

基于“课程思政”《图形创意与版式设计》到《pop字体设计》课程教学改革与实践

徐崇¹ 邓习羽²

1. 江西中医药大学; 2. 江西外语外贸职业学院

摘要:随着信息化水平推进,彻底改变以往的传统教学模式,助推了信息素养以及互联网运用能力的教育新理念。“互联网+教育”新常态对教师教学创新能力提出了挑战。以我校学生为对象,运用线上教学、课程思政、信息化2.0新媒体助力育人工作,进行《图形创意与版式设计》到《pop字体设计》课程思政的教学设计与实践。进行了实践应用,提高学生学习兴趣和自主学习能力,促进课程教学效果,探讨出中医药院校公选课课程思政教学的发展之路。

关键词:课程思政; 公选课; 美育教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.07.148

为全面加强和改进新时代高校美育工作,切实提高学生的审美和人文素养,教育部印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》。《意见》指出,把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。强调高等教育阶段将公共艺术课程与艺术实践纳入学校人才培养方案,实行学分制管理。文件可以看出艺术教育在高校教育中的重要地位。公选课为学生拓宽知识面,了解不同学科与专业知识,提高大学生综合素质和能力的最佳途径。信息化水平不断推进,彻底改变以往的传统教学模式,教学方式由线上和线下授课切换,助推了信息素养以及互联网运用能力的教育新理念。如何在大思政视域下将思政元素融入公选课课堂,保障学生学习进度和课堂教学质量是目前高校教育工作者面临的共同挑战^[1]。

时由64学时浓缩为32课时,将其提炼为中医药院校的公共选修课《pop字体设计》(见图1),通过普及讲授和学生操作实践结合,让在校学生享受美育的浸润,陶冶情操、温润心灵,从而提升学生的艺术素养、审美能力和激发创新创造活力,也对培养学生树立正确的社会主义核心价值观、正确观和创作观、社会责任和担当、工匠精神、文化自信等具有重要的意义。

一、围绕“立德树人”根本任务,加强公选课《POP字体设计》课程实践性研究,用艺术加乘育人效果

2016年12月习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上发表重要讲话,强调要“把思想政治工作贯穿教育教学全过程”,开启了中国高校课程思政教学改革的新局面^[2]。为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神,进一步强化学校美育育人功能,笔者非常重视公选课《POP字体设计》课程实践性的开发,课程中围绕坚定学生理想信念,以爱党、爱国、爱校、爱人民、爱集体为主线,紧紧围绕政治认同、家国情怀、传统文化、道德修养、艺术素养等重点内容优化供给,进行社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、劳动教育、美育教育,并在给学生创建情景中用实际行动践行着“立德树人”的本职^[3]。针对学生只重视专业课不重视公选课的传统认知问题以及对公选课一直有赚取学分、选而不修误区,应付了事的消极学习现象,深入梳理挖掘课程中蕴含的思政教育元素融入课堂教学全过程,落实到课程目标设计、教学大纲、教学内容、教案课件等各方面,育人中深层次诠释校本文化,强化校史、校训、校歌的文化育人功能,牢牢把握不同时期的工作重点,聚焦时代主题,围绕全面建成小康社会、建党100周年、护士节、医师节、3.5学雷锋月、525心理咨询月、校园文化艺术节、中国传统节日等重要时间节点,开展节日手抄报、主题海报、文艺汇演等艺术实践活动,引导医学、药学类和相关专业学生感受艺术和中国传统文化的魅力,融入写好中国字,饱含着中国情,充满了中国味,坚定了中国心,增强了文化自信,具体的课程思政教学设计如图2所示。帮助学



图1 《图形创意与版式设计》提炼为《pop字体设计》课程的教学设计

《图形创意与版式设计》是艺术设计专业的专业必修课程,其课程基础性强、覆盖面广、内容上与思政有通感,是开展课程思政的很好平台,为进一步强化学校美育育人功能,在“新时代”的大背景下明确教学目标、改革教学内容、教学方法,挖掘蕴含的使命感、责任感、爱国精神、奋斗精神、开拓创新精神等思政教育元素,将之前的课程思政无意识变为有设计、片段化变为系统化,对课程进行专题设计,教学内容将图形创意、字体设计、版式设计三部分提炼和整合在一起,课

