

中职语文教材中古诗文的美育功能

毕春晓

广西玉林财经学校

摘要：本论文旨在探讨中职语文教材中古诗文的美育功能。通过对古诗文的深入分析，发现其具有语言美、意境美和人格美等丰富的美育内涵。通过诵读吟咏、品味鉴赏和创作实践等途径，可以实施古诗文的美育功能，从而对学生的全面发展、审美素养和综合素质产生积极影响。同时，本论文还提出了实现古诗文美育功能的策略和建议，包括优化教材内容、创新教学方法、拓展课外活动和家校合作共育等措施。通过本研究，可以更好地认识和利用古诗文的美育功能，为中职语文教学提供新的思路和方法，促进学生全面发展和提升审美素养。

关键词：中职语文；古诗文；美育功能

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.08.153

一、引言

古诗文是中国传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的历史、文化、艺术和哲学思想。在中职语文教材中，古诗文占据了举足轻重的地位。它们不仅是提高学生语言文字表达能力的重要内容，也是实施美育教育的重要途径。随着新课程改革的深入推进，如何更好地发挥古诗文的美育功能，提高学生的审美素养和综合素质，成为中职语文教学面临的重要课题。

本论文旨在探讨中职语文教材中古诗文的美育功能及其实现策略。通过深入分析古诗文的文本特点、艺术手法和思想内涵，挖掘其中蕴含的美育元素，引导学生感受、体验和理解古诗文的美，从而提高学生的审美能力和文化素养。同时，本研究还将针对当前中职语文教学中存在的问题，提出相应的改进措施和建议，为推动中职语文教学的创新和发展提供一定的参考价值。

二、古诗文的美育内涵

（一）语言美：感受韵律与节奏

古诗文以其独特的韵律和节奏吸引着人们的注意。从语言的角度来看，古诗文的美主要表现在音韵、修辞和句式等方面。通过对古诗文的反复诵读和品味，学生可以感受到其中的韵律美和节奏美，培养良好的语感和语言表达能力。

在韵律方面，古诗文通常具有严谨的音韵规律，表现出强烈的音乐性和情感节奏。例如，李清照的《如梦令》中：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。”这首词通过押韵和音调的变换，营造出优美的旋律和浓厚的情感氛围。学生在诵读过程中，可以感受到诗人对美好时光的怀念和留恋，同时也能领略到古诗词特有的韵律美感。

在修辞方面，古诗文常用比喻、拟人、夸张等修辞手法，使语言更加生动形象、富有表现力。例如，李白的《将进酒》中：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”诗人运用夸张手法，将黄河之水的奔腾不息与人生的短暂对比，表达出对时光的感慨和珍惜。学生

在品味这些修辞手法的妙用时，能够领略到古诗文语言的独特魅力和丰富内涵。

（二）意境美：体验情感与景象

意境是古诗文创作的重要美学范畴，是指作品中所表现出的情感与景象的有机融合。在中职语文教材中，许多古诗文都蕴含着丰富的情感与景象，为学生提供了广阔的想象空间和审美体验。

情感是古诗文意境美的核心要素。在古诗文中，诗人通过抒发对自然、社会、人生等各个方面的感悟与思考，表达出丰富的情感体验。例如，杜甫的《登高》中：“万里悲秋常作客，百年多病独登台。”诗人通过描述登高远望的景象，抒发出对时光流逝、人生苦短的感慨和无奈。学生在阅读过程中可以感受到诗人内心深处的痛苦与悲凉，领略到古诗文所表达的情感之美。

景象是构成意境美的另一重要元素。在古诗文中，景象通常与情感相互映衬，形成情景交融的审美效果。例如，苏轼的《赤壁赋》中：“白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。”诗人通过描绘月夜泛舟的景象，表现出对自然景观的赞美和对生命短暂与永恒的思考。学生在品味这些景象描写时，能够感受到大自然的壮美与恢宏，同时也能激发出对美好自然的敬畏之情。

