

传统民俗文化在群众文化建设中的渗透与发展

张莲祖

青海省互助土族自治县文化馆

摘要：传统民俗文化是经过漫长的时间沉淀形成的一种特殊文化形态，反映了一个地方的风土人情，呈现出一定的艺术特性。当前社会经济的快速发展，人们的物质生活已经得到了满足，对精神文化需求已经成为当前的人们主要需求。群众文化是社会主义精神文明建设的重要途径，是满足人们精神需求的主要手段，将传统的民俗文化渗透与群众文化中，使传统的民俗文化更加的贴近群众生活，让广大人民群众可以有效的认识和了解传统民俗文化，使传统民俗文化在现代得到传播和推广。本文通过对群众文化和传统民俗文化之间关系进行详细的论述，对传统民俗文化在群众文化建设中的渗透过程进行优化，希望可以促进群众文化的建设和发展。

关键词：民族文化；政府引导；校园；创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.08.114

引言

当前社会人们对精神文化的需求越来越高，作为社会主义精神文明建设主要途径的群众文化是满足人们精神需求的主要手段。长期以来群众文化的建设发展形式没有创新发展，内容空洞，将传统民俗文化渗透与群众文化，利用传统民俗文化的受众面广，认可度高的特点对群众文化进行创新和发展。群众文化的建设和发展需要不断满足人民群众的文化需求，既要在形式上有所创新和发展，也要不断丰富其内容，将传统民俗文化渗透与群众文化是实现这一目标的最直接有效的方式和手段。同时随着信息时代的到来，人们生活方式和生活习惯都发生翻天覆地的变化，很多优秀的传统民俗文化正面临着消亡的危险，将传统民俗文化渗透于群众文化，也能够有效促进对传统民俗文化的保护和发展。

一、群众文化简述

群众文化是人们利用工作之外的时间组织、参与的带有娱乐性质的社会文化，它是人民群众自娱自乐而创造出来的一种文化，其根本目的是为了满足不同人民群众的精神需求，群众文化主体是各种文化娱乐活动。随着经济的发展和社会的进步，群众文化逐渐发展成为由各级政府为主导，人民群众参与的普及文化知识、传播文化理念，满足人民群众文化需求的各种公益性的文化机构和文化服务。群众文化的形成和发展离不开国家和政府支持，同时也需要广大人民群众积极参与和贡献，随着经济的发展人们的物质需求已经得到满足，对生活品质的要求在逐渐提升，对群众文化的需求也越来越多样化，群众文化进入了快速发展的时期。为了保障群众文化的健康性、多样性，各级政府部门应该强化对群众文化的引导和监督，保证群众文化能够健康、和谐的发

展^[1]。

二、传统民俗文化简述

传统民俗文化是指经过时间沉淀而形成民间大众的风俗、生活文化，是一个地区的民众创造、传承、遵守的生活习惯，是人们群众在生产生活过程中形成的风俗习惯。传统民俗文化是经过时间沉淀、文明更替，最终形成的代表地区的文化，是该地区人民群众生活、情感与信仰的体现。传统的民俗文化包含该地区人们在日常生活中的各种行为、信仰、节日庆典活动、民间艺术表演等方面的内容，优秀的传统民俗文化对提高人们群众的道德素养和文化素质具有十分重要的作用。民俗文化的形成和发展离不开人民群众的参与和创造，新时代下传统的民俗文化在群众文化中发挥着不可替代的作用，特别是信息时代下，世界各地文化交流融合碰撞前所未有的激烈，将传统民俗文化渗透到群众文化中，可以有效抵御外界不良文化和不良的意识形态^[2]。

三、群众文化与传统民俗文化的之间的关系

（一）传统民俗文化丰富了群众文化的内容

当前社会人们的基本物质需求已经得到满足，开始追求生活品质的提升，在这种情况下人们对精神需求的越来越多、越来越高，群众文化的内容和形式需要进行创兴和发展。传统民俗文化经过几千年的发展，在不同的历史时期，不同的地域具有不同的形式和内容，差异性较大，将传统的民俗文化渗透于群众文化，和群众文化融合起来，在群众文化中开展传统民俗表演、非物质文化遗产表演等活动，使群众文化的内容更加丰富，形式更加的多样，群众的精神需求得到空前的满足，推动群众文化的健康发展。

