

高中语文教学中美育渗透的策略思考

赵丽青

江西省定南中学

摘要:语文学科本身具有较强的人文性,一些优秀的文章对于培养学生的审美情趣、思想态度、思想道德等方面起着重要的作用,可以引导学生认识美、欣赏美、体验美,所以美育教育通常又被称为“美感教育”,对学生来说起到陶冶情操的作用,能够有效的促进学生审美能力的提升。素质教育的持续推进,使得学生的审美教育也成为教师的重点教学工作。本文从“高中语文展开审美教育的重要性”,“高中语文教学中审美教育实施路径”两个方面入手进行研究。

关键词:高中语文;美育教育;策略探讨

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.08.040

语文这门学科通常由大量的文字文本组成,其中蕴涵的深度具有很高的探究价值。在教学中注重让学生从多角度、多层次品味能更好的帮助学生体会作品思想内涵,促进学生审美素养的全面发展。教师要根据素质教育对语文教学中美育教育提出的要求,分析语文教材文章中的审美元素,提升学生的审美意识。在开展教学活动时注重引导学生发挥视觉与听觉能力对语文作品的艺术特色形成深入的认识。活动的开展旨在提升学生的智力发展和技能水平,高效实现高中语文教育的育人目标。教师可以利用语文教学的特点,不仅让学生学会文字技巧的运用,还应升华学生的思想,实现人文性与工具性的统一。通过美育教育的开展,学生在接触周围环境和生活中美好的事物可以丰富他们的感性经验和审美情趣,激发他们表现美、创造美的情趣。

一、高中语文展开审美教学的重要性

为了落实我国的素质教育,教师要明确美育的重要性,在教学中采取多样的教学方式渗透美育,对培养学生的审美能力具有重要意义,可以促进学生独特个性的发展^[1]。当前的语文教育中渗透美育也在课堂中逐渐实施起来,学生通过了解语文知识可以体会到丰富多样的文化底蕴。对于高中阶段的学生来说,不仅要通过学习来构建和完善自身的知识体系,也需要推动学生性情和品格的健康发展。同时,教师也要充分考虑美育这一现代化要求,围绕这一依据开展有效的教学活动,增强学生的审美认知。在开展语文教学课堂时,教师要注重让学生感悟传统文化的魅力。这样下来,学生能够更容易的去感悟语文作品的韵味,使他们的个体艺术潜能得到良好发展。同时由于教学活动的丰富性和多样性,学生在活动中进行的观察不同,便会产生不同的审美感受,丰富学生的审美素质,促使学生形成完善的人格。

现代语文教育发展背景下,语文教师拥有了新的教学要求和任务,学生在渗透美育的教学课堂中不仅能丰

富他们的美感,还可以让学生真正投入到教学课堂上,更加积极主动的学习知识。学生也可以在语文学习中,产生创造性思维,领悟自然美、哲理美、人性美,加强学生的审美感受。但目前高中语文教师在开展教学时,只注重理论知识的讲解,忽略了美育元素的渗透,难以提升学生的鉴赏水平。所以教师要针对这一不足设置完善的实践教学策略,更加科学的将美育渗透到课堂中。通过在语文课程中对美育进行教学,更符合学生的心理,从而激发学生的美感思维。当学生的美感思维被激活时,也会提升他们的想象力,促进探索欲的激发。同时语文学科也与传统优秀文化有着一定的联系,让学生在教学活动中感受美育,进一步让他们理解真善美的内涵,便会产生不同的审美感受,也为其他学科的开展奠定基础。在教学中,教师要采用合理的教学策略,从而增强他们学习的自主性和积极性。

二、高中语文教学中审美教育实施路径

(一)营造良好文化氛围,潜移默化培养学生审美

审美教育在进行过程中一个重要的环节就是营造良好的文化氛围,激发学生学习的潜能^[2]。教育可以使生看待事物、理解事物的思维更加开放活跃,想象力变得更加丰富。教师在研究高中语文教学对策时,要深入研读与探索教学经验,尽量将主动权倾向学生。处于高中阶段的学生,通常只针对应试教育的要求来学习,语文认知和阅读思维还不成熟。教师在进行语文教学时,可以进一步推荐学生进行大量的阅读帮助学生培养文学素养。在进行语文学习时运用以文会意、以读代讲、默写背诵、躬身体会等方法。教师要主动从班级布置等方面营造环境氛围,健全学生的学习结构,培养学生的文化理念和创造力,构建个体生命与教育的联系。同时应明白仅仅凭着在学校的教学经验和学习的知识是远远不够的,随着科技不断进步,现在信息化不断发展,教师可以利用许多教学平台和教学网站探索传统文化教学经

