

高职美术鉴赏教学中的思政价值引导研究

丁祎 秦诗奇

信阳艺术职业学院

摘要：高职美术鉴赏教学中的思政价值引导是指在教学过程中，通过对美术作品的分析与解读，引导学生从思想政治的角度去审视和理解美术作品所传达的思想和价值观念。美术鉴赏教学是高职美术专业重要的基础课程之一，旨在培养学生对美术作品的欣赏能力和批评能力。传统的美术鉴赏教学往往忽视了对学生思想政治教育的引导，导致学生在艺术鉴赏过程中缺乏对作品中思想和价值观念的理解。因此，在高职美术鉴赏教学中，思政价值引导的重要性不容忽视。基于此，本文章对高职美术鉴赏教学中的思政价值引导进行探讨，以供相关从业人员参考。

关键词：高职美术；鉴赏教学；思政价值；引导方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.08.020

引言

高职美术鉴赏教学中的思政价值引导具有重要意义，可以帮助学生提升思想道德素养，培养正确的审美观和价值观。因此，在教学实践中，教师应重视思政价值引导，通过对美术作品的分析与解读，引导学生从思想政治的角度去审视和理解美术作品所传达的思想和价值观念。

一、高职美术鉴赏教学的背景

高职美术鉴赏教学是针对高等职业院校美术专业学生开设的一门重要课程。随着社会的发展和经济的进步，对美术人才的需求越来越大。美术鉴赏是美术专业学生必备的基础知识和技能，它涉及对美术作品进行分析、评价和赏析。通过美术鉴赏教学，学生可以提高自己的审美水平和鉴赏能力，拓展自己的艺术视野，为将来的美术创作和教学奠定基础。高职美术鉴赏教学的背景是培养具有艺术专业知识和技能的高素质人才，满足社会对美术人才的需求。通过系统的鉴赏教学，学生可以提高艺术品位和创作能力，拓宽自己的职业发展空间。高职美术鉴赏教学也具有丰富的思政教育意义，可以引导学生审视艺术与现实生活的关系，培养正确的价值观和审美观，提升文化素养和审美能力，为学生的综合素质培养做出贡献。

二、思政教育的基本目标分析

（一）培养正确的价值观和世界观

在现代社会中，价值观念和世界观的正确与否对个人和社会发展具有深远影响。通过思政教育，学生可以接触和学习不同的思想体系和文化传统，从而认识到不同观点的存在和合理性，培养宽容和包容的态度。借助思政教育，学生可以形成正确的道德观念和行为规范，明确人生的价值追求和社会责任，使其成为有思想、有担当的人。

（二）培养学生的公民意识和社会责任感

作为公民，学生不仅应该关注自己的权益和利益，更应该积极参与社会事务，为社会进步和公共利益贡献力量。思政教育应该引导学生了解国家法律法规和社会制度，让他们认识到个人选择的行为对社会发展和他人利益的影响，激发他们关心国家大事、社会问题，参与社会实践和志愿者工作，培养他们的勇于担当和服务意识。

（三）培养学生的创新思维和审美能力

创新思维是推动社会进步和经济发展的重要驱动力。通过思政教育，学生可以培养批判性思维、开放式思维和创造性思维，激发他们独立思考、勇于质疑和解决问题的能力。审美能力对于培养学生的艺术鉴赏能力、情感表达能力和文化素养具有重要意义。通过思政教育，学生可以感悟美的意义，欣赏艺术作品，增强自身的文化修养，培养审美趣味和能力。

三、思政价值引导在美术鉴赏教学中的重要性

（一）有利于培养正确的价值观和世界观

思政价值引导在美术鉴赏教学中的重要性在于通过美术作品的欣赏和解读，引导学生理解不同美术作品背后的意义和价值。戏剧、音乐、绘画等艺术作品往往以独特的方式表达了作者的思想、情感和人生观。在审视和欣赏这些艺术作品的过程中，学生可以从中汲取正能量，培养正确的人生观、世界观和价值观。他们可以通过思考 and 对比自己的思想和价值观，更好地明确自己的追求和目标，形成积极向上的精神追求。

（二）有利于引导学生审视艺术与现实生活的关系

美术作品是现实与想象的结合体，它们既反映现实生活，又超越现实生活。思政价值引导可以帮助学生认识到美术作品与社会、历史以及文化背景的紧密联系。通过对美术作品进行深入解读和探讨，学生可以思考美

术作品对社会现实的反思和批判。美术作品中所表达的社会问题、历史事件和文化内涵都需要通过思政价值引导来引导学生去理解和思考。这样的引导将有助于提高学生对社会问题的敏感性和洞察力，使他们能够在面对复杂的社会现实时进行独立思考和判断。

