

中职学校美术教学方法探究

周锦波

辽宁省东港市职业教育中心

摘要：本文探讨了在美术教育中培养学生学习兴趣、积极营造学习情境、利用计算机辅助教学、突破常规教学以及采用直观教学的方法对学生美术知识技能的学习及综合能力素质提高的重要性。通过引入引言和结束语，突出了这些方法的教育价值和潜力，以及它们对学生的综合发展和成功的积极影响。

关键词：中职学校；美术教学；知识能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.08.173

引言

爱因斯坦和乌申斯都强调了兴趣对于学习的重要性，特别是在美术教育中。然而，如何激发中职学生对美术的兴趣，如何积极营造学习情境，如何有效利用计算机辅助教学，如何突破常规教学，以及如何采用直观教学方法，都是教育者需要面临的挑战。本文将探讨这些问题，并提供一些创新的教育方法，以帮助学生更好地参与美术学习，培养他们的创造力、合作能力和自信心。

一、立足就业岗位，培养学生对美术的学习兴趣

爱因斯坦曾经深刻地说过：“兴趣是最好的老师。”这句话揭示了一种重要的教育理念，即兴趣可以成为激发学习动力的强大力量。俄国教育家乌申斯也在他的言论中表达了相似的观点：“没有丝毫兴趣的强制学习，只会扼杀学生探索真理的欲望。”这两位伟大的思想家都认识到，在学习的过程中，兴趣是一把重要的钥匙，它可以打开学生对知识的热情，引导他们走向成功之路。

在教育领域，我们也经常听到“激发学生的兴趣”这个词汇，但实际上，如何做到这一点却是一个挑战。特别是对于中职学生来说，他们的学习目标通常更加实际和职业导向。大部分中职学生选择就读美术专业，主要出于对将来找到一份称心如意的工作的期望。然而，在当前就业市场非常竞争和困难的情况下，如何帮助他们实现自己的理想和目标成了一个重要问题。

为了激发中职学生对美术学习的兴趣，教师可以将每一堂课、每一次活动或者每一个单元都打造成一个学生走向工作岗位的小目标。这意味着教育者需要将课程内容与实际工作场景相结合，让学生能够看到他们所学知识的实际应用。例如，在美术课上，可以设计项目，让学生模拟制作广告海报或商业宣传素材，这样他们可以体验到自己的创作能力在职业领域中的应用价值。同时可以将学生的学习模拟成现实的工作情景，通过设置小目标来提高学生的学习效率。每个小目标都代表着学

生在特定领域或任务上的一项成就。这些小目标的实现可以帮助学生获得成就感，激励他们继续努力，同时也使学习过程更加有成就感。实际上，一系列小目标的达成通常构成了实现大目标的过程。这种逐步推进的学习方式有助于学生建立起信心和毅力，同时也让他们更容易理解学习的重要性和实际价值。以图案设计为例，教师可以选择一个有趣的项目，如重新设计耐克的标志。这个项目既具有挑战性，又与学生的兴趣相关。学生需要收集大量的素材，了解耐克的 brand 特点，然后运用不同的艺术语言来重新设计标志。在这个过程中，学生将不断思考、构思、构图和描绘，充分发挥自己的创作能力和创新思维。这个项目模拟了实际的图案设计工作，让学生亲身体验了设计过程中的挑战和乐趣^[1]。当学生在创作中取得进展和成就时，他们会感到喜悦和满足，这种正面的情感体验会激发他们的学习激情。他们会逐渐认识到自己的能力和潜力，进一步提高学习兴趣。同时，每次完成一个小目标都是一个学术和职业上的胜利，这可以增强学生的自信心，并鼓励他们继续追求更高的目标。此外，将学生的学习模拟成现实的工作情景，将课本知识与生活实际结合，还可以培养学生的职业素养。学生不仅可以通过实际项目学习相关的技能和知识，还可以培养解决问题的能力、沟通技巧、团队合作和创造力等职业技能。这些技能在今后的职业生涯中将变得非常有价值，因为它们能够帮助学生更好地适应不同的工作环境和挑战。

二、教学中积极营造美术学习情境

在教育领域，个性化的教学艺术和多样化的教学方式已经成为一种重要的教育趋势。这种教学方法强调满足每个学生的个性化学习需求，鼓励学生根据自己的兴趣和选择学习方式和内容。在美术教育中，这种方法特别有意义，因为艺术是一个非常个性化的领域，每个学生都有自己独特的艺术观点和创作方式。通过个性化的教学艺术和多样化的教学方式，可以积极营造健康、艺术的教育氛围，激发学生对美术实践活动的积极

