

基于课本资源的英语读后续写教学

王慧中

江西省上饶市第一中学

摘要: 英语教师的教学水平和教学设计可以让学生的学习效率和思维逻辑都有很大的提高, 在基于课本资源的英语读后续写教学过程中, 教师既要强化他们的阅读能力、写作水平, 也要强化学生的核心素养, 实现相应的知识转化。读后续写要求学生同时保持原文主题、核心精神的前提下, 以贴合原文表达风格、表达逻辑的方式来进行续写。但是部分学生在读后续写的时候, 存在偏离文章的问题, 所以, 教师必须要在教学中, 通过基于课本资源优化高中英语读后续写教学手段, 使学生对读后续写工作有一个全新的理解, 并掌握正确的读后续写方法, 使学生获得全面发展。

关键词: 课本资源; 英语; 读后续写教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.09.189

引言

课本资源是提高学生英语读后续写能力的有效途径之一。在高中英语读后续写教学中, 教师要充分利用课本资源, 采用科学的教学方法, 开展丰富多样的课堂教学活动, 帮助学生全面提高英语读后续写能力。

一、读后续写的特点

读后续写这一新题型要求学生在阅读的过程中, 从所提供的阅读素材中提炼出主题和要点, 并在一定的时间里模仿原文的语言特征, 创作出具有条理逻辑、情节清晰和结构完整的可读性文章。读后续写主要有四个特点:

(一) 可理解性

读后续写这一新题型一般都是会提供350字以下的阅读素材, 这些素材大多是叙述或者小说, 结构清楚, 理解性较强, 情节发展容易掌握。学生能够自主地发现和了解素材的主旨和关键信息。

(二) 可写性

学生的续写多为故事的高潮或结尾, 所以具有很强的可写性。在能理解的前提下, 学生能模仿原文的创作思路, 继续创作, 并能发散思维, 进行创造性的创作。提供的每个素材都确保了同学有内容可写。

(三) 逻辑性

读后续写提供的素材中的故事具有很强的逻辑性, 通过阅读, 可以很容易发现素材内在的逻辑, 如时间、空间、人物的心理活动等。学生要按照素材的内在逻辑来继续写故事, 不能出现文题不对的现象。

(四) 创造性

大部分的应用写作都可以采用背诵模版和仿写句型获得分数。但读后续写是一种半开放式的题型, 是学生自己来决定故事的发展方向 and 结局。学生根据对原文的理解, 在一定的时间里进行合理的想象, 并根据自己的理解来完成文章的后续写作。所以, 读后续写是不能靠

背诵模版和仿写句型获得分数, 学生要具有创造性。

二、课本资源在高中英语读后续写中的优势

(1) 课本资源语言材料丰富

高中英语教材既是教师课堂教学的重要工具, 也是教师进行教学活动的资源。在新课程背景下, 以教材文章作为阅读素材来进行读后续写教学, 是一种有益的尝试。教师可以借助主题情境的构建, 充分发挥学生生活与学习的经验, 在对阅读主题准确把握的基础上迅速定位思维, 集中探索阅读对象的本质, 并在深入阅读和理解的过程中, 准确地把握其中蕴含的价值情感, 升华对阅读主题的理解。课本资源中很多语篇出自原版英文材料, 学生和英语教师可以通过教材体验真实灵活的原版语言。同时英语教师可以充分利用每个单元中的阅读语篇, 为学生的英语写作提供良好的语言话题。另外, 教材内容涵盖了大量的日常生活和工作场景, 这些内容贴近学生的心理, 具有很高的实用性。教材内容不但能使学生掌握英语交际的基本技巧和表达方式, 提高英语语言运用能力, 也为英语读后续写提供实用性支持。

(2) 课本资源凸显教材内容的系统性

教材内容的系统性是指教材设计具有条理性和层次性, 涵盖英语学习的各个方面。教材的系统性有利于学生全面、系统地掌握英语知识, 培养英语思维能力, 也为学生的英语读后续写提供了全面的支持和指导。教材作为学生学习活动主要资源之一, 提供了大量的系统的语言材料, 包括词汇、语法结构、句型等。同时教材在每个单元还设计了学习理解 (Under-standing ideas)、实践运用 (Using language)、迁移创新 (Developing ideas) 等逐步深入的学习活动, 不仅能激发和提升学生学习英语的兴趣, 也为师生开展读后续写的教学活动提供了实施方法和教学建议。

三、高中英语读后续写教学实施的困境

(一) 学生难以透彻理解语篇内涵

在进行读后续写练习任务时,学生要深入地剖析文章,掌握文章框架和主旨,从而确保续写内容符合逻辑要求。但从读后续写的实践情况来看,学生对文章中所蕴含的各个要素和具体情节掌握不足,对文章内容理解得不深刻,如常常难以准确地判断人物特征、故事转折点等,他们很难感受到阅读的意义。这种情况下,学生会逐渐失去阅读兴趣,还会出现抗拒的心理,更加难以保证续写内容的质量。

