

新时期电视台主持人语言控制及应变能力

李夕雨

河北广播电视台

摘要：现阶段，伴随我国社会精神和文化精神建设的不断增强，大众媒体的快速发展带动了电视台媒介资源的日渐兴起。然而，在新时期中社会中的多元化景象日益丰富，人们对电视台主持人的综合素质提出了更加严苛的要求。在电视台主持人进行主持工作过程中，自身语言控制及应变能力将会直接对主持节目的整体播放效果和节奏带来影响。同时，语言控制与应变能力也是电视台主持人确保工作质量的关键能力。因此，电视台主持人在日常工作中需时刻重视自身的语言控制能力和应变能力的提升，全方位培养这两种工作能力，并注重自身综合素质的发展，从而确保电视台主持人在新时期激烈的竞争环境中还能够得到一席之地。

关键词：电视台主持人；语言控制；应变能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.07.203

引言

新时期，在电视台节目主持人进行节目主持过程中，主持人自身不仅要确保能够起到节目引导和信息传递的关键作用。同时，面对各类突发状况还要发挥出优秀的应变能力，从而化解危机、化解尴尬。对于主持人这个行业而言，语言不仅仅是重要的职业“武器”，更是在工作中所需强化的“软肋”，是主持在传播观点和主持节目过程中的一种应用形式。在此背景下，主持人要主动意识到加强自身语言控制及应变能力的重要性，同时也要加强电视台节目的主持质量，唯有如此才能进一步提高节目的播出质量。同时，这也是电视台节目主持人在当前所面临的考验与重要课题。

一、新时期电视台主持人语言控制及应变能力的重要性

（一）主持职业的基础专业素质需求

在电视台主持人任职期间，对节目信息传播的准确性和时效性有着严苛的要求。在主持节目过程中需要根据节目主题和节目内容元素等，运用自身的主持风格和语言能力进行清晰表达。同时，也要求主持人能够在各类环境中对节目细节和节奏进行细致的把控。基于此，这就要求电视台主持人需在日常工作中培养自身的语言控制能力和应变能力，确保二者都能够达到标准要求。另外，电视节目通过直播和转播的形式面向全国观众，需要主持人在主持过程中对自己的语速、清晰度、节奏感等进行控制，确保观众能够在观看的同时能够清楚的听懂每一句话。为加深观众对节目的印象，主持人在主持节目过程中需全身心地投入到节目情绪之中，在传播节目信息之余更要将情感传达给各位观众。从而使电视机面前的观众也能够感受到节目内涵的魅力，激发观众

的观看兴趣，促进电视节目收视率的上升^[1]。此外，电视台主持人在主持节目过程中，还要具备面对突发事件的强大心理素质，在做好节目整体效果之余，更要提升节目的情绪氛围。

（二）节目主持工作实践的重要支撑

新时期，伴随着科学科技的快速发展，电视台所播出的电视节目现已面向全国观众乃至海内外观众。因此，电视台对主持人的各项要求更加严苛，中央频道的主持人因其播报内容意义重大、观看范围广，因此在主持节目期间必须使用非常标准的普通话。相较于地方电视台而言，电视节目由于是声画结合的传播方式，这就要求主持人需自身具备较高的专业综合能力和综合素质。由于社会多元化因素的融入，节目现场中的可变性会随着节目进行而时刻发生。此外，由于在节目中存在各种各样的现场互动，在互动过程中的语言交流也存在一定的复杂性^[2]。因此，主持人需具备受众性较广的方言、了解部分地域文化和实时信息等部分内容。在此过程中，良好的语言控制和应变能力就成为确保主持人自身形象的关键要素。此外，由于电视台所播放的节目之间存在一定的差异性，因此电视台主持人还需确保自身时刻保持良好的外貌形象。

（三）不同节目形式主持工作的共同要求

在互联网技术与新媒体共同发展的新时期背景下，对于电视台所播出的节目形式、内容与渠道在一定程度上得到了创新与优化，具有新时代新媒体特征的多元化因素也融入了节目内容与主持结构之中。新媒体通过自身简明、快捷、便利的传播特征在社会市场中迅速抢占了大量市场经济份额。现如今，由于社会发展节奏加快进而带动了人们的生产与生活节奏。新媒体抓住这一

时代特点,将传播渠道以更加方便实现的碎片化方式进行传播,此方式更加适合人们在快节奏生活之下对新闻获取的需求。对此,电视台根据不同的节目内容对主持人的主持形式、风格特点也提出了更加严苛的要求^[3]。但是各类节目的主持都需要主持人的语言控制和应变能力,这就需要主持人在主持过程中能够随着节目的节奏、内容的变化进行灵活应对。同时,在主持过程中还需发挥自身的人格魅力,确保节目的趣味性、感染力和影响力,进而带动观众的观看情绪。

