

基于核心素养的高中英语读后续写的教学探究

湛强

四川省射洪市金华中学

摘要：高中英语读后续写是培养学生语言运用能力和创新思维的重要教学方式之一。在读后续写教学任务中，学生需要在阅读一篇文章之后，根据作者的思路和语言风格，续写出具有连贯性、逻辑性和创意性的篇章。然而，在读后续写的教学实践中，我发现学生在这个过程中产生了一些亟待解决的问题，如缺乏语言表达能力、无法把握作者的意图和风格等。基于此，我进行了一系列的教学探究，旨在提升学生的英语核心素养，提高他们的读后续写水平。本文将阐述高中英语读后续写教学现状和核心素养背景下高中英语读后续写教学应该遵循的原则，并从“设置情境，提升学生语言能力”、“日常积累，培养学生文化意识”、“引导思考，锻炼学生思维能力”、“积极实践，提高学生写作水平”、“多元评价，挖掘学生写作潜能”五个方面探讨核心素养背景下高中英语读后续写教学策略。

关键词：核心素养；高中英语；读后续写；教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.09.190

英语是一种全球性的交流工具，随着社会的快速发展和信息时代的到来，英语在学生的未来学习和职业发展中起到至关重要的作用。而高中阶段作为学生学习英语的重要时期，如何提高学生的英语语言表达能力成了教师们面临的重要挑战。读后续写的教学方法是提高学生英语语言表达能力的有效方式，然而在传统的英语教学中，读后续写往往是完成任务和模板套用，缺乏对学生核心素养的培养。因此，本研究旨在探究基于核心素养的高中英语读后续写的教学方法，以期提高学生的英语语言能力和发展学生的核心素养。

一、高中英语读后续写教学现状

在高中英语的教学中，读后续写往往被视为一个重要的训练方式，旨在培养学生的语言运用能力、逻辑思维和文化素养。然而，在读后续写的实际教学中存在一些问题。

首先，一些教师读后续写教学缺乏清晰的教学目标和思维指导。许多教师通常将读后续写视作普通的学习任务，重视写作的结果，缺乏写作过程中对学生语言运用能力的有效培养。他们往往将读后续写作为一种独立的测试形式，而不是将其纳入更广泛的英语写作教学中。学生没有得到明确的目标和指导，可能无法全面理解这种写作形式的应用目的，从而无法有效地通过写作提升英语能力。

其次，缺乏合适的语言素材和支持。有时，读后续写教学中提供的原始文本质量不高，内容无足轻重，难以激发学生的兴趣。同时，一些学生英语基础水平不足，缺乏积累，缺少足够的语言理解和表达能力，无法进行富有创意和连贯性的后续写作，导致读后续写写作质量大打折扣，无法真正提升他们的写作能力。

再次，缺乏个性化和差异化的教学策略。在读后续写教学中，教师常常采用一刀切的任务布置，将所有学生置于同一水平线上，忽视了学生的个体差异和发展需求。对于那些有较强写作能力的学生来说，写作任务肯缺乏挑战性的任务，达成事倍功半的效果，可能会导致他们的学习兴趣和动力下降；而对于那些写作能力较差的学生来说，写作任务较有难度，可能会导致他们在写作中更加感到困惑和挫败。

最后，缺乏实时的反馈和评价机制。在读后续写教学中，教师往往不能给予学生及时、具体的反馈和评价。教师往往只给予简单的批改，缺乏对学生写作能力提升的详细指导和建议。这样不利于学生的进一步提升和发展，也无法真正促进他们的学习积极性提升。

二、核心素养背景下高中英语读后续写教学应遵循的原则

（一）以阅读语篇为依托

首先，教师应该选择具有吸引力的语篇作为教学材料，激发学生的阅读兴趣。同时，教师还可以结合音频、视频等辅助材料，通过多样化的教学手段引起学生的兴趣，从而提高他们在读后续写中的积极性。

