

# 针对大学新生选修课程实施“课程思政”教学路径的探析

## ——以《中西文化概论》课程为例

杨丹<sup>1</sup> 罗雁<sup>2</sup>

成都文理学院

**摘要：**课程思政是大学教育中对学生进行“立德树人”的基本要求，与培养社会主义建设者以及中华民族伟大复兴密切相关。教师应充分发掘课程专业知识与思想政治教育之间的价值引领关系，将思想政治教育融入课程教学的各个环节中，以传授专业知识为载体，实现课程思政与思政课程的协同育人目标。这样的做法有助于确保学生在学习专业知识的同时，也能够更好地培养思想道德素养，从而更好地为新时代社会主义建设和中华民族的伟大复兴贡献力量。

**关键词：**课程思政；中西文化概论；教师教学路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.09.030

### 一、课程思政概述

课程思政是指在高校教育中，将思想政治教育融入各类课程中，旨在培养学生的思想道德观念、社会责任感和公民意识的教育方法。通过课程思政，学生能够在学习各类学科知识的同时，更好地理解 and 践行社会主义核心价值观，培养良好的思想品德，提高政治觉悟，增强社会责任感<sup>[1]</sup>。这一教育理念旨在培养具有全面素质和社会担当的人才，使他们能够在未来的社会中积极参与与公共事务，推动社会进步和发展。课程思政的实施有助于塑造具有思想深度和社会使命感的新一代学生，为国家和社会的可持续发展贡献力量<sup>[2]</sup>。

课程思政不仅仅是传授理论知识，更是一种教育理念的体现。它强调教育的全程性和全员性，要求在各门课程中贯穿思想政治教育元素，使学生在积累知识的过程中，也能够考虑到伦理道德、社会问题和政治议题，形成独立的思考能力和批判性思维。此外，课程思政还注重培养学生的实际应用能力，鼓励他们将从学到的知识与社会实践相结合，通过实际行动来践行社会主义核心价值观<sup>[3]</sup>。

### 二、大学新生在选修《中西文化概论》课程时存在的问题

#### （一）大学新生的普遍问题

对大学的管理不适应。中学阶段是高压的，以教师为主导，学生对老师有强烈的依赖性，老师会帮助学生制定好学习的目标，上了大学后大部分时间自己安排学习，对学习方法和自律能力有很高的要求。进了大学后，发现“山外青山楼外楼”，自己在同学中并没有优势可言，新的竞争使许多人失去了过去作为“尖子”的

优越感。在大学生活中也出现了一些不适应，上大学前在家里接受父母无微不至的照顾，但上大学后需要自己照顾自己，有些同学对自己的自我管理能力和自控能力较弱，以及不能够合理地支配生活费等。第二，对人际交往的不适应。大学是人才荟萃之地，一般新生的自我感觉良好，但到了大学后原有的优势和平衡被打破，其中多数学生满怀信心和希望，开始新的拼搏。而有些学生却因原有的优势被削弱甚至丧失，自尊心受到严重挫伤，导致自我评价失调，产生自卑心理。在中学时期，他们的人际交往是单向的，来到大学之后，会处理和班上同学的交往、学校学长学姐的交往以及大学老师的人际交往等，有着不同生活和成长环境，上大学后容易产生摩擦导致人际交往的矛盾高发。第三，社会身份转变的不适应。需要在短时间去适应，要求提高学生的自我解决问题的能力 and 自我的社会责任感。

#### （二）中西文化概论课程教学实践中存在的问题

首先，从授课对象的认知发展水平来说，学生的主体意识在大学阶段将成长得更为独立，他们在学习和表达意愿上均要超过中学阶段，经过引导，学生对思政课教材中作为背景性知识出现的流派观点与论证方法等也会有进一步探索的欲望和求知的能力。“中西文化概论”作为高校思想政治课的配套选修课程，其教学要点便是对高校思想政治课中文化类的重要概念进行解释。选修“中西文化概论”课程的学生多为刚进入大学的低年级学生，暂未修过高校思想政治课，他们对于思想政治课的了解多停留在初高中时期的政治课，因此大多数学生容易先入为主给高校思想政治课下定义，这样不利于中西文化概论课程的推进。

《中西文化概论》课程的教学首要目标是在此阶段转化学生的固有学习习惯，并依据其认知规律，充分引导和培养大学新生的独立探索和解决问题能力。其次，从思政课教学与教材的关系来看，教材是教学的主要依据。但现实情况下，教师在有限的学时里往往要放弃对某些拓展内容的学术性讨论，这不利于高校新生从“以教材为中心”的听课式学习向“以问题为中心”的研究型学习转化，即完成高中向大学阶段思政课学习的过渡<sup>[4]</sup>。

