

新课标下初中语文阅读教学的有效策略

何斯嘉

上饶市第四中学

摘要：针对初中语文学科教学，阅读是其中至关重要的组成部分，阅读能力的培养离不开学生从小的积累，但进入初中之后，语文学科的学习已经不再像小学阶段那样简单和直白。教师需要针对这种小学到初中的改变，对学生进行文字理解能力、语言表达能力和审美鉴赏能力的提升和增强。在新的课程标准政策影响下，教师需要更加注重培养学生的学科综合素养，才能让学生实现全面发展和进步，让学生在提升自己的阅读认知能力的同时提升自主学习能力和探究意识，并在这样的进程中拥有更加强大的语文核心素养。

关键词：新课标；初中语文；阅读教学；有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.07.015

阅读教学不可谓不是初中语文教学的重点和难点，因为这个年龄段的学生具有两极分化的特征，一方面是男生和女生的差异，女生在情感方面有着天生的敏感性，而男生往往都是大而化之的，在与文章产生共情的过程中很容易出现一些偏差很困难，在小学阶段的语文学习中，学生也存在着知识积累和文章阅读的积累方面的差异，小学阶段积累比较好的学生往往在初中进行阅读理解的时候也会快速有效，反之学生往往在初中的阅读理解中呈现出比较差的状态。对此，新课标政策也对初中阅读能力的培养有新的要求和标准，希望学生能够借由教师的引导和启发实现全面能力的增强。

一、优化初中语文阅读教学的意义

（一）有助于改善学生学习质量

初中语文教师在对学生进行阅读教学的时候，可以进行课堂教学活动的创新，只有如此才能让学生的专注力增强。而阅读能力的形成是一个体系化的过程，只有教师能够更加注重学生主体地位的呈现，才会让其在自己的引导和启发下实现阅读能力的增强，其实阅读能力的底层逻辑就是学生共情能力的增强，只有教师意识到这个层次，才会在课堂教授的时候尊重学生的学习能力，并对学生进行有效的引导，同时也教授学生相应的阅读技巧，以此来提升整个课堂教学的质量。

（二）有助于提高学生语文素养

初中语文教师需要尽可能的结合新课标政策的要求，为培养学生学科综合素养的方式来为学生创设相应的语文课堂教学，在这种教学形式的引导下，语文教师更需要对阅读课堂进行核心素养的教育渗透，通过多元化的阅读教育活动的开展，来有效启发学生的深层次思考，帮助学生理解语言的艺术，提升语言表达的能力。与此同时，学生也能在这样的竞争中感受到文学作品的

深层价值，真正感受到艺术的魅力，进而形成较为优质的审美能力和文化自信，全面提升自己的语文综合素养。

二、新课标下初中语文阅读教学的原则

（一）全面性原则

初中语文教师在进行阅读课堂教学创新的时候，需要遵循全面性的原则。首先对学生制定相应的阅读目标，让学生通过各种阅读活动和阅读行为来围绕这个目标实现能力的增长；其次要关注阅读教学的每一个环节，并将相应的核心素养教育理念渗透到学生的学习过程之中，确保学生能够在这种潜移默化的阅读行为中形成更好的语文素养；最后，教师需要设计相应的阅读活动，并针对整个班级的学生群体进行阅读学习效果的改善，最终提升学生的阅读认知能力，甚至还能让一部分学生在这种全面的阅读教育原则中实现共情能力的增长。

（二）主体性原则

初中语文教师在实施多元化阅读教育活动的时候，需要尊重教育的主体性原则，只有教师充分考虑班级中学生的具体情况和阅读能力，才能尊重学生当前的学习需求，并对课堂教学活动进行优化和创新。另外，教师还需要留出充足的时间给到学生进行自主阅读和自主探知，确保这个阅读过程能够真正符合学生的主动学习，由学生的这种独立自主的思考进而转化为自主学习的能力，从而增强学生的阅读综合素质。

三、基于新课标优化初中语文阅读教学的具体措施

（一）传授阅读技巧，提高自主学习能力

提高学生的自主学习能力是阅读教学中的重中之重，教师需要深度结合当下新课改政策的要求和目标，为学生的阅读能力提升提供保障和基础，初中语文教师

需要在授课过程中对学生在阅读技巧的传授，确保学生能够掌握更多高效的阅读方法和阅读技巧，并在不断的主动探究过程中形成良好的阅读习惯和阅读行为。当然，对于正确的阅读技巧的传授，教师也需要因材施教，确保这些所教授的阅读技巧能够真正减轻学困生的压力，而对于优等生应该进行更深层次的阅读技能的拓展，让优等生能够创设属于自己的一套阅读方法和技巧，真正让整个班级的阅读自主能力提升。