(二) 学生英文写作能力亟待提升

阅读和写作是英语试题中的重要组成部分,学生会利用课余时间搜集写作素材或者作文成品,但在实际写作中常常借鉴例文,导致作文内容空洞且缺乏创新性,这虽然能在短时间内提高成绩,但难以真正提升英语语言能力。由此可见,以提高成绩为目的的教学思想,难以实现学生英语素养的发展,违背了素质教育的要求。除此之外,学生很难将阅读素材与自己的写作环境进行有效结合,因此他们的创新续写能力受到了阻碍,作文质量难以达到预期效果。

(三) 部分教师授课思路缺乏开拓创新

在高中教育阶段,部分教师经常会结合考试标准进行教学设计和作业设计,想让学生通过大量的练习提高写作能力,导致学生的单词积累量少,并且知识应用能力不强。在以往的写作教学中,教师会根据历年的考试题型设计题目,然后让学生进行仿写,导致学生的写作思维难以得到有效开发。在高中英语读后续写教学中,部分教师还在使用传统的训练方式,忽视了引导工作的开展,学生还未能对文章进行充分理解就进行了续写,导致续写内容出现逻辑混乱、与原文风格不一致等问题。

四、基于课本资源的英语读后续写教学策略

(一) 培养兴趣,提高写作能力

阅读兴趣是学生进行英语阅读活动的内驱力,通过阅读可以了解更多的知识、掌握更多的技能、学习到更多的思想和情感。因此,教师应帮助学生养成良好的阅读习惯,鼓励学生通过多种渠道来获取知识、提升技能。同时,教师应鼓励学生在进行学习中进行主动探索和尝试,从而实现深度学习。教师可以让学生根据原文中对故事情节和人物形象的描述来续写故事情节,并且要注意语言和结构等方面是否与原文保持一致。教师还可以让学生结合故事内容和自己对英语的理解进行续写,让学生充分发挥自己的想象力和创造力来写出与故事情节有关的句子。读后续写为学生提供了一个展示自我、表现自我,提高自我能力的舞台,而作为学生的引领者我们更应合理地利用好这一舞台。

(二) 借助预习活动强化主题分析

目前来看,在高中英语教学改革工作不断落实的背景下,越来越多的教师在英语教学的过程中,都开始注重读写结合的运用,而大部分读写结合活动则是基于“读”的一种写作,虽然可以全方位地考查学生的整体素质,帮助他们更好地掌握英语知识,但相比较读后续写活动而言,依然存在一定的局限性。从读后续写这一题型的考查能力层面入手,教师应对教科书文本进行理性剖析与设计,挖掘教科书中词汇、句型、语法等要素,有针对性地进行阅读与写作教学。以高中英语必修第三册中的Nature in the balance这一单元为例,教师在预习阶段可以给学生分享纪录片和相关影视作品,而这一阅读文章的核心关键在于“natural”,相应的预习任务、预习单教师也要根据这一主题进行设计,让学生能够在预习阶段精准概括主题,随着时间的推移,学生在阅读其他文章时,也能够在规定时间内找到文章主题和核心立意。以The amazon rainforest a natural treasure这一文章内容为例,教师可以在预习中结合文章内容展开推测,让学生在预习阶段,根据阅读预习活动,完成对文章的概述。除了对文章整体进行概述之外,还要让学生按照文章段落进行分析,在文章中挖掘主题内容。除此之外,在预习阶段,教师还可以为学生提供不同类型的主题文章,以此让学生阅读文章的同时尝试利用思维导图对文章进行规划,设计基础相应的思维框架,以此提高学生的思维逻辑,让学生在正确理解所读文本的同时,要掌握文章的大意,并正确理解教师所说的关键词,对文章形成深层次的理解。在阅读预习阶段,教师可以给学生安排故事性较强、可读性较高的文章,让学生在固定主题下,模仿文章的用词风格书写微短文,这些预习任务的布置可以为读后续写活动奠定基础。在预习过程中,教师应引导学生根据题目、段落的主题句和关键词推测文章主题,并引导学生紧紧抓住所给出的续篇的开头句,分析开头句,寻找关键词,并围绕着关键词来推测文章的下一步发展。教师引导学生通过“At one with nature”来掌握全文的中心思想,让学生在阅读和写作时不会偏离中心思想。

(三) 分析语篇,理解文章内容

阅读是学生获取知识、发展语言能力和提升思维品质的重要途径,而读后续写则是在学生对已有文本信息进行分析的基础上,运用所学语言知识和技能,对后续文本进行续写的种写作形式。因此,在高中英语读后续写能力培养中,教师要引导学生分析语篇内容,理解语篇主题。例如,在学习“The panda between the movies and the catalytic causes”这一材料时,教师可以引导学生分析语篇内容,理解语篇主题。学生通过阅读文本可得知故事的主人公是一位叫作Mary的小女孩

孩。教师可以引导学生思考小女孩的成长过程,通过阅读文本可了解故事发生的背景和时间。此外,教师还可以引导学生联系生活实际思考小女孩的成长环境,让学生结合自己的生活经历展开续写,进而提升学生的写作能力和思维品质。

