

# 高中音乐教学对学生鉴赏能力的培养策略探究

贾晓冬

临沂市费县第二中学

**摘要:** 本文探讨了高中音乐教学如何培养学生的音乐鉴赏能力。首先,针对当前高中音乐教学分析了学生鉴赏能力的培养现状,并且针对现状及问题,制定了通过创新教学方法、丰富教学内容、引导自主探究、结合多媒体技术、强化文化意识等策略,这些可以有效提高学生的音乐鉴赏能力。同时,教师需要灵活运用各种教学方法和手段,以全面提高学生的音乐素养和综合素质。

**关键词:** 高中音乐教学; 学生鉴赏能力; 培养策略; 音乐素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.07.141

## 引言

高中音乐教学是培养学生审美能力和综合素质的重要途径。然而,在实际教学中,忽视学生情感体验、教学内容单一、缺乏自主探究等问题普遍存在,影响了学生音乐鉴赏能力的培养。因此,探究高中音乐教学对学生鉴赏能力的培养策略具有重要意义。

### 一、培养学生音乐鉴赏能力的重要性

#### (一) 提高学生的音乐素养

音乐鉴赏是一种对音乐作品的鉴别和欣赏,它不仅是对音乐技巧的欣赏,更是对音乐所表达的情感、意境和意义的深入理解。通过培养学生的音乐鉴赏能力,可以提高学生的音乐素养,包括对音乐的感受、理解、分析和评价能力。在音乐鉴赏过程中,学生需要通过听音乐作品的感受和分析,理解音乐的情感表达、艺术风格和音乐语言的特点。同时,学生还需要具备相关的音乐知识和文化背景知识,才能更好地理解和评价音乐作品。因此,培养学生的音乐鉴赏能力,不仅可以提高学生的音乐技能和知识水平,还可以拓展学生的文化视野,提高学生的综合素质。

#### (二) 提升学生审美能力

音乐鉴赏是一种审美活动,它通过对音乐作品的感受、理解和评价,培养学生的审美观念和审美能力。通过欣赏不同类型的音乐作品,学生可以接触到不同的音乐风格、表现形式和艺术特色,从而拓展自己的审美视野,提高对美的感知和评价能力。在音乐鉴赏过程中,学生需要通过听音乐作品的感受和分析,理解音乐的情感表达、艺术风格和音乐语言的特点。同时,学生还需要具备相关的音乐知识和文化背景知识,才能更好地理解和评价音乐作品。通过这种方式,学生可以逐渐形成

自己的审美观念和标准,从而增强审美能力。

#### (三) 促进学生情感发展

音乐是一种情感表达的艺术形式,它可以通过音符、旋律、节奏和和声等元素来传递情感和思想。培养学生的音乐鉴赏能力,可以帮助学生更好地理解和感受音乐作品所表达的情感,从而促进学生的情感发展,丰富学生的情感体验。在音乐鉴赏过程中,学生需要通过听音乐作品的感受和分析,理解音乐的情感表达、艺术风格和音乐语言的特点。同时,学生还需要具备相关的音乐知识和文化背景知识,才能更好地理解和评价音乐作品。总之,提升学生的鉴赏能力,学生可以逐更好地进行情感表达和沟通,从而促进自己的情感发展。

#### (四) 提高学生综合素质

音乐鉴赏能力的培养不仅涉及音乐知识的学习,还涉及文化、历史、哲学等多个领域的知识。通过培养学生的音乐鉴赏能力,可以帮助学生拓展视野,了解不同领域的知识,从而提高学生的综合素质。在音乐鉴赏过程中,学生需要了解音乐作品的历史背景、文化内涵和艺术特色等方面,这需要学生具备相关的文化知识和背景知识,才能更好地理解和评价音乐作品。同时,学生还需要具备相关的音乐知识和技巧,才能更好地感受和评价音乐作品。因此,培养学生的音乐鉴赏能力,可以帮助学生掌握更多的知识和技能,从而提高学生的综合素质。

## 二、高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养现状及原因

### (一) 音乐教学方法单一

教学方法单一,是高中音乐教学中一个普遍存在的问题。许多音乐教师往往只采用传统的灌输式教学,将

音乐理论知识直接传授给学生，而没有考虑到学生的实际需求和兴趣。这种教学方式缺乏灵活性和趣味性，容易让学生感到枯燥无味，对音乐鉴赏的兴趣逐渐降低，甚至产生厌烦情绪。导致这一问题的原因主要有两个方面，首先，一些音乐教师缺乏创新意识和能力，无法根据学生的实际情况和需求进行教学设计；其次，一些学校对音乐教育的重视程度不够，缺乏对音乐教师的培训和提升，导致音乐教师的教学水平和能力无法得到提高。

