习语文的有效方法。此外，问题情景的创设可以激发学生创造性思维，鼓励学生提出新的观

点和解决问题方法。在解决问题的过程中，学生需要运用自身所学语文知识，提出自身对所学知识的独特观点，有利于教师培养具备创新素质的新时代人才。

例如，在教学《装在套子里的人》时，教师可以通过视频的形式为学生讲解作者的创作背景，即19世纪末沙皇俄国的黑暗现实。并基于教学内容，让学生进行分段朗读，并由教师向学生提出问题。如为什么本篇文章标题为装在套子里的人？为什么别里科夫会成为装在套子里的人？通过教师对问题情景的创设，可以让学生在文中寻求答案，使学生对本篇文章讲述的主旨有所了解。随后，教师可以向学生提出新的问题，如本篇本章的主要故事内容是什么？别里科夫形象对现代社会有什么启示？通过对问题的解答，让学生对本篇文章讲述的中心思想有更全的理解。当学生解决教师创设的问题情景后，教师可以让学生代入别里科夫的视角进行写作，让学生思考如果自己为别里科夫该如何生活。从而通过写作方式培养学生的想象力，激发学生对写作练习的兴趣，在写作过程中培养学生的批判思维，促进学生综合素质的提升。

结语

综上所述，情景教学法可以促进高中语文写作教学质量的提高。能够激发学生的学习兴趣、培养学生的团队意识、创新思维和实践能力等。因此，教师应在实际教学中积极运用情景教学法，加强对情景教学法的研究。教师需要遵循新课标的教学理念，以学生发展为核心，确保教学情景符合学生的认知水平，可以对学生的写作练习产生帮助，从而促进写作教学的进一步发展。

参考文献

- [1] 毛慧. 高中语文写作教学中情景教学运用策略探析[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019(13): 1.
- [2] 董立平. 情景教学在语文写作教学中的运用策略分析[J]. 作文: 高中版, 2020, 000(11): 60-61.
- [3] 刘芳. 情景教学法融入高中语文课堂助力核心素养培养路径探析[J]. 少年写作, 2021(16): 123-124.
- [4] 徐凤姣. 高中语文教学中作文互动情景教学路径探析[J]. 中学生作文指导, 2021(48): 3.
- [5] 林金芳. 解读如何在高中语文作文中运用情景教学[J]. 中学生作文指导, 2020, 000(13): 1.

作者简介: 曹晶晶(1983年1月), 女, 汉, 湖北宜昌, 中学一级, 大学本科, 深圳市西乡中学, 研究方向: 高中语文作文教学。