二、新时期电视台主持人语言控制及应变能力的影响因素

(一) 语言应用素养

基于职业主持视角,主持人任职过程中应具备语言应用能力和各项基本主持素养。在电视台节目制作过程中,各类型的电视节目都离不开主持人的专业能力进行支撑,充分利用语言应用能力能够进一步维护好节目进程中的主持秩序和环节顺序。在各类节目之中,通过对不同语言能力的应用和对节目主题的分析,来推动节目环节的有序发展。同时,主持人也可应用自身的语言表达能力为节目环节添加趣味性和节目嘉宾之间的互动交流,从而将节目整体的语言信息和语言体系进行优化与交互^[4]。

在主持人主持节目过程中,需将语言应用素养充分落实在各个环节之中。同时,在面对各种突发事件时,主持人也可通过自身的语言素养能力来对该事件进行化解,缓解因其所带来了负面影响。并及时对各种突发情况进行随机应变的处理,进而保障节目在播出期间能够按照正确轨道和节奏顺利进行,确保电视节目的主题、内容和表现效果的完善。

(二) 节目掌控能力

主持人在主持节目过程中,需围绕该节目的中心主题进行内容与主题内涵的传达,并引导观众的情感节奏变化。在一个优质的节目过程中,需具有合理的节目主题作为整期节目的主导发展导向,并在节目进行过程中,通过对每个环节之间的运作状态进行大局化控制和引导。因此,在此过程中也是在考验一个主持人是都具备节目掌控的能力和随机应变的能力。在节目节奏和状态的控制方面,主持人需能够将语言的作用充分发挥出来,对节目的运作状态和节奏进行合理调整,确保节目的发展与节目主题和发展导向不会出现相脱离的情况。此外,对于节目之中所安排的各个环节、话题、表现形

式都需要进行全方位的掌控与把控,这样才能够将主持人的语言控制能力、节目掌控能力和随机应变能力充分展现出来^[5]。

(三) 主持氛围环境

对于电视台主持人而言,节目氛围与环境不仅是主持人进行语言交互的主要场合,更会对主持人产生一定的影响。同时,主持人自身的语言控制能力和随机应变能力更是在此过程中的主要是使用方式与手段。由于在电视节目的进程过程中所出现的变化会对主持人产生一定的影响,因此主持人需对节目的进行节奏、内容、方式进行合理调整。同时,也需要对后续的语言控制和处理事件的应变能力进行充分发挥。此外,除上述影响之外,主持人还会面临着是否会受到嘉宾语言交流和场外环境等各项因素的影响。因此,在此情况下,就需要主持人在主持节目过程中通过良好的应变能力和对外界变化的敏锐度,来掌控各个环节应进行的方向和运作节奏。此外,还需学会通过语言信息的控制来营造出良好、清晰、舒适的主持氛围和节目氛围^[6]。

三、新时期电视台主持人语言控制及应变能力的强化策略

(一) 加强专业知识素养学习

想要成为一名优秀的主持人需具备专业性的基本实践能力。因此,电视台主持人在个人时间中也应不断提升自身的专业水平和知识素养。不断优化自身的知识储备内涵与内容结构,从而致力于成为一名在该行业中的佼佼者。与此同时,在进行强化专业素养过程中,主持人首要任务就是加强学习语言技能的力度,并重视在其他专业领域中的知识积累、文化积累和艺术积累。此外,一名优秀的电视台主持人还应具备正确的思想政治意识,坚持通过实践精神以强化自身的知识专业素养学习能力,从而塑造出具有个性化、专业化、特色化的主持风格和人格魅力^[7]。

此外,主持人在业余生活中需不断强化学习能力和探索其他领域中的专业知识与主持技巧,将其融会贯通来强化自身原有的专业能力。同时,通过观察新时代的主持行业和岗位发展特点等,判断出当前职位行业未来发展所需的各项需求,将自身的个性化与主持行业的未来发展方向建立起新的联系,确保自身不会因时间变化和社会所需变化而惨遭淘汰,为自身持续建立起丰富主持专业知识结构。另外,主持人还应根据自身工作内容和与其他节目进行对比,观察在其他领域之中所存在的