（三）有利于培养学生的文化认同和多元理解能力

美术作品是文化的重要组成部分，它们承载着特定的文化内涵和意义。思政价值引导可以通过艺术作品的鉴赏和解读，引导学生了解不同文化的艺术表达形式和价值观念，培养跨文化的理解和接纳能力。通过对不同艺术形式和风格的欣赏，学生可以拓宽自己的艺术视野，加深对多元文化的认同和尊重。思政价值引导也可以帮助学生反思自身文化和传统，加强对自身文化的认同和传承。

（四）有利于提升学生的审美能力和创新思维

美术鉴赏教学的目标之一就是培养学生的审美能力和创新思维。思政价值引导可以启发学生对美术作品的深入解读和思考，扩大他们的审美视野，提升对艺术的欣赏能力。通过对美术作品的欣赏和分析，学生可以激发对美感的敏感和追求；通过对艺术创作的探索和实践，学生可以培养创新精神和创造力。思政价值引导可以为学生提供艺术的源泉和灵感，推动他们在艺术创作和实践中发挥更大的潜力，培养个性化和创新性的表达方式。

四、高职美术鉴赏教学中思政价值引导的方式分析

（一）创设艺术教育环境

学校和教师应该提供充足的艺术学习资源，如书籍、艺术品展示和数字资料等。为学生提供良好的学习设施，以便学生进行实践性的美术鉴赏活动。教师在教学中应注重营造积极向上的教育氛围，激发学生的学习兴趣 and 热情。通过组织艺术沙龙、作品展览和学术研讨会等活动，增强学生与艺术交流互动的机会，激发学生的创造力和艺术表现欲望。通过提供丰富的学习资源和设施，以及打造积极向上的教育氛围，学校可以创设艺术教育环境，为学生提供更多的机会和平台，培养他们的艺术鉴赏能力和创新思维，增强他们对艺术的热爱和追求。这样的环境将激发学生的学习兴趣 and 热情，促进他们的全面发展和成长。

（二）深入挖掘艺术作品的思政含义

引导学生进行细致入微的作品分析，教师可以指导学生运用多种方法和技巧进行细致入微的作品分析，如形式、色彩、线条、构图等。通过对作品的细节解读，学生可以发现其中包含的思想、情感和价值观念，并

将其与个人的思想和价值观进行对比和思考。以印象派画家莫奈的作品《睡莲》分析和鉴赏为例。教师可以引导学生先进行形式和构图方面的细致入微的分析，观察画中的色彩运用、线条的运动感以及整体的结构和平衡等。通过这些分析，学生可以感受到莫奈通过细腻的色彩和自由的线条表现了自然界中的光与影、动与静的变化。引导学生思考这幅作品中蕴含的思想和情感。莫奈在这幅作品中展现了对自然的敬畏与追求，同时也传递了一种平和、宁静的情感。学生可以通过观察画中的细节，如水面上的倒影和水草的变化，进一步理解到莫奈试图捕捉自然中的瞬间，并通过画面传递给观者一种和谐与美的感受。

（三）引导学生关注当代社会问题

在教学过程中，教师可以选择与当代社会问题相关的美术作品进行教学，引导学生了解和思考社会问题，并激发他们对社会问题的关注和思考，培养学生的社会责任感和社会参与意识。通过选择与当代社会问题相关的美术作品进行教学，可以帮助学生了解和认识社会问题。现代社会面临着诸多的挑战和问题，如环境污染、社会不公、人权问题等。美术作品作为一种表达和凝聚社会意识的形式，可以反映当代社会的问题和现实。通过学习这些艺术作品，学生可以更好地了解 and 认识当代社会问题，从而增强他们对社会问题的关注和思考。引导学生思考社会问题，培养他们的社会责任感和社会参与意识。通过分析和讨论美术作品中所呈现的社会问题，教师可以引导学生思考问题的原因和解决办法。学生可以通过思考美术作品中所传递的信息和主题，思考自己的社会责任和参与社会事务的意识。教师可以通过引导讨论、小组活动等方式，促使学生积极参与社会问题的讨论和解决，培养他们的社会责任感和社会参与意识。

（四）讲解美术作品的背景和主题

通过讲解美术作品的背景和主题，引导学生思考作品所传递的社会问题和价值观念。在高职美术鉴赏教学中，教师可以通过详细讲解美术作品的创作背景、艺术家的意图以及作品所涉及的社会问题等内容，引导学生深入思考作品所反映的社会现象及其中的价值取向。仍以印象派画家莫奈的作品《睡莲》分析和鉴赏为例。教师可以引导学生探讨这幅作品与当时社会时代背景的关联。印象派艺术是19世纪末20世纪初在法国兴起的一种重要艺术流派，它反对传统绘画的规范和细腻技法，强调对自然光影和个人感受的直观表达。这种艺术风格反映了当时社会对传统观念和规范的挑战，体现了艺术家