（三）人格美：追求真善美的境界

古诗文中的人物形象往往具有高尚的品质和崇高的精神追求，表现出真善美的境界。这些人物形象不仅能够感染和熏陶学生的思想情操，还能够激发他们对美好事物的追求和对生活的热爱。

例如，《木兰诗》中的花木兰，她女扮男装、代父从军，表现出勇敢、坚毅和智慧的品质。学生在阅读这篇课文时，不仅能够感受到花木兰身上所散发出的勇敢与坚毅之美，还能体会到她对家庭、国家的深厚感情和无私奉献的精神。再如，《爱莲说》中的菊花、莲花等形象也都具有高尚的品质和崇高的精神追求。学生在品味这些形象时，能够感受到它们所代表的真善美境界并受到心灵的触动和鼓舞。

三、古诗文的美育实施途径

(一) 诵读吟咏：感受韵律，培养语感

诵读吟咏是古诗文学习的起点，也是感受韵律美的过程。在教授《将进酒》时，教师首先指导学生多次诵读，通过声音的起伏、语调的变化，让学生直接感受诗中的韵律和节奏。在反复的诵读中，学生不仅熟悉了诗词句子，还在潜移默化中培养了良好的语感和语言表达能力。因此，诵读吟咏不仅是体验韵律美的途径，更是提升学生语言素养的有效方法。

(二) 品味鉴赏：深入理解，挖掘内涵

品味鉴赏是进一步挖掘古诗文美的关键步骤。在《将进酒》的教学中，教师通过引导学生分析诗中的意象、比喻等修辞手法，帮助学生深入理解诗人的情感和观点。学生们通过小组讨论和课堂交流，互相启发、分享见解，不断丰富对古诗文的解读和理解。品味鉴赏的过程不仅锻炼了学生的分析思维能力，更重要的是培养了他们对美的敏感度和欣赏能力。

(三) 创作实践：发挥想象，表达个性

创作实践是古诗文美育实施的终极目标。在学习《将进酒》之后，教师鼓励学生基于自己的理解和感悟，进行创作实践。学生可以通过模仿古诗文的韵律、意境，创作自己的诗词作品，或者运用古诗文的表达方式创作现代文体的作品。创作实践不仅让学生将学到的知识转化为实际操作，更重要的是激发了学生的创造力和想象力，培养他们的审美情趣和表达能力。

四、古诗文美育功能的实践意义

(一) 弘扬民族文化：传承优秀传统文化

在现今全球化的时代，弘扬民族文化、传承优秀传统文化显得尤为重要。古诗文作为中华民族的文化基因和精神家园，承载着丰富的历史、哲学、艺术和人生智慧，是民族文化的璀璨瑰宝。

通过学习和传承古诗文，我们不仅在了解古代社会、历史变迁、风土人情中获得了宝贵的文化知识和历史意识，更在潜移默化中汲取了民族的智慧和力量。古诗文所蕴含的崇高情操、深厚底蕴和独特的美感，能够激发我们的爱国之情，增强民族认同感和凝聚力。

我们应该通过教育、传播和实践等途径，让古诗文的经典之美融入当代人的生活，使年轻一代在感受古诗文魅力的同时，自觉承担起传承和创新民族文化的历史责任。只有这样，我们才能在全球文化的交流中，坚守民族文化的独特性和主体性，为世界文化的多样性贡献中国智慧和力量。

(二) 促进全面发展：提升综合素养

在学生的成长过程中，全面发展是至关重要的。古诗文的美育功能，正是促进学生全面发展的重要手段之一。通过古诗文的学习，学生的综合素养得到有效的提升。首先，古诗文学习可以提高学生的语言文字表达能

力。古诗文的词汇丰富，句法灵活，通过学习古诗文，学生可以扩充词汇量，提高语言表达能力，使语言更加准确、生动。其次，古诗文学习有助于提高学生的审美能力和人文素养。古诗文往往蕴含着深邃的思想内涵和丰富的审美元素，学生在品味鉴赏古诗文的过程中，可以培养高尚的审美情趣，提升人文素养，使自身的情感世界更加丰富多彩。