验，提高自己的教学水平。

例如：在学习《百合花》这一课时，此篇文章与战争的题材有关，为了更好的开展课文教育。教师可以安排学生进行相关文学资料的收集，探索有关战争题材的文学背景的美学技巧。这样教师在带领学生学习和理解课文内容和作者情感时，可以感受革命战争年代，军民之间的鱼水深情，让学生更深层次的理解作者想表达的内容。同时把收集的资料展示在后黑板上，并把这一项任务轮班制，无论学习哪一课，都要让学生按照一定的顺序完成查阅和展示。此外，在开展教学活动时，可以进一步推荐作家的其他作品，让学生在课下进行阅读。在学生进行课外阅读时，提升他们的细节捕捉能力和审美思维，不断的提高语文学习能力。与此同时，教师可以多与学生进行沟通和交流，了解和留意学生们出现的问题，逐渐调整课外阅读教学方案。最终，学生可以更细腻的体会作者的情感，体会书中的真善美，帮助学生感知传统文化的魅力，有效的通过语文教学提高学生的语文教学素养。

（二）改进评价手段，提高审美能力

评价也是教学活动中不可缺少的流程，及时的开展评价教学也能更好的满足高中生全方面发展的需求^[3]。高中语文课堂教学中，教师开展评价时可以适当采用积极性的语言，能增强学生学习语文的自信心。教学评价可以对整个教学过程进行优化和改进，进行评价时的目的主要是对学生的学习过程、学习方法和学习成果进行点评。尤其是学生对文章进行分析时，教师要从审美教育的特点入手，根据学生的教学表现全方位评价他们的审美意识。教学实践表明合理的评价能对学生起着积极的作用，激发学生课堂的自主性。所以教师在安排好教学内容并将教学任务下发给学生后，要留意和观察学生在进行课堂活动时所暴露出来的问题，及时的进行优化和改正。教师在进行教学时，要考虑如何在课堂教学中，引导学生思考，培养学生的思维能力以及推理能力等学科素养和关键能力，为审美教育的展开创造良好条件。

例如：在学习《红烛》这部分内容时，该诗的主体部分是扣住“灰”与“泪”分别展开抒情的，教师可以让学生选择一个层面进行赏析，从韵律美、意境美等多个角度。接着在课堂上开展评价，相互进行信息反馈与沟通。学生在进行阅读时，如果文章能够触碰到内心，那么脑子里就会浮现出灵感和素材，有利于基础素材的积累。没有评价的课堂是效率比较低的课堂，教师要多与学生进行沟通和交流，有意识的提升学生的审美体验，实现学生的个性化。在新课程的改革发展下，评

价在课堂中所起的作用越来越受到重视。教师要及时对学生的状态进行反馈，对学生采取科学的评价，激励学生不断进步。对处于高中阶段的学生来说，从教学活动出发，在课堂教学中落实美育渗透的教学理念，既能满足高中生的学习特点，又能打造高效的语文教学课堂，具有一定的教育意义。同时教师在开展教学活动时，可以进一步推荐学生阅读作者的作品，将所要阅读的内容布置成任务，让学生在课下进行阅读。并科学的设置评价方式，让学生直观的感受自己在阅读过程中出现的问题，促进师生之间有效的表达情感。

（三）立足语文教材，充分挖掘审美元素

语文教材中包含着丰富的审美元素，仔细的分析和挖掘文章内容是提升学生审美能力的有效方式，因此立足教材在语文课程教学中属于重要的一个环节^[4]。在语文课堂上渗透传统美育教学，要从语文学科人性化的特点入手，科学的实施教学策略。在我们传统的教育制度来看，学习通常分为理论学习和实践学习，语文的语言美和科学美都能通过可感的形象呈现出来。教师在教学期间运用一些形象呈现出来的美，能让教学获得更好的质量。在开展语文知识教学时可以在教材的阅读中分析美育素材，及时的将教育素材进行应用和渗透，激发学生的学习兴趣。处于高中阶段的学生思维并不成熟，不能很快意识到教材中的审美因子，需要教师引导学生理清教材内容。同时，对学生渗透审美元素的时机也要把握的及时，要调整合适的教学方式调动学生学习的积极性。所以教师应运用新颖的教学活动去帮助学生掌握学习的方法，让学生深刻感受到语文知识的独特魅力。

例如：在学习《我与地坛》这一课时，为了让学生深入理解地坛和母亲给“我”的生存启迪。教师在进行文章讲解时，可以通过地坛的特点来入手，让学生阅读文章，提出问题：课文分为几个部分？写地坛和母亲有什么作用，二者有关联吗？通过学生给出的解释，教师可以了解学生对文章主旨的理解程度，接着明确重要句子的理解。学生也能在作者抒情的语言特点中，领会作者对生命独到深入的思考，进一步引出学习内容。教师可以带领学生串读课文对文章技巧进行分析，通过学生的自我思考将阅读所感受到的情境提升学生对美的感悟，从而提高文学素养。学生在思考问题的过程中，不仅需要教师的引导来梳理思路，也需要调动感官去感受教学宗旨。最终通过学习这篇课文，培养学生对课文理解的程度，在课堂互动教学中强调文章的中心要旨，增强学生的审美情趣。在进行文章的学习中，学生可以树立正确的人生观，自发的对自己的行为产生思考。通过这样的方法，让学生以优秀的传统文化为导向，进一步