（二）群众文化能够保护和传承传统民俗文化

传统民俗文化保护和传承在现代信息时代下正面临着非常严峻的形式，将传统民俗文化渗透于群众文化，利用群众文化的大众参与性，引起人们对传统民俗文化的关注，使人们能够全面的了解和学习传统民俗文化，使传统民俗文化在现代得到传承和保护。将传统民俗文化渗透于群众文化，举办形式多样民俗娱乐活动，使传统民俗文化不只是在旅游景区和视频中所看到听到的样子，而是能够亲身参与到其中，能够亲身体会到传统民俗文化魅力，是传统民俗文化在人民群众中全方位的展示，使群众文化成为人们了解传统民俗文化的一个窗口，有力与传统民俗文化的传承和保护^[3]。

四、传统文化在群众文化建设中的重要价值

（一）提升人民群众的思想道德修养

社会的进步和经济发展不仅需要科学技术水平的发展与革新，更需要人民群众的思想道德修养达到一定的水平，建设中国特色的中国梦离不开广大人民群众。将传统民俗文化渗透到群众文化中，利用中华民族几千年积累和沉淀的优秀文化提高人民群众的文化修养和自身的思想道德水平，只有经过了传统民俗文化的洗礼，才能从根本上转变人民群众的思想观念，提升和培育人民群众的集体荣誉感，使人民群众能够紧紧团结在党中央的周围，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗^[4]。

（二）有利于社会的和谐发展

传统民俗文化与群众文化的融合，能够使人们群众的精神需求得到满足，人民群众参与传统民俗展演的过程中，精神得到完全的放松。当前社会条件的人们群众的物质需求已经的到满足，将传统民俗文虎渗透于群众文化，人民群众的文化娱乐又能得到满足，进而实现社会和谐环境的构建。

（三）弘扬传统的民族文化

传统民俗文化是人民群众在生产、生活中形成的文化，更加贴近人们群众的生活，也更容易被人们接受，将传统民俗文化渗透在群众文化中，让人民群众在日常娱乐中了解传统民俗文化，参与到传统民俗展演中，促进传统民俗文化的发展和保护。同时在传统民俗文化融合于群众文化的过程中，又能实现对传统民俗文化的创新，推动传统民俗文化的多元化发展与传承。

五、传统民俗文化渗透群众文化存在的不足

（一）传统民俗基础设施不够完善

完善的传统民俗文化基础设施是传统民俗文化渗透群众文化的基础前提，完善的传统民俗文化基础设施可

以有效加快传统民俗与群众文化的融合进程。我国当前仍是以经济发展为主，这就导致传统民俗文化基础设施不够完善，甚至在一些经济欠发达地区，没有专门传统民俗表演和展示的场地。这就导致传统民俗文化展演活动只能在露天或占用其他场馆进行，这就导致人们无法亲身参与传统民俗文化中，无法发挥出传统民俗文化在群众文化中的作用，影响群众文化的发展，无法满足人民群众的精神需求。

（二）渗透的形式和内容缺乏创新

虽然目前已经开始在群众文化建设中渗透传统民俗文化，但是群众文化活动的形式和内容都缺乏创新，还在使用过去传统的思想和方法，只是在加入了传统民俗表演、戏曲展演等表演形式，只是重视现代群众文化的视觉效果，群众只是能够看到传统民俗表演，而不能亲身参与到传统民俗文化活动中，无法感受传统民俗文化的魅力。而现代信息技术的快速发展，人们接受信息的方式已经发生根本性的转变，网络信息已经成为当前信息传播主要方式，而在传统民俗文化向群众文化渗透的过程中，缺乏现代网络、自媒体的形式和内容，渗透的效果有限。

六、传统民俗文化向群众文化渗透的策略优化

（一）强化传统民俗文化基础设施建设

完善的传统民俗文化基础设施可以加快传统民俗文化向群众文化的渗透，加速传统民俗文化与群众文化的融合过程。通过建设传统民俗文化的展演基地，传统民俗文化博物馆，设置传统民俗文化的活动场所，让人们能够亲身参与到传统民俗文化中，使人们在工作之余的娱乐活动增加更多的传统民俗文化元素。同时还可在现有的广场、公园等文化设施中加入传统民俗文化的元素，进行传统民俗的表演和宣传等。政府对传统民俗文化表演活动进行鼓励和政策上扶持，加快传统民俗文化周边产品的开发，形成具有一定规模的传统民俗文化产业，使人们在进行传统文化的娱乐活动时有足够的物资保障，对开展传统民俗文化性质的群众娱乐活动进行指导，加快传统民俗文化与群众文化的融合进进程^[5]。

（二）强化信息通信技术及多媒体技术的应用

在信息通信技术快速发展的今天，短视频、自媒体的快速发展，人们信息传递和接受的方式已经发生了根本性转变，在群众文化建设的过程中渗透传统民俗文化应该采用网络形式与人们进行接触和互动。在进行传统民俗表演时，利用通过微信公众号和短时频形式在表演