最后，通过学习古诗文，学生可以接触到历代文人墨客的优秀品质和精神风貌，从而受到熏陶和启发，提升自身的道德修养和思想品质。

(三) 陶冶性情：培养高尚品质

古诗文中蕴含了众多优美的诗句，它们背后所蕴含的情感与哲理，能够深深打动学生的内心，陶冶他们的性情，进而培养出高尚的品质。

例如，杜甫的《春望》中有这样一句：“国破山河在，城春草木深。”这句诗抒发了诗人对国家兴衰的关切，同时也表达了对自然的赞美。学生通过学习这类诗句，能够培养对大自然的热爱，树立环保意识，学会珍惜和保护自然环境。

再如，李白的《行路难》中有这样的名句：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”这两句诗充满了对未来的豪情壮志和坚韧不拔的精神。对于中职教育的学生来说，他们正面临人生道路的选择和职业规划，这样的诗句能够激励他们积极面对困难与挑战，坚定自己的目标和信念，以更加乐观向上的态度去追求人生的价值和成就。

通过学习和品味这些诗句，学生可以提升自己的情感表达能力，增强对美的敏感度和鉴赏力，并在潜移默化中塑造自己良好的性格与行为。

五、古诗文美育功能的实现策略与建议

(一) 优化教材内容：精选经典古诗文作品

优化教材内容是实现古诗文美育功能的重要一环，其中精选经典古诗文作品尤为关键。这些经典作品蕴含着深厚的文化内涵和艺术价值，能够有效激发学生对古诗文的兴趣和热爱。通过学习和欣赏这些作品，学生能够感受到古诗文的韵律美、意境美，提升审美能力和人文素养。

在精选古诗文作品时，我们需要注重作品与学生生活、职业相关的主题，使学生能够在找到共鸣。选择与学生经验、认知水平和职业背景相贴近的作品，能够更好地引导他们在实际生活和职业发展中应用与拓展古诗文的美育功能。

同时，为了让学生更全面地了解古诗文的多样性和丰富性，为了让学生更全面地了解古诗文的多样性和丰富性，教材应涵盖不同历史时期和风格的古诗文。可以选择一些唐代、宋代、元代等各个时期的代表作品，以及豪放、婉约等不同风格的诗文，使学生能够领略到古诗文的多样魅力。这样一来，学生能够接触到更广泛的

文化遗产，并从中感受到古诗文的独特魅力和表达方式的多样性。

另外，为了帮助学生更好地理解 and 欣赏古诗文，教材应提供丰富的背景知识和解读材料。可以介绍作者的生平事迹、时代背景、创作背景等，帮助学生了解作品的来龙去脉；同时，也可以提供一些名家解读、赏析文章，引导学生深入挖掘作品的内涵和美感。

（二）创新教学方法：激发学生学习兴趣

在中职语文教材中，古诗文的美育功能不仅仅局限于文本本身，更在于如何将这些经典作品呈现给学生，并激发他们的学习兴趣。为实现这一目标，创新教学方法变得尤为重要。

与传统的逐字逐句解读相比，我们可以尝试情境教学法、项目学习法、角色扮演法等，使学生更直观地感受到古诗文的美。例如，通过情境教学法，教师可以为学生还原古诗文中的场景，让学生置身于古代的生活环境中，亲自体验古诗文中的情感和意境。我们还可以设计一些与中职学生专业背景相关的教学活动。比如，对于旅游专业的学生，可以结合古诗文中的描写，进行旅游景点的模拟导游；对于美术专业的学生，可以尝试将古诗文中的意境转化为画作，进行创意绘画实践。

此外，利用现代技术手段，如多媒体、VR技术等，可以让学生更加直观地感受到古诗文的美。比如，通过多媒体技术，教师可以为学生展示与古诗文相关的图片、音频、视频，帮助学生更好地理解 and 欣赏作品；通过VR技术，学生可以身临其境地体验古诗文中的场景，增强学习的沉浸感和趣味性。