图2 《POP字体设计》汉字发展史课程思政教学设计

程名称	POP字体设计	授课对象	全校学生（公选课）
章节名称	第二章 第三节 汉字发展史	授课时长	40分钟
教学目标	知识目标	技能目标	育人目标
	通过讲授汉字发展史，使学生了解汉字的分类和特点，掌握字体的基本形态、组成结构，以及字体创意设计的方法与设计原理。	掌握印刷字体的书写与规范应用，具备对中国汉字字体的鉴赏和设计能力。	让学生感受中国汉字的魅力，产生民族自信和文化自信。
重难点	汉字的分类和发展特点；中国汉字字体的鉴赏和设计能力。		
教学过程	阶段	教学内容	思政元素引入
	课前	发布抢答、自主学习：通过教师在学习通上发布加分方式调动学生积极性，复习巩固文字的概述及发展历史。也让学生了解有了文字，人类才有了文明，才有了书面的历史记录，才真正进入“有史”时期。	引入汉字发展史
	课中	1. 播放视频，开启新课： 播放《中国汉字的演变》视频，按历史脉络轴线生动形象给学生演绎了汉字的演变过程。 2. 图文并茂，生动诠释： (1) 书刻字：甲骨文→金文→大篆→小篆→隶书→楷书→草书→行书 (2) 印刷字：宋体、黑体、楷体等 (3) 计算机字库字体：方正小标宋简体、徐静蕾体、井柏然体等 3. 真实案例，大开眼界：通过腾讯字体设计案例、统一移动门户的应用图标、美化乡村的艺术墙绘等真实案例了解字体创意设计的方法与设计原理。 4. 视频结尾，总结升华：播放我是演说家，王磊：《一字一世界，一笔一乾坤》，通过视频中王磊老师博古通今的学识和风趣幽默的解读让同学们感受汉字“横平竖直皆风骨，撇捺飞扬是血脉”的魅力。热爱上书写中国汉字，融入写好中国字，饱含着中国情，充满了中国味，坚定了中国心，增强民族自信和文化自信。	历史脉络、电影海报以及视频的结合，引入“一字一世界，一笔一乾坤”的中国汉字独特魅力。
	课后	加强实操，学以致用：临摹黑体、宋体字，注意笔画特征，保持书写的清晰工整，在书写练习中感受。	引出给自己所在学院设计艺术字

生树立正确人生观、价值观、职业观和道德观，积极向真、向善、向美，扎实做人、做事、做学问。

（一）以中医药发展为契机，增强学生的社会责任与专业认同

通过对不同年级各专业学生选修课程教学，就需要激发学生对社会主义核心价值观的学习兴趣、对国家的认同，厚植家国情怀，增强文化自信，保证了课程思政教学效果。新中国成立后几次大的疫病流行，中医药的紧密参与也发挥了重要作用，中医药工作者为守护人民生命健康安全付出了心血和汗水，一件件真实事件，一帧帧泪目画面，也为课程教学提供了宝贵的思政元素，因此要充分利用好这些思政元素，适时、生动地融入教学中^[3]。比如针对护理专业学生，将毕业校友们在医务工作者岗位上舍小我为大我的鲜活案例作为生动的素材，给医护专业学生进入医护岗位对医者仁心有真实深切的体会，不仅厚植家国情怀、爱校荣校情节，还培养学生的社会责任与专业认同；针对中药学专业学生，龚千峰教授自身50余年耕耘《中药炮制学》的教书育人历程，并为弘扬中医药文化，将中药做进膳食，药食同源的智慧走进寻常百姓家；针对医药营销学专业学生，讲授仲景宛西制药传承弘扬仲景文化为己任，践行“药材好，药才好”的理念，“四免一提高”的模式，免种

苗、免农药、免化肥、免技术指导，提高收购价，带动近百万药农精准脱贫的事迹，培养学生“诚信为本”的价值信念；针对针灸专业学生，列举前辈们挥洒青春，用热敏灸等创新技术开出“江西良方”，驰援海外，守使命、勇担当。让中医药传统文化成为增强学生文化自信的金钥匙，学生更深刻认识和热爱自己的专业，同时也领会一直以来党和国家高度重视中医药事业发展的良苦用心，树立与祖国同命运的使命感和责任感。

（二）紧跟时代同心同向，提升学生的文化自信与家国情怀

习近平总书记指出，做好高校思想政治工作，要因事而化、因时而进、因势而新。上好公共艺术课程是有效提高学生思政水平的重要途径。本人重视该门课程拓展开发，用实际行动践行着“立德树人”的本职，采用“教”、“学”、“做”、“考”、“赛”五步法，有针对性将各章节的思政内容和教学目标具体化、实操化，因势利导、顺势而为地将思政融入《pop字体设计》课堂教学和改革的各环节、各方面，实现立德树人润物无声。比如，围绕“学雷锋月、五四青年节、端午节、清明节、建党百年”等重大节日活动开展命题实训，如清明节，响应政府号召，让学生设计宣传居家追思、网络祭扫、书写寄语方式缅怀故人的海报，并通过

列举清明节农谚：“清明前后，种瓜点豆，植树造林，莫过清明”，告诉同学们清明一到，正是春耕春种的大好时节，在合适的季节就要播种相应的庄稼，切不可误了农时的自然规律引申出高校大学生要在合适年纪做合适的事情，青春转瞬即逝，时光不等人，要倍加珍惜在校学习的大好时光。通过充分挖掘中华传统节日深厚文化内涵，弘扬社会主义核心价值观，给同学们增强中华民族的文化魅力和文化自信，提高艺术素养，进而树立起传承中华优秀传统文化的责任感和使命感，激发其家国情怀，感受到中华优秀传统文化的艺术魅力，享受美育的浸润，引申到坚定四个自信——道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

