

现代汉语教学中文学思维的应用研究

杜秦

新疆天山职业技术大学

摘要：本文探讨了在现代汉语教学中应用文学思维的方法和效果。首先，我们介绍了文学思维的定义和特征，以及现代汉语教学的目标和方法。然后，我们讨论了文学思维与语言学习之间的关系，强调了文学思维对语言学习的积极影响。接着，我们研究了现代汉语教学中的文学元素，包括文学文本在教材中的作用、文学作品的选材和教学方法，以及文学元素与语言技能的整合。我们还探讨了现代汉语教学与文学素养的培养，强调了培养文学素养的重要性和现代汉语教学在此方面的作用。此外，我们介绍了一些文学创意活动的种类和设计，并分析了它们对学生思维和表达能力的影响。最后，我们探讨了文学批评思维的要素和方法，以及在汉语教学中的应用，通过分析学生的文学批评作品来展示他们的文学理解和批评能力。通过这些讨论，本文旨在为现代汉语教学提供一种新的教学方法，以促进学生的综合语言能力和文学素养的发展。

关键词：文学思维；现代汉语教学；文学元素；文学素养；文学创意活动；文学批评思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.08.152

引言

现代汉语教学作为汉语作为第二语言的教育领域，一直在不断发展和创新。除了传统的语法、词汇和听说读写技能培养，越来越多的教育者和学者开始关注如何在教学中融入文学思维，以提高学生的语言综合能力和文学素养。文学思维强调对文学作品的理解、解析和批评，同时也培养了学生的批判性思维和创造性表达能力。因此，将文学思维引入现代汉语教学中具有重要意义。本文旨在探讨文学思维在现代汉语教学中的应用，以及它对学生语言学习和文学素养发展的影响^[1]。

一、文学思维与现代汉语教学

（一）文学思维的定义与特征

文学思维是一种深度思考和理解文学作品的思维方式。它强调不仅仅阅读文本，而是要积极参与到文学作品中，深入探讨其中的情感、主题、符号和隐喻。文学思维要求读者不仅仅是被动接受信息，还要主动提出问题、分析情节、探讨角色的内心世界，以及探究作品所传达的文化和历史背景。其特征包括批判性反思，即对文学作品中的观点和信息提出质疑，并形成独立见解；创造性表达，通过写作、讨论或其他方式将自己的理解和感受表达出来；以及文学欣赏的能力，即欣赏文学作品的美学价值和艺术形式。文学思维不仅有助于深化对文学作品的理解，还培养了学生的批判性思维、分析能力和文学素养^[2]。

（二）现代汉语教学的目标和方法

现代汉语教学的目标不仅仅是传授汉语的语法和词汇知识，更重要的是培养学生的跨文化交际能力、批判性思维和文化素养。这意味着教育者在教学中追求更广泛的教育目标，而不仅仅是语言技能的传授。现代汉语

教学的方法也随之演变，采用了多种创新方法，如任务型教学，通过实际任务来提高学生的语言应用能力，使语言学习更加具有实际意义；沉浸式教学，将学生置身于真实语境中，促进他们的语言习得；以及合作学习，鼓励学生通过合作来共同解决问题和学习。这些方法有助于学生更全面地掌握语言技能，同时培养了他们的批判性思维和跨文化沟通能力。

（三）文学思维与语言学习的关系

文学思维与语言学习之间存在着密切的关系。文学思维不仅可以为语言学习提供有趣且富有挑战性的内容，还可以激发学生的学习兴趣。通过文学作品的研究，学生不仅提高了对语言的理解，还加深了对中国文化和社会的认识。文学思维要求学生深入思考和解释文学作品，这促使他们更仔细地分析语言结构、词汇使用和语境，从而提高了他们的语言技能。此外，文学思维也有助于培养学生的批判性思维和创造性表达能力，这些能力在语言学习中同样具有重要性。因此，将文学思维纳入现代汉语教学中，不仅丰富了教学内容，还提高了学生的综合语言能力，使他们更好地理解和应用汉语^[3]。

二、现代汉语教学中的文学元素

（一）文学文本在汉语教材中的角色

文学文本在汉语教材中扮演着至关重要的角色。它们不仅仅是语言的载体，更是文化、历史和社会背景的窗口。通过引入文学文本，汉语教师能够向学生展示中国丰富的文化遗产和不同历史时期的生活方式。文学文本也有助于学生更深入地理解汉语的语法、词汇和语境使用，因为文学作品往往包含丰富的表达方式和复杂的句法结构。此外，文学文本提供了学习者与文本互动的

机会，可以通过分析情节、角色、主题和文学技巧来培养学生的批判性思维和文学素养。总之，文学文本在汉语教材中的角色不仅仅是为了教授语言知识，更是为了丰富学生的学习体验，增进他们对中国文化和语言的理解和欣赏。

