

基于“双减”背景简析高中语文作业内容的优化路径

王加聪

云南省昆明市官渡区云南大学附属中学星耀学校

摘要：在我国教育改革推进的过程中，“双减”政策得到广泛性的实施，其核心要点在于降低学生的课后作业压力，在这一背景下的高中语文作业设计中，教师需要加强对“双减”政策的深入性解读，对语文作业内容进行有效的优化，全方位的激发学生的学习兴趣，消除对做作业的抵触情绪，使每个学生能够在做作业中有丰富的收获，提高学生的语文素养。

关键词：高中语文；双减；作业优化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.08.014

引言

在“双减”背景下，进行高中语文作业优化，教师要具备较强的反思意识，根据以往作业设计中常见的问题提出科学合理的应对方案，注重作业内容的质量，构建多样化的作业形式，真正的实现“双减”政策和高中语文作业之间的深度性融合，提高作业设计的效果。

一、基于“双减”背景简析高中语文作业内容优化的原则

（一）趣味性

在当今高中教育中，语文作业一直被视为学生们学习的重要一环。然而，随着教育的不断深入，教师开始反思传统的教学方式，特别是语文作业的设计是否能够更好地激发学生的学习兴趣，提高学习效果。所谓趣味性原则，就是在语文作业的设计中，融入足够的趣味元素，让学生在学习中感受到快乐，从而增强学生的学习动力和参与度，这一原则的提出，正是基于当前推行的“双减”政策背景下的需求^[1]。“双减”政策强调减负和减压，旨在为学生提供更加轻松愉快的学习环境。而趣味性原则的运用，正是符合这一政策的要求。通过将趣味元素融入语文作业的内容中，可以降低学生的学业压力，让学生在学习中获得更多的乐趣。

首先，趣味性原则在作业内容的选择上有着重要的意义。传统的语文作业常常以繁琐的填空和选择题为主，缺乏趣味性和创意性。然而，通过运用趣味性原则，可以将原本枯燥的作业内容转化为有趣的学习任务。例如，可以设计一道让学生通过解密谜题来学习诗歌的作业，或者要求学生编写一个有趣的故事，将所学的语文知识运用其中。这样的作业既能培养学生的学习兴趣，又能提升学生的创造力和思维能力。

其次，在作业的形式和布置上也可以运用趣味性原则。现代科技的发展为语文作业的设计提供了更多的可能性。例如，可以利用电子设备和多媒体技术设计互动

性较强的作业，让学生通过观看视频、参与游戏等方式来完成作业。这不仅能够吸引学生的注意力，还能够提高学生的学习积极性。同时，也可以设计一些小组合作的作业，让学生通过互动和合作来解决问题。这样的作业，既能培养学生的团队合作能力，又能够提升学生对语文学习的兴趣和热情。

最后，趣味性原则在评价和反馈方面也有着重要的作用。传统的语文作业评价往往以分数为主，缺乏针对性的反馈和指导。然而，趣味性原则提倡以积极的方式来评价学生的作业，鼓励学生的努力和创意。可以通过给予学生一些鼓励和肯定的话语，或者设计一个小小的奖励机制来激励学生更好地完成作业。同时，也应该注重给予学生具体的建议和指导，让学生在评价的同时能够发现自己的不足和提升的空间。

（二）实用性

实用性原则是指在制定和优化各种作业内容时，应以实用性为核心，旨在达到最大效益。在当前“双减”背景下，语文作业的内容优化显得尤为重要。实用性原则要求作业内容紧密结合学生的日常生活和实际需求，高中生正处于学习和发展的关键阶段，因此学生需要的是与实际生活和社会经验相关的语文知识和技能。在制定作业内容时，应注重学生的实际需求，将抽象的语文知识与现实情境相结合，使学生能够通过作业的完成，更好地理解和应用所学知识^[2]。实用性原则要求作业内容突出实践和创新能力的培养，语文课程不仅仅是为了传授知识，更要培养学生的实践动手能力和创新思维。因此，在优化语文作业内容时，可以引入一些实践性的任务，如写作、演讲、辩论等，以提高学生的实践操作能力。同时，可以设计一些开放性的题目，鼓励学生发散思维，培养创新意识和解决问题的能力。同时实用性原则要求作业内容注意培养学生的综合素养和能力，语文作业不仅仅是为了提升学生的语文水平，更应该注重

培养学生的综合素养。在内容优化中，可以引入一些跨学科的知识和技能，如文学与历史、文学与科学等的结合，以培养学生的综合能力。同时，还可以设计一些具有艺术性和审美价值的作业内容，培养学生的审美情趣和文化素养。最后，实用性原则要求作业内容注重个性化和差异化发展。每个学生的兴趣、能力和特长都有所不同，因此，在内容优化时应考虑学生个体的差异。可以根据学生的兴趣和设计不同难度和类型的作业，让每个学生都能够在自己的潜能和特长方面得到发展。此外，还可以提供一些自主选择的作业项目，让学生能够根据自己的喜好和需求进行选择，提高学习的主动性和积极性。