（三）运用新媒体助力，激发学生情感共鸣与思考行动

在此次教学改革中，笔者一直遵循线上线下教学规律，线下：师生氛围感+管理效率；线上：时空灵活性+资源丰富性。2021年庆祝中国共产党成立100周年，让学生围绕《建党100周年》主题开展了海报设计展，录制《我心有话对党说》寄语，表达对祖国母亲、对党的感恩之情；运用线上教学、课程思政、信息化2.0新媒体新技术助力育人工作，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力，使美育德育活起来；在学习通平台创建了课程章节视频教学资源，打破时空限制，让学生随时随地学习、浏览教学资源，提高学习效率；将信息技术手段应用到公共艺术教育中，并使之内化为学生精神追求、外化为学生的自觉行动，保留学生成长的美好回忆。

在课程思政的大背景下，公共艺术课程不仅要以为育人，更要以美化人，根据学校专业特点，学生的个性特点，充分挖掘美育教育中的思想政治教育元素，创新公共艺术教学模式，运用新媒体助力，开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动，对学生进行德育美育教育^[4]。本人一直探索美育教育与思政教育的“双融双驱”路径，帮助教师转变传统的教学理念，在艺术课堂中落实立德树人，实现以美育人的学科价值，组织学生参与校园文化节，将舞台和讲台结合起来，与学生打造了情景快板短剧《共盼花开旭日升》和舞蹈《大爱无疆》（图3）进行展演，将校园文化节节目录制并剪辑成视频，给学生作为实训项目素材，结合课程思政融入、主题设定和课堂解析，引导学生参与作品创作。让学生即作为创作者，又作为演出者，还为受教育者，参与到公共活动中来，以达到课程、事件、亲身体验、公益介入、参与社会的联动效果，为学生保存一份事件的参与档案，激发学生情感共鸣与思考，有着积极的意义。



图3 情景快板短剧《共盼花开旭日升》和舞蹈《大爱无疆》

（四）树立榜样力量，培育学生的创新能力与创新思维

思维

广大科研工作者在协同攻关中取得许多重大科研成果，这些榜样的力量无不教育青年学生要勇于探索，追求真理，涵养匠心^[5]。因此教学过程中，本人列举我校大学生及团队先后获得第五届及第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛金奖、首届全国中医大学生临床能力大赛特等奖、第六届全国医药院校药学/中医学专业大学生实验技能竞赛一等奖、全国“三下乡”优秀服务队等100余项奖励，共青团中央授予的全国向上向善好青年郑向龙、中国大学生自强之星张晶等优秀学生代表，通过典范树学潜移默化给学生树立榜样力量，以全国大学生广告艺术大赛为载体，鼓励、激励非艺术专业的学生打破专业壁垒和局限，勇于不同的尝试，积极参加比赛竞赛，通过以赛促教、以赛促学、以赛促进，培育学生的创新能力与创新思维。在2022年江西省大学生科技创新竞赛“广告与艺术”赛项中，作品从3245件中遴选出533件，本人指导的学生杨翼侦、黄斐珺荣获三等奖的成绩；在2023第15届全国大学生广告艺术大赛江西省大学生广告与艺术大赛中指导学生范婷、杨翼侦荣获广告与艺术（动画类）省二等奖的成绩。

结语

教育是国之大计、党之大计。习近平总书记在党的二十大报告中强调“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”^[6]。中国特色社会主义进入新时代，我们要“培养社会主义合格建设者和可靠接班人”，落实立德树人根本任务，深化课程改革创新，提升铸魂育人实效。让学生在《pop字体设计》课程寓教于乐中感悟艺术之美，体验思政之实，接受心灵洗礼，获得思想升华，锻造“人人向美”育人新格局。

参考文献

- [1] 郝永佳. “后疫情时代” 科研思路与方法课程思政教学的探索与实践[J]. 广东化工, 2020, 47(22): 218-219
 - [2] 张烁. 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调: 把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N]. 人民日报, 2016-12-09
 - [3] 赵锋; 孔军; 陈广宇; 许明月; 王欢; 赵珏; 李桂英; 董璐; 郭玲娜. 立德树人为何——深入学习习近平总书记关于教育的重要论述[J]. 北京教育(高教), 2021(03): 4-19
 - [4] 冯刚. 论新时代高校思想政治工作守正创新[J]. 《上海交通大学学报(哲学社会科学版)》, 2021-10-22: 31-40
 - [5] 王淼, 张博, 王迪. “后疫情时代” 下材料力学课程思政教学实践探讨[J]. 高教学刊, 2022-04-08: 19-20
 - [6] 夏初蕾. 高校人才培养模式改革创新研究[J]. 教育信息化论坛, 2023-06-10: 66-68
- 基金项目: 2021年度江西中医药大学校级教改课题“后疫情时代基于“课程思政”《图形创意与版式设计》教学改革与实践(项目编号: 2021jzyb-20)”