

论文化馆在校园美育教育中的重要作用

——以XXX文化馆开展“馆校衔接”活动为例

顾媛媛

江苏省如皋市文化馆

摘要：文化馆作为一种集文化、艺术、教育为一体的多功能场所，在校园美育教育中扮演着不可忽视的角色。近年来，文化馆艺术教育与学校教育相互融合，文化馆的美育教育职能日益凸显，引起了广泛的关注。本文旨在探讨文化馆如何在校园美育中发挥重要作用，为学生提供丰富多彩的文化体验和形式多样的美育教育。此外，本文还将探讨文化馆如何在未来采取更多创新举措，以更好地为校园美育提供更多优质的服务。

关键词：文化馆；校园美育；馆校衔接

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.07.163

文化馆在校园美育中扮演着至关重要的角色。作为一个多元化、综合性的公共文化空间，文化馆致力于融合和打造和推广文化、艺术和教育三者结合的办馆理念。在校园美育建设方面，文化馆是一个重要的校外学习实践中心，为美育教育提供了丰富的资源、独特的学习环境和更多的实践机会，是培养学生综合素质的重要渠道之一。文化馆不仅能够传授更多知识来拓宽学生的知识面，还能够与学生进行互动交流，为学生提供校外实践的舞台和成果展示的机会，同时激发学生的创造力，让他们在实践中发现美和感受美。因此，将文化馆与学校教育相结合，能够更好地发挥文化馆的社会职能作用。

一、开展校园美育教育的重要性

2004年，胡锦涛同志在教师节期间拜访教师胡明亮时曾发表了一番重要观点，他强调：“我们一定要把美育贯彻落实到教育的全过程。美育的功能是其他教育无法替代的。美育可以丰富人的多方面知识，开发人的智慧，陶冶人的情操。美育有助于雕塑人的优美心灵和高尚人格，塑造正确的人生观、价值观和世界观。美育可以全面提高个体的素质和修养。美育不仅对教育个体、培养人才至关重要，而且对整个社会、全人类和自然艺术等各方面也都不可或缺。因此，我们务必认真将美育贯彻到教育的全过程中。”

这段话强调了美育在教育中的不可替代性。美育不仅能丰富知识，培养智慧，还能陶冶情操，培养高尚品格，塑造正确的价值观和人生观，提高整体素质。因此，将美育融入教育全过程对教育和社会的各个方面都至关重要。

（一）美育教育有利于促进学生的身心健康

美育教育在促进学生身心健康方面发挥着关键作用。一方面，学生在完成文化课程的学习后，通过聆听音乐、欣赏美术作品，或者参与校园社团活动，能够更

好地放松身心，调整状态以备下一阶段的学习；另一方面，当学生遇到学习和生活上的挫折和困难时，通过参加学校提供的心理辅导课程、文化娱乐活动以及体育社团等方式，更有助于他们进行自我调整和控制情绪，缓解他们的焦虑，减轻其各种压力和负担。这不仅有益于学生的身心健康压力释放，还为他们提供了很好的挫折教育，引导学生正确看待和面对生活中的各种挑战。由此可见，美育教育在这方面发挥着极其重要的作用。

（二）美育教育有利于激发学生的创造性思维

美育教育对于激发学生的创造性思维起到关键的引导作用，尤其在艺术教育方面，这一作用尤为显著。艺术教育是美育教育的重要组成部分，它在培养学生的形象逻辑思维、激发想象力、创造力和审美能力等方面发挥着重要作用。通过接受系统的艺术教育，学生能够提高艺术审美能力，增强审美素质，激发创造欲望，培养和发展学生的想象力和实际操作能力，更能培养他们的创新精神，提升人格修养。将艺术教育美育教育结合，对于培养学生的观察力、理解力、想象力和创造力将具有重要的促进作用，有助于提高他们的创造力和身心的全面发展。因此，艺术教育在美育教育中发挥着至关重要的作用，能够激起学生对未知世界的探索欲和求知欲，同时给他们的创新思维提供新的思路和方法。

二、文化馆在校园美育中的作用

文化馆在校园美育中的作用非常显著。校园美育教育的重要性不言而喻，而文化馆因其特点成为学校进行校外美育教育的重要场所。文化馆作为新时期文明实践中心，不仅提供学生校外学习的场地，还整合各种文化资源，使学生能够更好地将课堂中学到的知识运用于实践中，以便学生巩固对课堂理论知识的掌握，验证对已学课本知识的认识。此外，文化馆还整合各类传统文化和艺术资源，以更好地为学生提供服务。地方文化馆

积极开展“非遗文化进校园”和“馆校衔接”等品牌活动，通过走出去请进来的方法加强与学校的联系，更系统全面地为校园美育提供各类支持。将文化馆的资源与学校的美育课程有机结合，有助于推动学生的艺术教育，促进其人文发展。文化馆在校园美育中发挥着至关重要的作用。