提高自身的审美思维。

（四）渗透美育概念，创设良好情境

高中语文课堂中美育的顺利渗透，也需要教师重视美育的内涵，实现美育与语文教学的有机结合^[5]。语文教学中含有很多优秀的作品，是学生初步感受美、培养美的基础平台。想要学生在语文阅读中更好的理解文章的情感画面，需要培养学生的语言审美与鉴赏能力。通过营造良好的语文教学氛围有利于培养学生的综合素养，也符合当前新课标教育改革的主要目标。在教育学的进程中，当学生感受到课堂的趣味后，就会更加积极的参与到课堂上来。这样的方式也能使课堂的互动性增强，进一步发挥美育教育的真正意义。目前学生在学习语文的过程中，虽然基于教材的鉴赏比较丰富，但毕竟高中生的认知能力有限。还需要教师创设一定的语文教学情境，帮助学生更好的学习语文，在一定的教学情境中为审美教育活动的开展创造有利的条件，有利于培养学生对美的感受力和欣赏能力，同时促进学生的审美兴趣和态度为以后的语文学习打好基础。

例如：为了让学生在语文教学中分析文章中蕴含的主旨和作者的思想，教师在开展语文教学的阶段，可以从大多数人的短板一阅读开始，并结合相关知识点创建审美情境，提升学生的审美鉴赏与创造能力。对处于高中阶段的学生来说，从教学活动出发，在课堂教学上创设生动的情境，既能满足高中生的学习特点，又能打造高效的课堂教学，提升整体教学水平。此时学生思维的流畅性和逻辑性会极大的提高，有利于教师进行高效的课堂教学。通过注重学生的审美鉴赏能力，可以让学生对所学知识记忆的更加深刻，也能在教学过程中感知文章的情感主旨，帮助学生高效完成课堂任务。在这样的教学中，不仅可以帮助学生培养阅读能力，还可以让帮助学生享受文学的魅力，提高学习语文的兴趣。教师也要引导学生更好的感受课文，培养学生的情操，提高课堂的学习氛围和课堂积极性。所以不仅仅是停留对课文字词的学习，而是让学生身临其境的体会作者的情感，提高学生的审美能力。

（五）朗读文章内容，对文章中的美进行感知

教材中优秀文章蕴含的美主要体现在字、词中，在阅读文章时对内容进行朗读，有利于帮助学生更好感受字里行间透出的美。尽管语文课堂的开展要立足于教材内容，但教材内容总是局限的，教师在开展高中语文课堂学习时，适当的开展教学活动，更有利于发挥学生的主观能动性，培养学生的自主探究能力。在课堂教学中，教师也应注意以学生的需求和状态为主，以实际生活为切入点，拓展传统文化外延。针对学生知识层次出

现的问题，选择性的进行所学知识点的相关拓展。在课程改革的背景基础上，以教师作为主导，在课堂上针对学生的学习问题进行拓展性教学，激发学生学习知识的动力。通过开展不同的教学活动，可以让学习语文作为一种高级的教学活动，极大的促进和提高学生的综合能力。学生在这样的教学中，可以很快激起对语文学习的兴趣，帮助学生语文素养的提升，促进教师开展的语文教学课堂高效进行。

例如：在学习《声声慢》这一课时，学生可以结合教材上插图，体会作者真挚的情感，了解作者文章的特点与风格。接着教师带领学生阅读教材，学习教学重点，引导学生正确朗读课文，在对问题的分析和探讨中感悟李清照坚韧、孤高的灵魂。教师可以在语文教学课堂上开展朗读活动，在学习教材文章时，通常会带领学生去朗读课文，纠正字音，接着才会给学生讲课文的中心大意和主旨。但是这样的教学方式很容易使学生昏昏欲睡，教师可以在朗读课文的阶段事先配上与课文情感相匹配的音乐，增强朗读的氛围感。学生在听音乐的过程中，便会比较容易理解文中作者的情感。教师在朗读一遍古诗后，可以让学生再多读几遍，在音乐的渲染下增强情感的理解力。教师在进行学习的过程中，要注重以学生为主的课堂，引导学生自己去思考和感受，增强自主学习的课堂情境。学生在这样的教学中也可以增长更多的知识经验，获得良好的体验，丰富自己的阅历和知识，提高课堂学习效率。

综上所述，美育教育是高中教师需要开展的一项重要教学内容，对学生的个人发展起着很大的作用。为了让每个学生都得到美的熏陶和培养，教师可以采用多样的教学方法渗透美育，研究新颖合适的方案，激发学生的学习兴趣。在教学中为学生提供更多的教学资源，丰富学生美育活动和形式。同时也要积极鼓励学生们运用自己的想象力，使学生形成积极的情感。

参考文献

- [1] 郭语. 基于高中语文教学中美育教学的渗透策略分析[J]. 问答与导学, 2019(33): 23-24.
- [2] 李珏. 美育在高中语文教学中的实施策略与心得[J]. 教师, 2019(28): 43-44.
- [3] 徐晓飞. 彰显美育育人功能的高中语文教学[J]. 作文成功之路(高考冲刺), 2019(08): 64-65.
- [4] 刘冰. 基于美育思想的高中语文教学研究[J]. 名师在线, 2019(18): 33-34.
- [5] 刘家强. 浅析如何实现高中语文教学中的美育渗透[J]. 学周刊, 2019(20): 66-67.