参与。这种教学方法注重学生的实际动手实践和综合探究能力的培养,不仅可以弥补课堂教学时间的不足,还有助于提高学生的创造性思维。

从全面、综合的角度出发,设计学期或学年的主题美术活动是一种有计划的方法,有助于将教育目标与学生的实际需求和兴趣相结合。教育者可以选择一个大主题,如民间美术、建筑艺术、服装文化或陶艺,作为学习的核心,然后将其分解为若干个子系列。每个子系列可以包括不同的主题或项目,以满足学生的多样化需求。这种方法的优势在于,它允许学生根据自己的兴趣和目标自主选择参与的活动内容,从而提高了学习的参与度和投入度。其次,通过采用小组合作的方式参与美术教学活动,学生能够培养协作和团队合作的技能。在现实世界中,许多艺术项目都需要不同领域的专家共同合作,例如艺术家、设计师和工匠等,他们必须协同工作以完成复杂的任务。将学生分成小组,让他们一起合作完成项目,有助于培养他们的沟通、协商和团队协作能力,这些技能在未来的职业生涯中将非常有价值。

这种教育方法还有助于提高学生的审美能力、审美情操和艺术素养。通过深入研究和实践不同的艺术主题,学生可以培养对美术的深刻理解和欣赏。他们将学会分析艺术作品、表达自己的观点和理解不同文化和时期的艺术风格。这种审美教育将有助于学生培养独立思考 and 批判性思维的能力,进一步提高他们的艺术素养。

积极营造美术学习情境是教育中的重要任务,通过上述这个方法,教师可以帮助学生更好地参与美术学习,培养他们的创造力、合作能力和自信心,从而促进他们的综合发展和成功。只有在积极的学习情境中,学生才能够真正体验到学习的乐趣和意义,成为有创造力和社会责任感的艺术家和美术爱好者。

三、有效利用计算机辅助教学

计算机的多媒体功能可以极大地丰富教学内容。通过整合文字、图像、音频、视频等多种媒体形式,教师可以创造出生动有趣的教育材料。教师可以利用多媒体资源创建互动式课程,让学生积极参与到课堂活动中。例如,通过在线投票、互动问答、虚拟实验等方式,学生可以与教师互动,并即时获得反馈。这种互动性可以激发学生的兴趣,增强他们的学习动力。

在工艺课教学中,特别是涉及工艺制作的程序、步骤和方法时,教师通常需要进行大量的示范和指导。这是因为工艺制作通常涉及复杂的技法和难点,学生需要详细了解每一个步骤以确保他们能够成功完成项目^[2]。然而,教师要在课堂上进行一个完整的制作过程的演示并不是一件容易的事情,特别是考虑到时间的限制和学

生的不同学习速度。

以绘制“简单图案”教学为例,即使只关注上色环节,也可能需要相当多的时间和步骤才能完成。此外,对于每个学生都能够清楚地看到和理解演示过程也是一项挑战。在传统的教学方法中,许多教师往往只提供口头说明或简单的演示,这种方式可能不足以帮助学生掌握技法上的难点,尤其是对于那些视觉学习和实践性学习更有效的学生而言。然而,利用计算机辅助教学(CAI)的方法,可以显著改善工艺课教学的效果。CAI是指利用计算机技术来辅助和增强教学过程的方法,它提供了许多便捷和有效的工具,可以帮助教师更好地传授知识和技能。以下是一些利用CAI教学的优势和方法:(1)清晰的演示:CAI可以通过计算机幻灯片、视频等方式将图案制作的完整程序进行清晰明了的演示。从绘制草图、拷贝、涂色,到最后的调整、修改和色彩转换,所有步骤都可以以可视化的方式呈现。这样,学生可以在屏幕上看到每个步骤的具体过程,而不必依赖口头描述或简单的示范。这种清晰的演示有助于学生更好地理解和记忆制作过程。(2)逐步指导:CAI教学可以将制作过程分解为逐步指导,每一步都可以详细说明和演示。学生可以按照每个步骤的指导逐渐学习和实践,确保他们掌握了每个阶段的技巧和要点。这种逐步指导有助于学生更好地掌握复杂的技法和方法。(3)多次回放和自主学习:CAI教学允许学生在需要时多次回放演示,以便更深入地理解和学习。此外,学生可以在自己的节奏下学习,根据个人需求和学习速度自主掌握知识和技能。这种自主学习的方式有助于满足不同学生的学习需求。(4)互动性:CAI教学可以具有互动性,允许学生参与到制作过程中。例如,学生可以在计算机上模拟绘制、涂色等操作,以巩固他们的技能。同时,他们还可以与教师互动,提出问题并获得反馈。这种互动性有助于加深学生对制作过程的理解和掌握。

总之,CAI教学在工艺课教学中具有巨大潜力,它可以提供清晰明了的演示、逐步指导、多次回放和自主学习的机会,从而帮助学生更好地掌握工艺制作的技巧和方法。这种方法有助于解决教学中的难点,提高学生的学习效率和满意度。通过利用计算机技术,教师可以更好地实现知识传递和技能培养的目标,使中职工艺课堂教学更富有启发性和效果。

四、在美术教育中突破常规教学

在教育领域,大胆突破已往的常规教学方式并将复杂的内容分而治之,是一种创新的教学方法。这种方法强调将复杂的知识和技能切割成小块,使学生能够逐步学习和掌握,而不被大量信息所淹没。在美术教育中,