现场对传统民俗文化的产生、发展、内容进行讲解，是人们能够充分认识和了解正在进行的民俗表演。建设传统民俗文化的网络信息平台，在信息平台上对传统文化进行详细的介绍，同时人们也可以利用平台进行传统民俗表演的节目和内容学习，群众可以进行多种多样的传统民俗文化娱乐活动，使传统民俗文化能够融入群众文化活动中。同时可以利用网络直播平台，对传统民俗文化展演活动和群众的传统民俗娱乐活动进行直播，让更多的人能够了解传统民俗文化，实现对传统民俗文化的传承和保护。

（三）借助非物质文化遗产加快传统民俗文化向群众文化渗透的进程

近年来国家对非物质文化遗产的保护力度正在逐渐加大，越来越多的地区和传统民俗文化已经完成或者正在进行申遗，这就使得传统民俗文化成为当前人们关注的重点，激发了人们对传统民俗文化的热情。一方面在借助非物质文化遗产项目，开展多种多样的传统民俗展演活动，在丰富群众文化生活的同时，又可以让人们体会到的传统民俗文化的趣味性和娱乐性。另一方面又利用非物质文化遗产项目，大力发展传统民俗旅游业，通过建设传统民俗文化基地，使其成为群众文化活动的中心，扩大民俗文化在群众生活中的影响力，加快传统民俗文化向群众文化的渗透进程。

（四）强化政府的引导作用

将传统民俗文化渗透群众文化是一个长期且复杂的过程，需要人民群众的积极参与，这就需要政府在其中的引导。政府应该注重传统民俗文化的发展与保护，制定相关的政策对传统民俗文化发展和传承进行保护，同时地方政府在传统民俗文化产业基地和展演中心的建设上给予一定的支持，加快传统民俗文化产业化进程，引导人们群众参与到传统民俗文化活动中来，组织开展多种多样的传统民俗文化展演活动。政府应该引导社会资金进入传统民俗文化产业中来，加快传统民俗文化产业的发展 and 形成，以传统民俗文化产业的发展 and 兴盛带动人们群众参与到传统民俗活动中，加快群众文化的建设和发展^[6]。

（五）积极推进传统民俗文化进校园

学生是未来社会的生力军，在校园内开展传统民俗文化的教学活动，能够为传统民俗文化在群众文化中的渗透打下坚实的基础。积极开展优秀传统民俗文化进校园的活动，一方面传统民俗文化进入校园可以使学生

的校园生活更加的丰富多彩，另一方面也可以使学生从分接触和学习传统民俗文化，更好的传承和发展传统民俗文化。传统民俗文化相关组织和机构定期到学校开展传统民俗文化的演讲，组织和指导学生开展传统民俗文化的演绎活动，让学生能够亲自参加到传统民俗文化中来，近距离的感受传统民俗文化的魅力。同时在学校开设传统民俗文化相关的课程，让学生能够了解传统民俗文化的形成、发展、内容，对传统民俗文化的精神内涵有明确认知。教育部门应该对传统民俗文化进入校园进行鼓励和支持，定期组织相关传统民俗文化的汇演和比赛，使学生形成文化自信和民族自信，为传统民俗文化的传承和保护打下坚实的基础。

结语

传统民俗文化向群众文化渗透具有十分重要的意义，不仅可以促进传统民俗文化的传承与保护，同时也丰富了群众文化生活，但是这个渗透的过程是循序渐进，不是一蹴而就的。新时期，人民群众的物质需求已经得到满足，对精神文化和精神生活需求正在逐渐增加，将传统民俗文化渗透到群众文化中，既可以丰富群众文化的内容，又可以促进传统民俗文化的传承与保护。通过强化传统民俗文化基础设施建设，借助非物质文化遗产的热潮，强化政府在渗透过程中的引导，积极推进传统民俗文化进校园，使群众文化和传统民俗文化实现完美融合，实现的社会和谐、可持续发展。

参考文献

- [1] 胡乾芮. 新时代我国群众文化开展的困境与对策分析[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(14): 84-87.
- [2] 刘悦民. 多元文化视野下的群众文化建设研究[J]. 文化产业, 2022(15): 116-118.
- [3] 于杨. 传统文化传承与群众文化的发展[J]. 中国民族博览, 2018(03): 58-59.
- [4] 李志勇. 传统文化在群众文化中的渗透与融合[J]. 文化产业, 2022(25): 151-153.
- [5] 杨春丽. 传统民俗文化在群众文化建设中的应用分析[J]. 今古文创, 2020(34): 86-87.
- [6] 李旭. 传统民俗文化在群众文化建设中的应用[J]. 大众文艺, 2020(14): 3-4. 声, 2018(21): 138-139.