### 三、《中西文化概论》课程的教学路径

《中西文化概论》融入了大学生素质教育的体系，同时也是大学生人才培养计划中“综合素质”模块的一门选修课程。该课程的主要目标是通过涵盖中西文化概述、中西哲学、宗教、文学、艺术、教育以及民俗等内容的探讨，使学生能够全面系统地了解中西文化，进一步深入理解人类共同的文化本质，感受到人类普遍的美好情感，理解到人类共有的精神追求，从而主动地承袭和传扬卓越的文化传统，使其人文素养得以改善。教学过程中，应强调对文化现象的学习，鼓励学生深刻思考文化现象，并鼓励他们提出质疑和批评。这样可以帮助学生建立批判思维，促使他们更深入地理解和评价不同文化的特征和影响，从而更好地应对多元化的文化挑战。把“育人”作为大目标，把教书与育人结合起来，通过结合当前的文化现象和具体的生活事例以及行为习惯的养成来提高学生的人文素养。

课程思政教育应该在两个重要维度上进行深入探讨，即过去和未来、大国和小家，以确保课程具有更广泛和深刻的文化内涵。通过《中西文化概论》的教学，成功拓展高校学生的知识视野，激发他们对国家的热爱和热情。这一教育方法有助于学生更好地融入过去和未来的时空背景，同时也增进了他们对大国与小家的理解，为他们的综合素质和未来的社会参与打下了坚实的基础。

#### （一）教学规划上，围绕框架构建

《中西文化概论》课程的章节多，知识点琐碎，着重从中西文化概述、中西哲学、中西宗教、中西文学、中西艺术这5个重点章节展开来学习。中西哲学中的中国哲学从先秦诸子到独尊儒术，从魏晋玄学到心学理学，和西方哲学以客观态度解释世界不同，中国哲学关注更多的是人与人的关系；西方哲学则从世界本源出

发。中国宗教主要让学生了解道教和佛教的起源、发展及对中国古代文化的影响，从而使学生掌握哲学、道教佛教、文化之间的关系；西方宗教主要让学生了解基督教的发展起源和历程，了解基督教的基本信仰和教义，从而发现基督教对世界文化的影响。通过对中西文学的学习以及对中西方文学的欣赏，帮助学生了解中国文学的具体表现形式及发展历史，并领悟与感受中国文学的创作背景和艺术特色，通过中西的对比视角来增强对文学的整体认知，让学生能够通过所学知识对中西方文学的风格特点有认识、有分析，并与当时文学发展的社会背景相联系，揭示中西方各个历史时期文学发展的主要特点，丰富和提高学生们的文化内涵与艺术修养。中西艺术的学习使学生了解中西书法、音乐、绘画、建筑的主要特点和特点形成的因素，通过对比理解中西艺术差异中体现的文化差异，并体会不同文化的魅力。

《中西文化概论》课程的设计和实施，旨在让学生全面而深入地理解中华优秀传统文化，深刻体验其博大精深之美，从而提升他们的文化自信和整体文化素养。这门课程的目标是激发学生对自己民族文化的深刻认知，进一步提高他们的文化表达能力，以推动中华优秀传统文化的传承与发展，促进不同文化之间的交流 and 理解。通过参与此课程，学生将获得中国优秀文化的珍贵精髓，深刻理解中国文化的价值，同时也探索西方文化的基本特点，为跨文化交流与沟通在全球化时代的背景下提供了更加丰富的知识和视野。这门课程有助于培养具有跨文化敏感性的学生，使他们能够更好地促进不同文化之间的互动与合作，共同推动文化多样性的繁荣与发展。

（二）教学思路，围绕重点优化课程思政内容供给

#### 1. 文化自信上

促使学生思考：为什么中华文化作为唯一长盛不衰的四大文明之一？其他三大文明的消亡是否具有必然性，还是纯粹的偶然事件？中华文化之深厚根基何处所在？她又是如何在我国民族精神的塑造中发挥关键作用的呢？

大学生作为中华优秀传统文化的承继者，身体里流淌着中华民族数千年的文化血脉，应自觉肩负起传承和发扬中华优秀传统文化的历史使命，学习古代先贤的智慧，借鉴历史的经验教训，努力提高自身的综合素