(四) 基于课本资源进行读后续写训练

读后续写是以阅读为基础和前提,续写是产出和目的。在高中英语读后续写教学中,教师要引领学生明确原文的主题思想,在此基础上把握续写主题,确定续写思路,勾勒写作框架。教师要注重培养学生把握分析行文逻辑和文章结构的方法。高中英语教材中的阅读文本多以记叙文为主,对记叙文的理解也是学生必备的阅读技能之一。教师要引导学生紧扣原文的情节和线索,尽可能在续写中与原文情节协同。此外,教师还要引导学生深刻解读文本中主人公的性格特点,使得学生在续写段落中出现的人物与原文的人物性格协同。以高中英语选择性必修二Unit 6 Writing a survival story中仿写教学为例,文章的最后一句“*There's still hope!*”这不是故事最终的结局,给学生留下了充分想象的空间。本篇范例文本是故事类文章,就要求学生准确找出故事发生的时间、地点,主人公面对的困难,主人公的心态,引导学生用3-5句话写出主人公独自一人在火星上如何保护自己、如何坚持到重返地球,以及返回地球后主人公的经历和感慨,引导学生发挥想象力,尝试构建故事接下来的走向和结局。

(五) 结合教学现状,创新英语课堂教学方法

高中英语教师要想适应新高考的相关政策,就应该从实际情况出发,对教学方法进行创新。因为从新课程的角度出发开展教学,更符合当前时代对人才的培养需求。为此,教师要对以往的教学模式进行分析,总结其中的问题,并从新的教育理念出发,寻找解决策略,从而整理出更加合理的教学模式。首先,教师要根据高中英语读后续写教学要求培养学生的思维能力。大部分情况下,高中英语教师会忽视这一点。但是,英语与其他学科不同,它有属于自己的知识架构表,学生在学习时需要根据自己的学习习惯、口语习惯构建相应的知识架构。这就需要学生具备清晰的学习思维。为了达到这一目的,教师可以对教学方法进行创新,利用问题导学模式引导学生思考。尤其在复习阶段,教师在引导学生复习不同语法知识时,需要学生边复习边建立自己的知识体系,这样才能在考试中灵活运用所有英语知识。对此,教师可以利用问题引导学生思考。为了保证学生能够积极参与到课堂中,教师在设计问题时要从简到难,可以先引导学生总结“*What are the characteristics*

of the noun?”当学生结合自己所学的英语知识对“名词”进行划分后,再引导他们探究什么是“现在进行时”“过去完成时”“when引导的状语从句结构”等,促使学生思维得到锻炼,加强对不同知识的了解和掌握。其次,教师可以利用情境教学法进行辅助。这可以改变学生对英语教学的看法,让他们在情境中丰富词汇量,锻炼自己的口语能力,保证学生能够适应新高考的要求,在提高能力的同时取得优异的成绩。对此,教师要根据高中生的实际情况选择情境创设方法。为了提高课堂趣味性,教师可以结合情境主题搜集相关的视频,利用视频引导学生融入情境当中。教师可以从“Party”角度出发,搜集外国电影中与之相关的内容,并在课堂中为学生播放。学生会非常积极地融入其中,并尝试利用英语进行对话。在整个教学过程中,学生的英语听力会得到锻炼,他们的交际能力也会得到发展。由此可以看出,高中英语教师要想在新课程下实现教学改革,就需要对高中英语读后续写教学模式进行创新。只有这样,教学效率才会得到明显提高,学生的能力才会得到发展。

结束语

本文针对基于课本资源的英语读后续写教学策略进行了探讨,并从多个方面进行了总结。读后续写的训练能有效提升学生的英语综合能力,培养其语言运用能力、思维品质和学习能力,进而推动学生终身学习。同时,将读后续写与听、说、读、写结合,能更好地训练学生的听、写能力。另外,通过阅读理解和写作训练相结合的方式,可以有效拓展学生的思维能力和语言运用能力。在阅读中要注重对文章主旨和脉络的把握,并运用续写来完善文章内容。在写作中要注意语言的规范性和连贯性,尤其要注意标题与内容的匹配以及语言表达的连贯性。因此,在读后续写教学中,要求教师拓展阅读内容,引入一些具有积极价值理念的文章,由此学生在阅读与分析中能认识到更多具有优秀品质的人物,从而产生正面的价值观。另外,注重培养学生自主学习品质,主张学生全面发展。在读后续写教学中,要求学生独立分析文章内容,对其信息进行整合,并在平时的学习中积累优美词句,以便为写作提供充足的素材。

参考文献

- [1] 李丹妮. 核心素养背景下的高中英语读后续写教学探讨[J]. 海外文摘·学术, 2020(19): 88-89.
- [2] 惠丽英. 读后续写在中学英语文学类阅读教学中的探索——以Unit1ReadingFog为例[J]. 英语教师, 2020(22): 162-165.