（二）文学作品的选材和教学方法

在现代汉语教学中，选择适当的文学作品以及采用合适的教学方法对于培养学生的文学思维和语言能力至关重要。首先，文学作品的选材应考虑到学生的语言水平、兴趣和文化背景。教师需要确保文学作品不仅具有一定的文化价值，还能够激发学生的学习兴趣。同时，教学方法应根据文学作品的性质和学生的需求而灵活选择，可以包括阅读讨论、文学分析、角色扮演或创意写作等多种方式。通过这种方式，教师可以帮助学生更好地理解 and 欣赏文学作品，同时提高他们的语言技能和文学素养。

（三）文学元素与语言技能的整合

文学元素与语言技能的整合是现代汉语教学中的重要部分。文学作品中的各种元素，如情节、角色、对话和修辞手法，为学生提供了丰富的语言材料。通过分析和理解这些文学元素，学生不仅可以提高他们的阅读和听力技能，还可以丰富他们的词汇和语法知识。此外，将文学元素与口头和书面表达相结合，可以提高学生的口语和写作能力。例如，通过模仿文学作品中的对话或创作类似的文学作品，学生可以提高他们的语言表达能力。整合文学元素和语言技能培养学生的综合语言能力，同时也促进了对文学作品的深刻理解和欣赏。这种整合不仅丰富了汉语教学的内容，还提高了教学效果^[4]。

三、现代汉语教学与文学素养的培养

（一）文学素养的重要性

文学素养在现代汉语教学中具有不可低估的价值。它远不仅仅是对文学作品的简单阅读或欣赏，更是一种跨学科的综合素养，涵盖了对文学作品所蕴含的文化、历史、社会和人性的深刻理解。文学素养的重要性体现在多个层面。首先，它培养了学生的文化敏感性，帮助他们更好地理解中国的文化传统和价值观念，同时也有助于促进跨文化交际。其次，文学素养强调了批判性思维和分析能力，鼓励学生深入研究文学作品的主题、情节和人物，从而培养了他们的批判性思考和问题解决能力。此外，文学素养提升了学生的语言感知能力，使他们更具语言的敏感性，更深入地理解词汇和语法结构的使用。因此，文学素养不仅对文学领域具有重要价值，还对综合语言能力和文化理解能力的发展至关

重要。

（二）现代汉语教学如何促进文学素养的发展

现代汉语教学在促进学生文学素养的发展方面发挥着关键作用。首先，教师通过引入文学作品，为学生打开了了解中国文化和历史的大门。文学作品反映了不同历史时期和地区的生活方式、社会观念和价值观，通过深入研究这些作品，学生可以更全面地了解中国的多样性和复杂性。其次，现代汉语教学鼓励学生通过文学作品进行深入的文本分析和讨论。学生通过讨论主题、情节、角色和文学技巧，培养了他们的批判性思考能力，帮助他们深入挖掘文学作品的内涵。此外，通过文学创意活动和文学批评的实践，学生得以运用和发展创造性表达和文学分析的技能，从而提高他们的文学素养。总之，现代汉语教学不仅仅是语言技能的传授，还是为学生培养全面的文学素养提供了丰富多样的教学方法和机会。这有助于学生更深入地理解和欣赏汉语文学，同时也为他们的语言和文化素养的提升作出了积极贡献。

（三）实例分析：教材中的文学作品案例

在现代汉语教学中，教材中的文学作品案例扮演着重要的角色，有助于学生更好地理解文学思维的应用和文学素养的培养。这些文学作品案例通常被精心挑选，以反映中国文化和历史的多样性，同时提供学生进行深入分析和讨论的机会。例如，一些教材可能包括中国古代经典作品如《红楼梦》或《三国演义》，这些作品反映了古代社会的风貌、价值观和伦理道德。通过对这些作品的研究，学生可以更好地理解中国传统文化的根源和演变。此外，一些现代汉语教材还可能引入当代文学作品，如短篇小说、诗歌或现代戏剧。这些作品不仅使学生接触到当代社会和文化的方方面面，还提供了更丰富的文学形式和风格的展示。学生通过阅读和分析这些作品，可以培养他们的批判性思考、文学分析和创造性表达能力。这些实例分析案例不仅仅帮助学生理解文学作品本身，还促进了他们的跨文化理解和对中国社会变迁的认识。因此，教材中的文学作品案例在现代汉语教学中起到了丰富内容、促进文学素养发展的重要作用^[5]。

四、现代汉语教学中的文学创意活动

（一）文学创意活动的种类与设计

现代汉语教学中的文学创意活动是为了激发学生的创造性思维和文学表达能力而设计的。这些活动包括多种种类，如创作、表演、角色扮演、文学绘画等。创作活动可以鼓励学生创作自己的短篇小说、诗歌或散文，让他们通过文字表达自己的思想和情感。表演和角色扮演活动可以帮助学生更好地理解文学作品中的角色和情