二、基于“双减”背景简析高中语文作业内容的优化路径

（一）设置探究问题

通过设计问题探究的作业方式，教师可以引导学生在学习中深入思考、广泛探究，并培养学生的独立思考和解决问题的能力。这种基于探究问题的作业设计方法不仅能够让学生在语文学科中获得更多的知识，更重要的是培养学生的综合素养和批判性思维，为学生的未来发展提供坚实的基础。因此，教师在教学过程中应该不断探索更多创新的教学方法，将学生的主动性和创造性发挥到极致，促进学生全面发展。只有这样，才能真正实现高中语文教育的目标，培养出具有独立思考能力和创新精神的新一代人才^[3]。

例如，《蜀道难》是李白的一篇描写川西蜀道险阻的绝妙之作。该作品以艰难险阻的蜀道为背景，通过描绘自然景观和人物遭遇的种种困难，传达了作者对人生坎坷和命运无常的思考。这篇作品既具有文学价值，也寓意深远，因此成为高中语文教学中的重要篇目。在作业设计中，教师可以从多个维度出发，引导学生深入思考和探究。首先，教师可以设计一道开放性的问题，如“蜀道中的艰难是李白表达人生境遇的隐喻，请结合文中描写的景物和人物，解读这一隐喻的内涵。”这样的问题既能引发学生对蜀道险阻与人生困境之间的联系思考，又能激发学生运用文本分析的能力，从中推理出作者的意图和情感。之后，教师可以设计一道探究性的问题，如“如果你是蜀道上的旅行者，你会如何应对蜀道的困难？”这样的问题能够激发学生的想象力和创造力，促使学生从不同角度思考解决问题的方法和策略。学生可以通过调查研究、实地考察等方式，寻找到不同的解决方案，并通过写作、演讲等形式进行展示，从中培养学生的合作意识和实践能力。此外，教师还可以设

计一道批判性的问题，如“文中描绘的蜀道困境是否依然存在于今天的社会？请以现实案例为依据，发表你的观点。”这样的问题能够引导学生进行现实思考，从文本延伸到社会，培养学生的社会责任感和批判性思维。学生可以通过查找相关资料、采访调查等方式，找寻现实案例，并结合文中所表达思想和情感，发表自己对于社会问题的观点和看法。

（二）扩展生活探究

基于“双减”背景的高中语文作业设计应该注重拓展学生的生活探究能力，在作业布置时，教师可以通过引导学生进行深度研读、实地调研和文艺创作等方式，让学生更好地理解 and 感受到作品中所蕴含的情感和意境。这种扩展生活探究的作业设计方法，能够激发学生的创造力和独立思考能力，使学生在语文学习中更加积极主动、深入思考，从而提高学生的语文素养和综合能力，为学生提供更加丰富、多样化的学习体验，培养学生成为具有创新精神和实践能力的人才。

例如《故都的秋》这一经典文学作品，它通过细腻的描写展现出故都秋天的清、静、悲凉和人们的孤寂。这种虚实结合、意境深远的描写方式，使得这篇散文成了一部经典之作。在作业设计中，教师可以引导学生通过对《故都的秋》的深入研读和理解，结合现实生活中的场景，进行扩展生活探究。例如，可以引导学生观察身边的街道、巷弄和公园，特别是在秋天时的情景，让学生感受到秋天的氛围和人们的心情。通过观察与感受的结合，学生可以从中汲取灵感，创作出自己的作品，以诗歌、散文、绘画等形式表达自己对秋天的理解和感受。另外，教师还可以引导学生进行实地调研，学生可以选择一座公园或一个社区，去了解那里的民俗文化。学生可以走访当地居民，了解当地的历史、文化背景，以及秋天景物对当地人的生活影响等等。通过实地调研，学生可以深入了解秋天这一季节的多个方面，加深对《故都的秋》这篇作品的理解和感受。此外，教师还可以引导学生进行文艺创作。在学生了解的基础上，学生可以选择自己感兴趣的艺术形式，如散文、诗歌、戏剧等，创作出表达秋天主题的作品。比如，可以通过散文创作表达秋天的情感，通过诗歌表现秋天的意境，通过戏剧演绎《故都的秋》的人物故事等等。这种创作的过程，不仅能够培养学生的创造力和艺术表达能力，还能够让学生更加深入地理解并感受到《故都的秋》这篇作品所传达的意义。

（三）创新网络作业

基于“双减”背景下利用网络作业的作业设计方法

在高中语文教学中的应用是十分有意义的。通过网络作业，可以激发学生的学习兴趣，培养学生的合作意识和创造力，提升学生的信息获取和处理能力。同时，也满足了减负和减轻孩子负担的要求，为教育教学提供了一个更加灵活和高效的平台。