（一）文化馆开展“馆校衔接”促进了美育课程的多样化

文化馆拥有丰富的文化资源，如画展、摄影展、文化演出和艺术课程等。文化馆提供了一种不同于传统教室的教育环境，强调培养学生的动手感知能力。文化馆通过“馆校衔接”等活动，让学生实地参观参与活动，获得了最直观的艺术感受。此外，文化馆的还将各类资源进行一定的整合，如将音乐、美术、非物质文化遗产等文化艺术知识与历史、语文、文学等学科相结合；将科技、体育等学科与数学、信息计算、科学等学科相结合，提供了一个多元化的学习视角，实现多学科知识的融合贯通。通过专业老师的讲解和示范可以帮助学生形象深入地了解各种艺术门类的内涵、形式和技巧，提高他们的艺术素养和审美能力，并通过学生自身的观察研究和动手实践，提高他们的思考能力、动手能力和创造力。

例如，通过“馆校衔接”活动，学生可以参观到地方非物质文化遗产的制作工艺，与非遗传承人亲身互动学习制作过程，不但增加了对地方文化历史的了解，还锻炼了动手能力。类似的活动还包括航模展示，学生可以学习程序设计理论和实际制作模型，激发他们对科技世界的创造力和探索欲望。这些活动在引导学生的美育教育方面发挥了积极作用。文化馆的“馆校衔接”系列活动还有许多，例如暑期儿童免费培训课，这些课程门类众多，丰富了学生的暑期生活，使他们学到了文化艺术知识的同时也拥有了成果展示演出的机会。文化馆的资源和活动为校园美育提供了跨学科整合的机会，促进不同学科之间的相互渗透和衔接。这一系列活动为学生的综合发展提供了机会，增强了他们的学科素养和创造力。

（二）文化馆开展“馆校衔接”的美育活动促进了师生间学生间的互动与合作

“馆校衔接”活动在文化馆和学校之间搭建了重要的桥梁，通过“馆校衔接”的美育活动成功促进了师生间和学生间的互动与合作。在这些活动中，不仅为学生提供了亲身体验美育教育的机会，还将一些活动引入学校，使学生在不同环境中感受到美育教育。文化馆为

师生提供了一个非正式的互动学习环境，同时也为学生和老师提供了新的活动体验。在这些活动中，老师和学生可以一同参与，共同讨论和反思，对一些观点展开讨论，从而加深了彼此间的相互理解和信任。这些活动不仅打破了年级的限制，实现了跨年级的交流，还打破了学科的界限，使不同年级和专业的学生能够在文化馆的文化项目中进行合作和交流。每个年级的学生在面对相同的活动时，会有不同的思考和感悟，他们可以共同探讨和体验美育教育。

举例来说，文化馆开展法治宣传展览、法治歌曲大家唱、音乐剧表演等活动，以生动形象的方式向学生传达法律知识，选择这样的活动方式不仅有助于培养学生的法治意识，还更容易让学生理解和接受。文化馆的专业绘画摄影老师为学生送去他们亲自创作的法治图画，专业作曲老师创作了通俗易懂的法治歌曲，编剧老师们共同创作了关于法治的情景剧音乐剧。通过这些展览演出形式，学生更形象地理解和接受了法治教育，引导他们从小就懂得法律、遵纪守法，起到了很直观的教育成功。这种美育教育方法更适合于学生的综合发展，关注他们的身心健康，取得了事半功倍的效果。在这些活动中，学生和老师一同参与画展摄影展的布置、歌曲排练的学习、音乐剧情景剧的编排，促进了学生和老师之间的互动，丰富了校园生活。同时，这些活动有助于老师更好地发现学生的个性和才能，学生也更容易理解老师对他们的良苦用心，并在一次次的活动中发现自身的特长，建立他们对自己的信心。通过这样的美育活动，可以形成一个更加和谐的学习氛围，推动师生之间的互动和合作。

（三）文化馆开展“馆校衔接”的美育活动能够更好地建立学生的文化自信

习近平总书记在关于弘扬中华优秀传统文化的重要论述中明确指出，文化是一个国家和民族的灵魂。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信的核心，实质上是坚定文化自信。文化自信被认为是更基本、更深刻、更持久的力量。中华民族拥有源远流长的中华历史文化，因此必定能够继续创造新的中华文化辉煌。提升国家文化软实力的重要性不言而喻，这关系到中国在全球文化舞台上的地位，对我国的国际地位和国际影响力产生深刻影响。这也与实现“两个一百年”奋斗目标以及中华民族伟大复兴的中国梦密切相关。