以《太空一日》一课为例，想让学生能够实现自主学习的能力，教师可以使用泛读和精读的方式来进行有效融合，确保学生在进行泛读的时候也能对整篇文章的梗概有所了解，此时，教师可以让学生粗略的浏览一遍全文，了解杨利伟在太空中一日游的所见所闻；之后，教师可以要求学生将每个段落的序号标注出来，并分析文章的结构。这个部分都是浅读部分，在进入精读环节之后，教师需要提出一些文章段落，让学生去揣摩作者这样去描写的意义所在，同时也让学生分析这些段落中所呈现的意义和价值，让学生能够不仅提升自己的阅读效果，还能拥有自主阅读的能力和技巧，如此改变学生的自主认知能力，提高阅读的质量。

（二）创新读写活动，强化学生语用能力

阅读教学的最终目的并不是让学生完成对单一文章的阅读，而是需要学生拥有阅读的技巧和能力，实现这种语言综合能力的转变，甚至还可以运用这样的语言技巧去进行运用和实践。这对于初中生而言便是阅读能力增强的重要过程，同时也是语文教师实现读写结合教育活动开展的重要方式。教师可以让学生参照课文内容中的段落进行仿写创作，而这个过程是学生写作思路的总结，也是学生通过吸收文章内容去内化知识，并将自己已经内化的知识进行运用的过程。这个过程时间并不会太短，这种刻意的模仿练习可以有效增强学生对于作者写作意图和写作目的的把握，教师可以让学生在完成这些自创文章之后，在课堂中进行分享，如此一来，学生不仅可以掌握相应的文章内容，还可以积累更多的素材用你自己的写作之中。

以《济南的冬天》一课为例，教师可以通过阅读教学来帮助学生了解课文内容中所呈现的一年四季的美丽景色，而通过对作者文中自然风光的描写的深度阅读，学生也可以结合自己本地区的地方特色，去回忆自己地区中春夏秋冬四季的美景，并模仿作者的写作手法进行仿写。当然，运用这样的方式来强迫学生进行仿写，自

然会让很多学生下不了笔，这个时候教师不妨将自己课前所收集到的本地一年四季的不同风光和面貌用多媒体设备呈现给学生，借助这样的方式可以让学生对于当地春夏秋冬景色特点产生更加深入的理解和共鸣，此时再结合文章内容进行模仿，反而可以让学生逐渐拥有强大的语言运用的能力。

（三）巧设探知问题，活化阅读思维品质

为了真正有效的提升初中生的阅读学习质量，教师需要尽可能将传统的教育模式进行改变，为学生提出循序渐进的教学启发，教师还可以通过启发式提问的方式来贯穿整个课堂教学的进程，让学生在通过解答这些问题的时候不断的进行课文内容的逐步理解，进而实现阅读效果的增强。与此同时，教师可以借助多元化的教育问题来启发学生产生思维的强化和训练，不论是逻辑思维还是批判思维甚至是迁移思维都可以让学生在完成这些问题的时候进行更高阶的思考，继而让学生逐渐形成阅读思维的品质和能力。

以《紫藤萝瀑布》一课为例，这篇课文主要是描写紫藤萝的外在形态，并通过这种景物的描写来逐渐联想其内在的精神，让读者在阅读的过程中与作者产生共情，继而产生对生命的感悟和对永恒的思考，甚至还会体悟到人生中坎坷与不幸时应该具有的精神。为了让学生能够通过这篇文章的阅读而理解这些作者想要通过字里行间所传达的感情，教师则需要让学生不断的提高自己的内涵理解，提升学生的思维品质，这个时候便可以以问题进行课堂阅读的驱动。比如，教师可以这样问问题“同学们，你们可以看到文章中描写紫藤萝外貌形态的语句，但你们知道紫藤萝到底美在哪些方面吗？”当学生带着这个问题去阅读这篇文章，这个时候就对文章内容产生了一次粗浅的阅读，当学生完成这个步骤之后，教师可以再次提出问题“作者到底运用了哪些修辞手法和表现手法来展示了紫藤萝内在的精神面貌？”这个时候学生便可以开启对整篇文章的精读，在领会字里行间背后所蕴含的深刻道理的同时也能将这种托物言志的文章写作技巧进行吸收。甚至学生还会通过讨论或探究的过程来感知紫藤萝这一植物美好而强大的生命力，产生对紫藤萝的赞美和认可。另外，作者在观察紫藤萝的时候，意识到当人在面对困难的时候也应该坚强勇敢，保持顽强的生命力。接触这样的进一步思考和链接，可以让学生的思维变得更加灵活和有质感。

（四）构建阅读情境，激发学生审美情感

在新的课程标准教育模式下，语文教师还需要对初中生的审美能力和创造能力进行培养，只有学生真正感受到文学艺术的魅力，才能透过文学作品中的各种信息去感悟这种美感和魅力，同时拥有更加强烈和炙热的审美能力。因此，为了让学生所接触到的文本内容更加可视化和具象化，教师不妨借助信息技术为学生呈现更加生动的画面或视频，让学生能够浸润在一个完美的阅读环境之中，从而在阅读文学作品的时候感受到字里行间的美和作者所要呈现的价值观的美。