### （二）缺乏文化内容的渗透

缺乏文化渗透是高中音乐教学中学生鉴赏能力培养的另一个重要问题。音乐作品往往蕴含着丰富的文化内涵，如历史背景、文化传统、民族特色等，这些因素对于学生深入理解音乐作品的艺术价值具有重要意义。然而，许多教师在教学过程中往往只注重音乐技巧和理论的传授，而忽视了音乐作品的文化背景和内涵，导致学生对音乐作品的理解停留在表面，难以深入理解其艺术价值。导致这一问题的原因主要有两个方面，首先，一些音乐教师缺乏对文化渗透重要性的认识，没有意识到文化背景对于学生深入理解音乐作品的重要性；其次，一些教师可能缺乏相关的文化知识和背景知识，无法将音乐作品与文化背景相结合，使得学生在学习过程中难以获得深入的理解和感受。

### （三）学生音乐素养参差不齐

学生音乐素养参差不齐是高中音乐教学中学生鉴赏能力培养的一个重要问题。由于学生的音乐基础和素养不同，导致他们在音乐鉴赏过程中存在较大的差异。部分学生可能因为缺乏必要的音乐知识和技能，难以参与到音乐鉴赏中，从而影响了其鉴赏能力的培养。导致这一问题的原因主要有两个方面，第一，学生的音乐基础和素养受到家庭背景、教育经历和个人兴趣等多种因素的影响，存在较大的差异；其次，一些教师在教学过程中没有充分考虑到学生的个体差异，采用统一的教学方法和标准，使得部分学生难以适应，影响了其鉴赏能力的培养。

### （四）忽视学生情感体验

忽视学生的情感体验也是高中音乐教学中学生鉴赏能力培养的重要问题。因为音乐是一种情感表达的艺术

形式，音乐作品中所表达的情感和思想对于学生的情感体验和鉴赏能力的培养具有重要意义。然而，在实际教学中，教师往往只注重音乐技巧和理论的传授，忽视了学生情感体验的引导和培养，导致学生的情感与音乐作品产生距离，难以培养其鉴赏能力。导致这一问题的原因也包括两方面，第一方面，一些教师缺乏对情感体验重要性的认识，没有意识到情感体验对于学生深入理解音乐作品和培养鉴赏能力的重要性；第二方面，一些教师可能缺乏相关的教学方法和技巧，无法有效地引导学生深入感受和理解音乐作品所表达的情感，使得学生在学习过程中难以获得深刻的情感体验。

## 三、高中音乐教学对学生鉴赏能力的培养策略

### （一）创新教学方法，提升学生鉴赏兴趣

传统的音乐教学方法往往注重音乐知识的传授，忽视了学生的主动性和兴趣，导致学生对音乐鉴赏的兴趣降低。因此，教师需要采用多样化的教学方法，如情境教学、探究式教学、合作学习等，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。情境教学是通过创设具体的情境，让学生在情境中感受和理解音乐作品。例如，教师可以引导学生通过表演、绘画等方式，将音乐作品中的情感和意境表现出来，从而增强学生对音乐作品的感受和理解。探究式教学是让学生通过自主探究和学习，发现音乐作品的艺术价值和文化内涵。例如，教师可以引导学生通过研究音乐作品的历史背景、文化内涵等，让学生自主探究和理解音乐作品的意义和价值。合作学习是让学生通过合作学习和交流，互相学习和启发。例如，教师可以引导学生分组合作，共同分析和欣赏一个音乐作品，让学生互相交流和分享自己的理解和感受。同时，教师还可以借助现代化的教学手段，如多媒体技术等，让学生更加直观地感受音乐的魅力。例如，教师可以利用多媒体技术播放音乐视频、音频等，让学生更加深入地感受和理解音乐作品。通过这些现代化的教学手段，可以增强学生对音乐作品的鉴赏能力，提高其对音乐作品的理解和感受。