为实现弘扬优秀传统文化和建立文化自信，必然要从学生的美育教育入手。美育教育为培养学生的文化自信和审美情感提供了重要平台，有助于传承和弘扬中华

优秀传统文化，从而为实现国家文化软实力的提升和中国梦的实现作出贡献。

通过文化馆开展的“馆校衔接”活动，将中华传统文化教育融入学生的美育教育，有助于传承和弘扬中国传统文化。这样的教育可以帮助学生更深入地了解中国的历史和价值观，从而提高他们的民族自豪感，培养爱国主义情感，以及抵制外来文化的消极影响。此外，学生也会在这个过程中感受到中国传统文化的独特艺术魅力，从而树立文化自信，激发对国家的使命感。

例如，文化馆举办的“爱国歌曲大家唱”歌咏比赛活动就是一个很好的方式，通过合唱爱国歌曲和革命歌曲，学生能够更深刻地感受到爱国主义情怀，加深对国家历史和文化的理解，体会到了无比自豪的家国情怀，同时也增强了师生间、同学间的合作交流的机会。

总之，通过这些活动，学生将更好地理解、感受和传承中华优秀传统文化，从而建立文化自信，培养爱国情感，为国家的文化软实力和国际地位的提升做出贡献。

三、文化馆在开展校园美育中的创新性发展及未来展望

（一）加强美育教师队伍建设和美育课程改革

学生的美育教育需要有良好的硬件设施和设备，同时也离不开专业的教师队伍来进行教育引导，更需要一个系统全面地美育教育课程大纲进行科学的指导。现阶段的美育教育在教师队伍和美育教育课程的改革和科学制定方面还有一定的不足，因此加强教师队伍建设和设计出满足不同学生的需求的科学教学大纲势在必行。文化馆的专业艺术门类专家应加强和学校教师间的沟通练习，通过一次次的美育教育活动总结出活动中的好的经验及不足之处，形成美育教育的教学反思，这也是今后美育教育课程改革的重要参考依据，能为实现美育教育资源的优化配置提供有力的参考依据。不同学生群体可能有不同的艺术和文化需求，因此美育教师队伍将更加具有针对性，美育课程的改革也将更加灵活和多样化，以满足不同学生的需求和兴趣，这样可以提高美育教师的素质和能力水平，以满足多元化和个性化的教育需求。

（二）与时俱进，加强对美育教育的技术创新和政策支持

在今后的美育教育在，我们应与时俱进，利用未来科学技术的进步及数字技术的创新来推动美育教育的实施，我们应很好地运用一些多媒体网络平台技术进行美育教育。这些新技术将比传统的文化活动更具科技感和体验感，也更能满足学生的需求。例如，虚拟现实

（VR）和增强现实（AR）技术可以用于创建沉浸式的美术馆体验，使学生能够在远程情况下参与真实的艺术探索。此外，建立更科技化的线上图书馆来发布活动通知，使更多学生可以轻松查询文化馆的文化活动，还可以提供在线观看浏览更多的美学课程，让学生足不出户就能体验学习到广泛的知识。实现更好的美育教育。这些还需要政府及教育文化部门的政策支持和体制创新，包括出台与时俱进的政策和提供资金支持，以推动文化馆与学校的合作。

（二）全社区全民参与的校园美育氛围

学生的美育教育离不开社会和家庭的大环境影响，只有社会和大众对学生美育教育的重视不断增加，才能形成一个良好的全民美育的良好氛围，因此文化馆和学校之间的活动交流将在更广泛的地区和层次上得到推广。这将包括更多农村和偏远地区的学校，让更多学生能够接受到文化馆的美育教育活动。此外，文化馆可以鼓励更广泛的社区、专业教师和民营文艺团队参加到校园美育活动中来，以实现全民参与普及。这包括家庭、社区组织和企业的参与，以推广全民美育的实施。通过这种方式，学生将在积极的社会、学校和家庭氛围中接受美育教育，从小培养对美育的兴趣。

四、总结

文化馆在校园美育中发挥着深远而多样的作用，它不仅丰富了美育的内容和形式，增强了学生的审美教育，还促进了师生间的互动、合作以及跨学科整合和实践机会。通过文化馆与学校紧密合作，学校能够提供更开放、多元和富有创意的学习环境，培养学生的全面素质和探索未知世界的能力。

文化馆与学校的合作模式有助于推动美育的创新和发展，为培养具有创造力、批判性思维和人文情怀的新一代提供有力支持。文化馆在学生创意培养和审美教育方面发挥了多重作用，彰显了其在校园美育建设中的独特价值和重要地位，为更好地推进校园美育工作，文化工作者应思考如何更好地利用这一平台连接教育、文化和社区，为下一代创造丰富、有深度和有意义的美育教育体验。

参考文献

- [1]曾昶.文化馆中青年美育精准服务策略研究[J].文化月刊,2021(11):116-117.
- [2]赵永恒.文化馆美术辅导工作的特点与实践策略[J].参花(上),2021(07):143-144.

作者简介:顾媛媛(1986.11.15),女,江苏如皋人,本科,文化馆馆员,汉,研究方向:群众文化。