文化内涵,确保自身的学习状态和工作状态是持续积累的状态。与此同时,需重点重视人文社科和现代自然知识,并深入了解当前国内外社会发展趋势、经济发展趋势和历史人文文化知识,重视当前各个阶段中所发生的时代潮流热点和舆论发展方向。将自身的专业事业拓宽,在实践过程中致力于加强自身的工作经验和阅历,通过雄厚的专业能力和素养来支撑起高质量的电视节目。

(二) 塑造节目品牌与自身效应

自身风格鲜明且工作能力过硬的主持人往往能够在时代的大浪淘沙中脱颖而出,并且能够赋予节目更具时代感与趣味性。同时,所打造出的节目品牌效应也能够使节目在新媒体时代中闪闪发光,通过精准的节目品牌定位来吸引观众的注意力并提高收视率与流量热度。一名优秀的主持人若想实现这些内容,必须依靠自身的语言表能力、应变能力与外在形象等多种因素来切实增强节目的品牌影响力,全方位的满足观众对电视节目的期待程度^[8]。

主持人在实际工作过程中,需给予电视节目个性化品牌化效应应有的重视程度,通过自身能力来打造出一款风格鲜明且态度亲民的节目,从而提高节目的传播能力与影响力。除此之外,还需利用节目主题、内涵、策划形式等方式来引导观众的认可。在日常工作中,主持人还应遵循学以致用原则,积极尝试创新与探索。同时,对当前的工作思路和媒介渠道进行创新与优化,以自身的专业素养和责任意识做好每一场主持工作。在日常工作之中,主持人还应时刻锻炼自身的应变能力和控场能力,确保自身的语言控制能力能够与二者实现共同发展。

(三) 加强直播节目主持锻炼

主持人在主持节目过程中,需谨慎确认各个环节中所需传播的内容信息,还需确保直播现场中的整体氛围、舆论方向与节目整体节奏不会出现脱轨现象,并能够对各个环节的内容进行有效掌控与调动。此外,在此时主持人的语言控制能力与应变能力需进行充分发挥。与此同时,主持人不仅要拥有基础的职业素养。还需加强自身的心理素质建设,确保节目在直播过程中的万无一失。但这样的主持方式也为主持人带来了高强度的训练与主持锻炼。因此,在主持过程中,需对现场的秩序进行精准调整与掌控,通过自身的语言控制能力对现场的突发情况发挥出及时救场的作用,从而确保节目主持

工作的完整性、稳定性与有序性。

(四) 充分重视与观众的双向互动

在新时代背景下,各个平台媒体所传播信息的方式与手段正在不断进行优化与完善,观众的话语权在此时此刻得到了充分的重视与提升。基于此,在新时代中媒介、主持人与观众之间的互动性得到了充分的体现,这也逐渐成为电视台节目主持工作的重要发展工作之一。对此,主持人需在传统的主持模式中脱离出来,在主持期间充分与屏幕前的观众进行友好互动,充分利用当前新媒体的优势与特征做好与观众日常的沟通,了解当前人民生活情况与真实所需,通过这种方式来切实提高电视节目主持人的人格魅力电视节目的感染性与吸引力^[9]。

结语

综上所述,电视台主持人的语言控制能力与应变能力不仅是主持人在职业生涯发展期间的基础专业能力,同时还是确保节目质量的重要支撑要素。同时,对于不同类型的电视节目而言,更是对主持人工作的共同要求。在实际电视节目主持过程中,主持人会受到场内、场外等多种因素的影响。因此,主持人在任职期间需充分重视自身的语言掌控能力与应变能力的培养与训练,增强对专业知识的学习力度,从而达到塑造和提高节目与自身品牌效应的能力。此外,还需加强在直播节目过程中的实际锻炼,业余时间中多余同界内优秀的前辈多多沟通交流。以高强度的岗位责任精神来担任并做好本职工作,从而促进并确保电视台节目的播出效果能够得到最大程度上的提高。

参考文献

- [1]程雨恬.新时期电视台主持人语言控制及应变能力研究[J].传播力研究,2018(23).
- [2]韩雪.播音主持人的语言控制及应变能力探讨[J].新闻研究导刊,2019,10(23):117,136.
- [3]许雅琴.浅谈播音员主持人的语言控制及应变能力[J].记者摇篮,2021(10):145-146.
- [4]王立林.播音主持人的语言控制及应变能力探讨[J].卫星电视与宽带多媒体,2019,0(4):45-4548.
- [5]施源.浅谈如何提高电视台播音主持人的语言表达能力[J].西部广播电视,2019,40(15):145-146.
- [6]王永旭.电视播音主持语言表现力的重要性和提升技巧[J].传播力研究,2019,0(12):137-137.