养，做中华优秀传统文化的接班人<sup>[5]</sup>。

### 2. 爱国主义教育上

在素质教育中，进行爱国主义教育是一项至关重要的任务。《中西文化概论》课程，符合素质教育的要求，以在文化课中进行思想教育和爱国主义教育为主要使命。其次，该课程涵盖了丰富的中华文化元素，有助于学生理解中西文化之间的异同，从而提高他们对文化的认同感。文化认同是培养大学生爱国主义精神的根本，也是增强他们对国家的热爱不可或缺的条件。

在教学过程中，应积极运用本章内容，引导学生树立正确的价值观，认识到自己在社会主义文化强国建设过程中所扮演的重要角色。学生应将弘扬中华优秀传统文化视为自己的使命，并以客观、理性的态度对待各种文化的交流与对立，实现文明互鉴。这一过程有助于将社会主义核心价值观深植于当代大学生的内心，使他们成为社会主义特色的国家的有力支持者，进而推动国家走向真正的文化强国之路。

### 3. 道德情操教育上

从中、西两种哲学的观点来看，中国古代圣贤如孔子，注重弘扬仁爱之道，他们强调尊重礼仪、强调家庭、强调国家。孟子则强调道德的培养和正义，将善良养育和道德规范视为根本。韩非子则强调法律的重要性，认为法律是治理国家的关键。墨子则主张“兼爱而不攻”，强调贤德和节俭，以道德感召他人。另外，我们也有古训“百善孝为先，万恶淫为本”，这句话强调了我国民族传统文化中的重要观念，包括尊敬父母的伦理观、在面对困难时牺牲自己的价值观和追求自我提升和理想的理念等等。这些观念都在我们的文化传统中有着悠久的历史传承。

### （三）教学方法上，丰富课堂教学模式

#### 1. 知识点的输出和案例教学相结合

一味的输出知识点很难使学生在课堂上集中注意力，所以除了知识点的讲解还要重案例教学。比如在中西宗教章节中，通过生动有趣的视频，让学生比较中西宗教建筑的不同形态，进而分析中西方宗教的不同教义，最后引出不同的宗教教义折射出的不同社会根源。这样的案例教学很能吸引学生的注意力，帮助学生在趣味中吸收知识点。

#### 2. 课程思政元素的提炼与教学理念的转变相结合

运用比较教学法合理安排教学内容，深化中西文化

认识。在讲授西方知识点时，运用与中国相仿的案例进行比较讲解，有助于帮助学生理解中西方文化的差异性。如：讲授西方发达国家和我国的艺术作品的不同时，可以同时对比西方作品蒙娜丽莎的微笑和中国传世之宝千里江山图的创作技法，构图视角，社会背景等，与此同时，通过中西文化横向对比，开展思想道德教育以及引导正确的价值取向，加强社会主义核心价值观教育，坚定“四个自信”，弘扬新时代精神。

### 3. 学生学习理念和学习方式转变相结合

教师在教学中应实行“以学生为中心”的教育和教学理论。当前大学生的主要构成群体是“00”后，他们自信开放，新思想的接受度高，针对这种特质，教师应因材施教，采取学生喜闻乐见的教学方式，有效破解课堂氛围沉闷的僵局，把学生调动起来，激发“00”后个性。

### （四）教学成果上，完善课程评价考核体系

融入课程思政元素的《中西文化概论》课程将更有效地实现课程目标，使知识目标、价值目标和技能目标有机结合，实现立德和树人有机统一。

在此基础上，课程评价考核体系由常规的期末考试进阶为小组课程汇报、期中时事政治论文撰写、期末小论文综合评价。

### 结语

在《中西文化概论》课程教学过程中融入思想政治教育，能坚定学生的文化自信、强化爱国情怀、提升道德水平、增强责任感和使命感。通过这些努力，我们可以培养出具有综合素质和社会担当的新一代学生，他们将在未来的社会中积极参与社会公共事务，真正成为社会主义建设者和接班人。

### 参考文献

- [1] 陈红琳，张玮，张子振. 我国课程思政教学研究现状及存在的问题[J]. 科教文汇. 2022, (7).
- [2] 叶琳静. 以思政案例为载体的教育学课程思政教学研究[J]. 豫章师范学院学报. 2022, 37(2).
- [3] 黄冠. 课程思政融入高职教育学教学研究[J]. 辽宁师专学报(社会科学版). 2022, (1).
- [4] 高珊，黄河，高国举，等. “大思政”格局下研究生“课程思政”的探索与实践[J]. 研究生教育研究. 2021, (5)