以《醉翁亭记》一课为例，这是出自于宋代文学家欧阳修手笔的一篇散文，其中通过描写醉翁亭和周围的旖旎风光，勾勒出欧阳修曾经在滁州就任太守时民间的一种祥和的画面，这种以景寓情的写作手法，更加深刻的抒发了欧阳修寄情于山水，并与民同乐的这种情怀和远大抱负。初中生可能因为自身的生活阅历或人生经验的缺乏，很难透过作者笔下的文字去感受作者当时这种博大的胸怀和高尚的格局，教师可以运用多媒体设备为学生呈现滁州一带自然风光以及醉翁亭中官民同乐的场景来让学生进行沉浸式的体验。在这种阅读过程中，教师的教导是婉转和悠扬的，学生的阅读是共情和欢乐的，教师在为学生营造这样的阅读场景之后，带着学生在这样的氛围中去体会文中佳木繁荫，峰回路转的美，同时又能感受到宴酣之乐，甚至有一部分学生还会在这样的体验和阅读中共情山水、共情欧阳修。教师在对学进行更多欧阳修背景和人物的介绍，会让学生在领悟文字背后所蕴含的丰富情感的过程中降低知识理解的难度，继而增强学生想要品读和探究的意愿，为学生审美能力的增强提供更多的支持和助力。

（五）丰富阅读素材，开阔学生文学视野

新课改政策要求教师在对学进行阅读教学时，需要尽可能为学生进行课堂教学内容的拓展和延伸，确保学生在阅读文本内容的时候不仅仅是阅读这一单一的文章内容，而是可以通过这篇文章可以获得更多文本内容之外的内容的吸收和内化。比如作者生平的介绍以及当时所处的历史时代以及相应的文化背景，为什么作者会在彼时彼刻写出那样的文章、那样的诗句，在那个时候所写出来的文字是为了表达怎样的感情。这些都是为了让学生的文学视野得以开阔，文化底蕴得以丰厚的有效方式。学生甚至可以在这样的阅读进程中实现文化自信，拥有更加高阶的文学艺术修养。

以《〈庄子〉二则》为例，这一课包含了《北冥有鱼》和《庄子与惠子游于濠梁之上》这两篇文言文，而

第一篇文章是作者通过塑造了鲲鹏这一非现实形象，也是想要表达作者突破传统桎梏和思想的牢笼，为了追求精神上的自由，呈现出一种宽阔和博大胸襟的一种人生观和价值观。第2篇文章则是讲述庄子和惠子之间的辩论内容，呈现出庄子内心当时的喜悦，同时也反映了庄子深厚的哲学思想。教师可以将整个探讨过程的相关影像资料引入到课堂教学之中，让学生去感悟庄子作为道家学派的思想也会深受惠子的影响，如果教师此时再将观鱼之变的动画视频呈现给学生观看，反而会让学产生一种感悟，在这个感悟中，学生的思想境界可能会得到增强。如果教师还能告诉学生，庄子有了后来这么伟大的成就，也是因为有了惠子这一朋友，在平时的辩论和交流中与庄子产生思想和精神上的交融，才会让庄子的成就斐然。经过这些知识的拓展，学生会在阅读的行为中站在更高的层次去理解不同的文本内容，同时在掌握更加优秀传统文化的同时也能感受到中国经典文学的魅力，继而提升自己的艺术修养。

结语

综上所述，新课改政策的落地也离不开初中语文教师的配合，教师需要深度阅读课改政策的各项要求和标准，并将其中的具体内容进行落地和教学内容的融合，以此来增强阅读教学中的教学效果，帮助学生改进课堂阅读的习惯，建立正确的阅读思维，教师运用多元化的教育形式来提升学生的语言理解能力和组织能力，还可以通过信息技术手段来为学生呈现更加真实的历史事件和历史背景，让学生逐渐感受到文学作品中的艺术美感，提高自己的审美能力和素养，同时又能获得更加开阔的文学视野，积累更加丰富的文学和文化知识，提升语文的综合素养。

参考文献

- [1] 李雯. 新《课标》视域下的初中语文阅读教学策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2021(09): 30-31.
- [2] 唐晓娟. 初中语文新课标视角下的整本书阅读教学实践与策略[J]. 教育界, 2021(30): 43-44.
- [3] 杨辰耘. 新课标背景下初中语文阅读教学现状与思考[J]. 考试周刊, 2020(64): 45-46.
- [4] 陈娇寿. 基于新课标理念下的初中语文阅读教学探究[J]. 考试周刊, 2019(46): 45-47.
- [5] 秦勇刚, 王一昆. 新课标背景下初中语文阅读教学现状与思考[J]. 新课程(中), 2016(06): 182.