（三）拓展课外活动：丰富学生审美体验

为了进一步提升中职学生对古诗文的感知与理解，拓展课外活动成为一个重要的途径。通过丰富的课外活动，学生可以更深入地接触古诗文，从而丰富他们的审美体验。

课外活动可以包括多种形式。例如，组织古诗文朗诵比赛，让学生有机会在舞台上演绎他们喜爱的古诗文，使他们在诵读中感受诗文的韵律美；举办古诗文创作大赛，鼓励学生动手创作，让他们在创作过程中深入体会古诗文的意境和表达方式；还可以开展古诗文研讨会，邀请专家进行指导，让学生在交流中深化对古诗文的理解。

此外，实地考察也是一个极好的方式。学生可以实地参观与古诗文相关的历史遗址、风景名胜，将古诗文中的描述与实际场景相对照，这样他们能够更直观、更深刻地体验到古诗文的美。

（四）家校合作共育：营造良好的美育环境

首先，家长应该树立正确的美育观念，重视古诗文的美育功能。在家庭教育中，家长可以引导孩子阅读古诗文，与孩子一起欣赏、讨论古诗文的艺术价值和文化内涵，培养孩子对古诗文的兴趣和热爱。同时，家长还

可以鼓励孩子参加各种与古诗文相关的课外活动，如朗诵比赛、创作大赛等，让孩子在实践中感受古诗文的魅力。

其次，学校也应该加强与家长的沟通和合作，共同推动古诗文的美育工作。学校可以通过家长会、家访等方式，向家长介绍学校在古诗文美育方面的教育理念和教学方法，征求家长的意见和建议。同时，学校还可以邀请家长参与古诗文美育活动，如观摩课堂教学、参加学生的演出和比赛等，让家长更加直观地了解孩子在古诗文学习方面的成长和进步。

最后，家校合作共育还可以通过各种形式的互动活动，增进彼此的了解和信任。比如，可以组织家长和孩子一起参加古诗文的亲子诵读活动，或者邀请家长参与学校的古诗文社团、工作坊等，让家长和孩子在共同的爱好中建立起深厚的感情纽带。

结语

通过本次的研究与探讨，我们深刻认识到古诗文在中职教育中的美育功能的重要性。古诗文不仅是传统文化的瑰宝，更是培育学生审美情趣、人文素养和价值观念的重要载体。通过优化教材内容，精选经典古诗文作品，我们能够让学生接触到最具代表性和美感的文本，引导他们走进古代的文化世界。同时，创新教学方法和拓展课外活动，能够激发学生的学习兴趣，让他们在轻松愉快的氛围中感受古诗文的魅力，丰富他们的审美体验。家校合作共育更是为古诗文的美育功能实现提供了有力的支持与补充，家庭与学校的共同努力将为学生打造一个全方位的美育环境。

尽管本次研究取得了一定的进展，但在实践中，我们还需面对一些挑战和不足。例如，针对不同特质和背景的学生，如何个性化地进行古诗文的教授与引导，仍需进一步的探索。此外，如何更有效地融合现代科技手段，如大数据、人工智能等，以服务于古诗文的教学与研究，也是未来努力的方向。

展望未来，我们期望通过不断的实践与创新，进一步完善中职语文教材中的古诗文美育功能，让更多的学生在古诗文的熏陶下，培养出对美的感知与追求，成为具有深厚文化底蕴和高尚审美情趣的新时代青年。

参考文献

- [1] 杨丽丽. 谈初中语文教材中古诗文的微课程设计与研究[J]. 课外语文: 下, 2016(5): 2.
- [2] 时栋. 中职语文古诗词教学方法研究[J]. 语文课内外, 2020, 000(018): 307.
- [3] 陈丽丽. 中职语文古诗词教学的有效策略[J]. 读书文摘: 中, 2016(1): 1.
- [4] 常绍芳. 中职语文古诗词教学中如何融入优秀传统文化[J]. 语文新读写, 2020, 000(028): P. 156-156, 158.