特别是在教授复杂的艺术技巧和概念时，采用这种方法可以提高学生的理解和掌握程度，使他们更容易应对挑战性的内容。

以教材中水粉静物画的教学为例，这是一个涉及多个技法和概念的复杂主题。学生需要学习如何观察和把握色调、掌握工具的性能和运用方法、以及如何综合运用不同的技法来表现对象。这个主题可能对初学者来说显得非常庞大和困难，但通过分而治之的方法，教师可以将其拆解为一系列小而可管理的任务，以帮助学生逐步建立技能和理解。首先，教师可以从最基础的部分开始，教授学生如何观察和把握色调。色调是绘画中非常重要的概念，它涉及光影、阴影和颜色的变化。教师可以向学生解释光线如何影响物体的颜色和明暗度，以及如何用水粉等绘画材料来表现这些变化。学生可以通过观察简单的静物来练习这些基本技能，尝试捕捉不同光线下物体的颜色和阴影。这一阶段的目标是帮助学生培养对色调的敏感性和观察力。接下来，教师可以引导学生逐步掌握工具的性能和运用方法。在水粉画中，不同类型的颜料和画笔可以产生不同的效果。教师可以讲解不同类型的水粉颜料的特点和用途，以及如何正确混合和运用它们。学生可以进行实际的练习，尝试使用不同的画笔和颜料来创造不同的效果。这一阶段的目标是使学生熟练掌握绘画工具，了解它们的性能和限制，以便更好地运用它们来表现艺术作品。一旦学生掌握了基本的色调观察和工具运用技能，教师可以引导他们学习如何综合运用这些技法来表现静物。这一阶段可以包括讲解如何选择合适的对象，如何构图和布局，以及如何利用先前学到的技法来创造艺术作品。学生可以参与多个项目，逐渐提高他们的综合绘画技能和创造力。教师可以提供具体的项目或主题，鼓励学生自由发挥，展示他们的艺术创意。除了水粉静物画，分而治之的方法还可以在其他艺术教育领域中得到应用。例如，在素描教学中，教师可以将学习过程分解为学习线条表现、明暗关系、透视关系等不同的组成部分。在装饰绘画教学中，可以分别教授色彩理论、构图处理、创意表达等不同的方面。通过将复杂的主题分解为小块，学生可以更好地理解和掌握每个部分，逐步建立自己的技能和创造力。

五、采用直观教学，让学生感受艺术的魅力

在美术教育中，采用直观教学方法被认为是一种极其有效的教学方式，因为它能够让学生亲身体验和深刻感受艺术的魅力。美术作为一门以点、线、面、形、体、色等造型因素为基础的艺术形式，这些元素是艺术创作的基本工具，也是学生学习的核心内容。通过使用不同的绘画工具和材料，结合具体的艺术形象，学生可

以通过视觉感受这些元素的运用，从而更深入地理解和欣赏艺术的语言和表达方式。

在美术教育中，教师的任务之一是引导学生理解艺术中的各种元素，包括线条、造型、构图和色彩。采用直观教学方法可以帮助学生更好地理解这些元素，因为它允许学生通过视觉感受艺术的美。美术教师深厚的专业功底，潇洒的画风，熟练直观的示范演示，对提高学习效率至关重要。例如，在教授关于色彩对比的概念时，教师可以演示不同颜色在黑色和白色背景上的对比图像，让学生直观地看到同一种颜色在不同背景下的明度变化。这样的图像使抽象的概念变得更加具体和可理解，帮助学生更深刻地理解色彩对比的原理和应用。又如，在讲授线条和形体的艺术表达时，教师可以通过展示具体的艺术作品或实际物体，并进行绘画表现示范，让学生观察和分析线条和形体的运用。学生通过观察教师如何运用线条来塑造形象、表达主题，从而更好地理解这些元素在艺术中的作用。通过这种直观的教学方法，学生能够更容易地理解和运用这些艺术元素，从而提高他们的艺术技能和创造力。此外，直观教学方法还可以通过各种艺术实践活动得到有效的运用。例如，在学习色彩调配时，教师可先让学生进行色彩混合和调色的实验，让他们亲自体验不同颜色相互混合时产生的效果，然后在进行讲授。采用直观教学方法还可以通过进行美术写生、参观艺术展览等活动来实现，学生可以亲自欣赏艺术作品，观察艺术家的创作技巧和风格，从中汲取灵感和启发。这种实践性的教学可以帮助学生更直观地理解知识与技能，激发学生的创造力，让他们更直观地了解艺术领域的多样性和丰富性。

结束语

美术教育是培养学生审美能力、创造力和艺术素养的重要途径之一。通过培养学生对美术的学习兴趣，积极营造学习情境，利用计算机辅助教学，突破常规教学，以及采用直观教学方法，教育者可以帮助学生更好地理解掌握和欣赏艺术，提高他们的艺术技能、审美能力和创造力。这些方法不仅有助于学生在美术领域取得成功，还可以培养他们在未来职业生涯中所需的创造力、合作能力和职业素养。因此，教育者应该积极探索和采用这些方法，为学生提供更突出有效的美术教育。

参考文献

- [1]徐盛秋.中等职业学校美术教学方法指导方案探讨.[J]现代教育教育,2022(75):33-52
- [2]张英.中等职业学校美术教学初探.[J]美术教育研究,2021(35):324-53