对自由和创新的追求。通过了解这一背景，学生可以进一步理解莫奈在作品中所表达的对自由创新和个性观念的追求，以及其对传统观念和权威的叛反。

（五）引导学生进行思辨性的思考和讨论

通过向学生提出具有争议性的话题或启发性的作品，教师可以激发学生的思维活跃性和主动参与性，帮助他们深入思考和理解艺术作品所隐含的思想和价值。教师可以选取与社会热点、伦理道德、环境问题等相关的艺术作品作为讨论的对象。通过选取讨论环保主题的作品，教师可以引导学生关注当代社会所面临的环境问题，以及作品所传递的保护地球、可持续发展的思想和价值观。而对于伦理道德问题，教师可以引导学生思考作品中所涉及的伦理选择和价值取向，以及对社会和人类生活的影响。教师在讨论中应该鼓励学生表达自己的观点，并提供多样化的参考素材。每个学生都有自己独特的观点和见解，教师可以引导学生以理性和客观的态度发表自己的意见，让学生感受到自己的观点受到重视并可以对他人产生影响。

（六）强调艺术的社会责任

在教学过程中，老师可以通过讲解艺术家在创作中所承担的社会责任，引导学生思考艺术与社会的关系，并培养学生的社会责任感和公民意识。艺术作为人类文化的重要组成部分，既受到社会的影响，也对社会产生影响。通过学习艺术家的创作经历和作品背后的社会背景及寓意，学生可以更好地理解艺术与社会的互动关系。他们可以认识到艺术家在创作过程中所承担的社会责任，如表达社会问题、记录历史事件、倡导社会正义等，从而培养他们对社会问题的关注和责任感。通过学习美术作品中所传递的社会价值观念，教师可以引导学生思考自己的社会责任和担当。学生可以认识到自己是社会的一员，应该有积极的社会参与和贡献。

（七）引导学生审美情操的培养

通过欣赏和分析美术作品，培养学生的审美情操，提高他们对美的感知能力和鉴赏能力。引导学生去欣赏那些具有积极社会价值的美术作品，培养他们对正义、和平、人文关怀等价值的追求。美术作品以其独特的形式与内涵给人以美的享受，可以激发学生的想象力和创造力，培养他们对美的感受和追求。学生通过欣赏优秀的美术作品，可以获得审美体验，提高对美的感知能力和鉴赏能力，培养自己的审美情操。美术作品不仅仅只关注艺术性，还可以传递各种社会价值观念。通过选择具有积极社会价值的美术作品进行解读和鉴赏，教师可以引导学生对正义、和平、人文关怀等价值的追求。学

生可以通过欣赏那些关注社会问题、批判不公正现象、倡导人文关怀的作品，增强对正义和和平的追求，培养自己的社会道德观念。

（八）培养学生的创新能力和艺术创造力

思政教育注重培养学生的批判思维和创新意识，鼓励他们勇于质疑和思考，不拘泥于传统和常规。这种思维方式使得学生在艺术创作中能够有更加开放和多元的观点，并借此激发出不同寻常的创新思维。艺术创作不是孤立存在的，它与社会、时代紧密相连。思政教育通过培养学生的社会责任感，使他们能够从社会问题中汲取灵感，并通过艺术创作表达自己对社会变革和发展的思考和见解。艺术创造是情感和灵感的结合，需要艺术家具备高尚的道德品质和丰富的情感体验。思政教育的引导使学生能够从深层次的人文关怀中汲取创作灵感，以更加真实和深入的情感表达自己的创作。

结语

总而言之，随着社会的发展和变迁，高职美术鉴赏教学已不再局限于教授技巧与知识，更需要关注学生的思想与情感培养。思政教育在美术鉴赏教学中起着重要的引导作用，直接影响着学生的思想觉醒和人文素养的提升。高职美术鉴赏教学中的思政价值引导是指通过综合艺术鉴赏教育，培养学生正确的审美观、人文素养和社会责任感。

参考文献

- [1] 吴萍. 美术鉴赏教育对提升高职学生综合素质的作用[J]. 美术教育研究, 2020(24): 162-163.
- [2] 董贝贝. 高职院校美术鉴赏课程教学模式优化[J]. 中国民族博览, 2020(12): 18-19.
- [3] 李睿婕. 高职院校美术鉴赏课中美育对策研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(11): 124.
- [4] 杨欢. 论高职院校开设美术鉴赏课的重要意义[J]. 中国文艺家, 2019(11): 212.
- [5] 雷盼盼. 论高职院校素质教育中美术欣赏课程教学的重要作用[J]. 艺术品鉴, 2019(29): 351-352.
- [6] 张咏梅. 对高职院校美术作品鉴赏课教学的思考[J]. 散文百家, 2019(07): 210.
- [7] 方燕楠. 高职院校美术鉴赏课程教学存在的问题及对策[J]. 新课程研究, 2019(08): 96-97.
- [8] 聂莹, 黄征, 赵萍. 关于高职美术教学困境及对策分析[C]//教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集.[出版者不详], 2020: 2.