例如《窦娥冤》，以揭露封建社会黑暗法官之奸邪与弱女子之悲惨遭遇为主题。通过《窦娥冤》这个故事，教师可以引发学生对社会道德、正义与人性的思考，培养学生独立思考和批判精神，首先，教师可以设计一份在线阅读与讨论的作业。通过选择一部分经典章节，要求学生在规定时间内阅读，并在网络平台上进行讨论。可以设立相关问题，引导学生对故事情节、人物形象等进行深入分析和思考^[5]。这样一来，不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以培养学生的合作意识和表达能力。之后，教师可以设计一份文学作品创作的作业，要求学生结合《窦娥冤》的主题和情节，写一篇自己的小说或者剧本。通过创作，学生可以更深入地理解文本的内涵，并将自己的想法和观点融入其中，这不仅有助于培养学生的想象力和创造力，还可以提升学生的写作水平和表达能力。此外，教师还可以设计一份多媒体展示的作业。要求学生利用网络平台，制作一个关于《窦娥冤》的多媒体展示。可以包括图片、音频、视频等不同形式的展示内容。通过这样的作业设计，不仅可以促使学生深入思考故事的内涵和其中的人物形象，还可以培养学生的信息获取和处理能力。在作业设计中，教师还可以结合评价和反馈的要求，通过网络平台进行作业的提交和批阅。以往的纸质作业需要学生将作业书写完整、整洁地提交给老师，而网络作业可以实现在线批阅和评价，提供即时反馈。这不仅有助于减轻教师的批改负担，还可以让学生及时了解自己的学习成果和不足之处，有针对性地进行学习调整。

（四）注重作业分层

在设计高中语文作业时，分层作业设计方法是一种很好的选择，通过合理设计不同层次的作业，教师能够满足学生的学习需求，培养学生的综合能力和创新能力，为学生提供一个更有意义和有效的学习体验。对于学生而言，学生能够更好地理解和欣赏文学作品，提高自己的语文素养和学习能力。因此，在今后的高中语文教学中，教师们不妨尝试运用分层作业设计的方法，为学生提供更具有挑战性和启发性的作业任务，激发学生的学习兴趣和学习动力，培养学生的学习能力和创新能力。

例如在设计《鸿门宴》的作业时，教师们可以将其

分为三个层次，分别为“基础层次”、“提高层次”和“拓展层次”，以帮助学生逐渐深入理解作品的内涵。首先是基础层次的作业设计。在这一层次中，教师可以要求学生读取《鸿门宴》的原文以及相关的背景资料，掌握作品的基本情节和人物关系。同时，教师可以设计一些简单的选择题和填空题，帮助学生检测对作品的基础理解和记忆。通过这些基础作业，学生能够了解《鸿门宴》的基本情节，为后续的学习打下坚实的基础。接下来是提高层次的作业设计。在这一层次中，教师应该鼓励学生深入思考，提出一些开放性的问题，让学生自由发挥，分享自己对作品的理解和感悟。同时，教师也可以设计一些针对作品中的某个场景或人物的写作任务，提高学生的写作能力和表达能力。通过这些提高层次的作业，学生能够更深入地理解《鸿门宴》，培养批判性思维和创造性思维能力。最后是拓展层次的作业设计。在这一层次中，教师可以鼓励学生进行一些拓展性的研究和探索，例如与其他作品的对比分析，与历史事件的联系等。同时，教师还可以引导学生进行一些创造性的活动，如写一篇读后感、设计一幅插图或是演绎一场《鸿门宴》的现代剧场表演等。通过这些拓展层次的作业，学生能够进一步拓展自己的知识面和思维方式，培养综合能力和创新能力。分层作业设计不仅能够满足不同学生的学习需求，还能够调动学生的学习积极性和主动性。通过设计不同层次的作业，教师能够让学生在不同的学习层次中找到适合自己的学习和挑战目标，激发学生的学习兴趣和学习动力。

结语

在“双减”政策推广的过程中，原有高中语文作业设计中的问题越来越多，如果教师没有采取科学的应对方案，会导致学生对做作业的抵触情绪越来越多，无形之中也增加了学生的学习压力。因此在作业设计的过程中，教师需要将“双减”政策的核心内容融入作业设计的各个环节，贴合学生做作业需求，真正的帮助学生掌握课本中的重点知识。

参考文献

- [1]周彦君.高中语文作业优化设计策略之我见[J].*课外语文*,2019(06):180+182.
- [2]王伟.高中语文作业设计优化的探讨研究[J].*作文成功之路(上)*,2019(04):5.
- [3]张志勇.“双减”背后教育观念的大变革[N].*中国教育报*,2021-8-10.
- [4]甘琳.核心素养视域下高中语文作业设计策略的探索[J].*高考*,2022(02):48-50.