### （二）丰富教学内容，拓宽学生音乐视野

在音乐教学中丰富教学内容，能够有效拓宽学生的音乐视野，因此在高中音乐教学中，教学内容应该涵盖多种类型和风格的音乐作品，包括古典音乐、流行音

乐、民族音乐等。通过让学生了解和欣赏不同文化背景下的音乐，可以增强他们的文化意识和跨文化理解能力。教师可以在课堂上引入不同类型的音乐作品，例如古典音乐中的交响乐、奏鸣曲等，流行音乐中的摇滚、流行歌曲等，民族音乐中的民歌、山歌等。同时，教师还可以介绍一些音乐家的生平和作品，让学生了解他们的创作背景和思想。通过这些不同类型的音乐作品，可以让学生感受到音乐的多样性和魅力，增强他们对音乐的理解和感受。此外，教师还可以开设相关的文化课程或讲座，让学生更加深入地了解音乐作品背后的文化内涵和价值。例如，可以介绍一些音乐作品的历史背景、文化内涵、社会意义等，让学生了解音乐作品在文化传承和发展中的重要作用。通过这些文化课程或讲座，可以增强学生对音乐作品的理解和感受，提高他们的文化素养和综合素质。

### （三）引导自主探究，培养学生审美判断力

在高中音乐教学中，还要通过引导学生进行自主探究和学习来培养其审美判断力。教师可以通过设计一些探究性的学习任务或问题，让学生通过自主探究或合作学习的形式，深入了解音乐作品的艺术价值和文化内涵。例如，教师可以让学生分析一首音乐作品的曲式结构、演奏技巧、创作背景等，让学生自主探究和理解音乐作品的内涵和意义。同时，教师还可以组织一些音乐活动或比赛，例如歌唱比赛、舞蹈比赛等，让学生积极参与其中，从而增强其音乐实践能力和表现力。通过自主探究和学习，学生可以更好地理解和感受音乐作品的美妙之处，从而提高其审美判断力。同时，学生还可以通过合作学习，互相交流和学习，扩展自己的音乐视野和知识面。通过这些探究性的学习任务和活动，可以培养学生的自主学习能力和合作精神，提高其综合素质和审美素养。

### （四）结合多媒体技术，提升音乐感知能力

结合多媒体技术进行音乐教学，也可以有效提升学生音乐感知能力。多媒体技术可以为学生提供更加直观、生动的音乐体验，让学生更加深入地感受和理解音乐作品。例如，教师可以利用音频、视频、图像等手段，让学生更加清晰地了解音乐作品的演奏技巧、艺术特色等，从而增强学生对音乐作品的理解和感受。同

时，教师还可以通过多媒体技术，如音效、画面等元素的处理和呈现，让学生更加准确地感知和理解音乐的情感表达和艺术特色。例如，教师可以利用音效、画面的渲染和呈现，让学生更加深入地感受和理解音乐作品的情感表达和意境，从而增强学生对音乐作品的感知能力。总之，结合多媒体技术可以让学生更加直观、生动地感受和理解音乐作品，增强学生的音乐感知能力和鉴赏能力。同时，教师还需要注意多媒体技术的合理使用，避免喧宾夺主、过度渲染等不良现象的发生。

### （五）强化文化意识，加深音乐理解与鉴赏

强化文化意识是加深学生对音乐理解与鉴赏的关键。音乐作品不仅是艺术的表现形式，更是文化的一部分，蕴含着丰富的文化内涵和价值。为了让学生更好地理解和欣赏音乐作品，教师需要强化学生的文化意识，引入相关的文化背景和知识，让学生了解不同文化背景下的音乐特点和价值。例如，教师可以介绍一些音乐作品的创作背景、文化内涵和社会意义等，让学生了解音乐作品在文化传承和发展中的重要作用。同时，教师还可以通过组织一些文化交流活动或讲座，让学生更加深入地了解不同文化之间的差异和相似之处。例如，教师可以邀请一些文化专家或学者来校进行讲座或交流，让学生了解不同文化之间的音乐特点和价值，从而拓宽学生的音乐视野和知识面。通过这些文化交流活动和讲座，可以增强学生对音乐作品的理解和感受，提高他们的音乐鉴赏能力和文化素养。

### 结语

高中音乐教学是培养学生审美能力和综合素质的重要途径。然而，在实际教学中，忽视学生情感体验、教学内容单一、缺乏自主探究等问题普遍存在，影响了学生音乐鉴赏能力的培养。因此，探究高中音乐教学对学生鉴赏能力的培养策略具有重要意义。

### 参考文献

[1] 张强. 高中音乐教学对学生鉴赏能力的培养策略探究[J]. 艺术评鉴, 2021(01): 127-129.

[2] 史丽华. 高中音乐教学对学生音乐鉴赏能力的全面培养[J]. 黄河之声, 2020(05): 104-105.

作者简介: 贾晓冬, 女, 山东省临沂市人, 大学, 中学一级教师, 研究方向: 舞蹈学。