节,同时提高他们的口头表达能力。文学绘画活动则允许学生用图像来诠释文学作品,从而培养了他们的视觉表达能力。这些文学创意活动的设计需要考虑学生的语言水平和文学素养。活动可以根据教学目标和文学作品的特点进行调整,以确保学生在参与活动的过程中不仅提高了语言技能,还深化了对文学的理解。此外,活动还可以组织成小组合作或个人项目,以满足不同学生的学习需求和兴趣。

(二) 教学案例分享

教师可以选择一些经典或有代表性的文学作品,然后将这些作品引入教室中,让学生在阅读、分析和讨论中积极参与。接下来,教师可以鼓励学生分享他们对文学作品的理解、感受和解读,这可以通过小组讨论、写作作业或口头表达等方式实现。学生的分享不仅帮助他们更好地理解文学作品,还促使他们运用文学思维来分析和解释作品。教学案例分享还可以涵盖不同层面的内容,包括情节解析、角色分析、主题探讨、文学技巧的辨析等。学生可以分享他们的观点,与同学互相交流,从而丰富了对文学作品的多元理解。此外,教师也可以分享自己对文学作品的见解和背景知识,为学生提供更丰富的文学背景和文化信息。通过教学案例分享,学生不仅仅在课堂上积极参与讨论,还培养了批判性思维和表达能力。这种分享过程有助于学生更深入地理解文学作品,同时也促进了跨文化交际和合作学习。总之,教学案例分享是现代汉语教学中一种富有启发性的教学方法,它激发了学生的学习热情,提高了他们的文学素养和跨文化理解能力。

五、现代汉语教学中的文学批评思维

(一) 文学批评思维的要素和方法

学生需要学会识别文学作品中的关键元素,如主题、情节、角色、符号和修辞手法。他们需要培养敏锐的观察力,以捕捉这些元素在文本中的运用。其次,学生需要学会分析这些元素之间的关系以及它们对整个作品的贡献。他们可以通过探讨主题与情节之间的关系、角色的发展、符号的象征意义以及修辞手法的运用等来深化对文学作品的理解。文学批评思维还要求学生提出有力的论点,并用文本证据来支持自己的观点。这有助于培养他们的分析和批判性思考能力。文学批评方法可以包括形式主义、结构主义、历史主义、心理学分析等不同的学术方法。教师可以引导学生尝试不同的方法,以便他们能够更全面地理解文学作品。

(二) 文学批评思维在汉语教学中的应用

文学批评思维在汉语教学中具有广泛的应用。教师可以通过引导学生分析文学作品来培养他们的文学批评

思维。学生可以深入研究经典文学作品,通过不同的批评方法来解读这些作品,从而更好地理解中国文学的丰富性和多样性。此外,文学批评思维还可以应用于学生的写作和口头表达中。学生可以通过分析文学作品的结构、语言和主题,来提高他们的写作技巧,同时也可以利用批评的方式参与文学讨论,锻炼口头表达能力。

(三) 学生文学批评作品的分析

学生文学批评作品的分析是文学批评思维的具体应用。在这种任务中,学生需要选择一个文学作品,并对其进行深入的分析。他们可以探讨作品的主题、情节、角色、文学技巧等各个方面,并提出自己的观点和见解。这个过程要求学生运用他们所学的文学批评思维方法,提出合理的论点,并用文本证据来支持自己的观点。学生文学批评作品的分析不仅有助于他们深入理解文学作品,还培养了他们的批判性思考和分析能力。这种任务还鼓励学生独立思考,提高他们的学术写作和表达能力,为他们未来的学术研究和文学探讨打下了坚实的基础。通过这种方式,学生能够更全面地参与文学领域的学术和创造性活动,同时也更深入地理解和欣赏汉语文学的瑰宝。

结语

综上所述,通过本文的研究,我们可以清楚地看到,在现代汉语教学中应用文学思维可以为学生提供更丰富的语言学习体验,并促进其文学素养的发展。文学思维不仅丰富了教学内容,还培养了学生的批判性思维、创造性表达能力和文学欣赏能力。因此,教育者和教师应该积极探索和应用文学思维在汉语教学中的各种方法,并不断改进教学实践,以更好地满足学生的需求。通过这种努力,我们可以为学生提供更高质量的汉语教育,培养具有深厚文学素养的汉语学习者,为汉语文化的传播和推广做出贡献。

参考文献

- [1] 杨帆. 关于现代汉语教学的几点思考[J]. 读天下: 综合, 2020(7): 1.
- [2] 向亮. 地方高校“现代汉语”教学方法探究——以广播电视编导专业为例[J]. 文教资料, 2020(3): 3.
- [3] 颜力涛. 多语言比较下的现代汉语本科课程改革与实践[J]. 现代交际, 2021, 000(020): 49-51.
- [4] 陈国元. 新文科背景下现代汉语线上教学论——以超星学习通平台为主体[J]. 河北开放大学学报, 2022(5): 63-67.
- [5] 肖自辉. 面对“外招生”的现代汉语课程教学问题及其对策——以暨南大学为例[J]. 贺州学院学报, 2021, 037(002): 148-150.