其次，读后续写教学应该注重整合学生的语言知识和写作技巧，培养学生对于语篇结构、语法运用、词汇选择等方面的能力。通过阅读理解和写作训练的结合，帮助学生将所学知识应用到实际写作中。

再次，在读后续写教学中，学生需要学会运用各种阅读策略来理解和分析所阅读的语篇。教师也应该引导学生把握原文的内容、思想、情感，并指导学生在写作过程中充分体现对原文的理解。

另外，英语语篇内容是文化的一种体现，教师应该

注重培养学生对文化背景的理解和运用能力。通过阅读具有代表性的文学作品和生活实例,学生可以更好地了解 and 感知不同文化之间的差异,从而丰富自己的写作表达。

(二) 以活动体验为途径

教师可以通过活动体验的教学方法,让学生主动参与、实践和探索,激发他们的学习兴趣,提高他们的学习积极性和参与度。例如,可以组织小组合作,在观看电影后,让学生分角色进行角色扮演,或是让学生创作演员的采访报道等。

需要注意的是,读后续写的教学应与实际生活紧密结合,让学生在情境中应用阅读和写作技巧。可以引导学生观察身边的事物,从中概括出相关主题,并展开写作练习,培养学生的实际运用能力。

教师还应该鼓励学生进行创新思维和想象力的发挥,让他们能够独立、多样性地完成读后续写任务。可以给学生提供多种创新的写作方式和题材选择,例如,让学生进行故事延续、结局改写、角色分析等。

培养学生的合作精神和团队意识也是读后续写教学的目标之一,通过小组合作的形式进行读后续写任务,让学生相互协作、交流和分享。可以进行互评活动,让学生学会接受他人的意见和建议,并改进自己的写作方式。

另外,教师要做到尊重学生的个体差异,关注每个学生的发展需求和兴趣爱好,对学生进行个性化的评估。针对不同学生的特点,设计个性化的读后续写任务和评价标准。鼓励学生展示自己的独特思维和观点,提供个性发展的空间。

(三) 以育人为最终目的

教师需要倾听学生的声音,了解他们的学习需求,并根据不同学生的能力和兴趣差异设计适宜的任务。通过读后续写的教学,引导学生思考、探索和表达自己的价值观,并培养他们的道德感和社会责任感。教师可以选取富有思辨性和情感价值的文学作品作为教材,鼓励学生对其中的道德问题和人生哲理进行思考和讨论。

同时,读后续写的教学过程应注重培养学生的情感态度和情感表达能力,鼓励学生在写作中表达真实的情感体验,培养他们对文学作品的感受和理解。教师可以引导学生通过创造性的写作方式,表达自己的情感,增强情感共鸣和情感理解能力。

培养学生的批判性思维能力是高中英语读后续写教学的重要目标之一。教师可以通过引导学生对英语文章进行分析和评价,对作者的意图和立意进行思考,培养学生的批判性思维和独立思考能力。

教师还应该鼓励学生与他人进行交流和合

作,在后续写任务中积极参与小组讨论和互动,增强学生与他人的社会交往能力。教师可以组织学生之间的合作活动,让学生共同探索和解决问题,培养他们的团队合作精神。

三、核心素养背景下高中英语读后续写教学策略

(一) 设置情境,提升学生语言能力

首先,教师可以选择一篇适合高中学生英语水平的原始文本,可以是小故事、新闻报道、人物采访等。教师需要带领学生对原始文本的主体、结构、写作特点进行分析,为学生的后续的情境理解和写作提供基础。其次,在学生已经了解原文的主题、人物、作者情感等要素的基础上,教师可以根据原文的主题和情节,为学生设计相关的写作任务和情境,激发学生的思考和写作兴趣。同时,教师可以为学生提供读后续写相关的范例素材,如相关词汇、句型、文章结构等,还可以为学生提供范例文本,让学生能够进行借鉴学习,展开自己的写作。另外,在学生完成写作任务后,教师应该及时给予批改,并针对性地给出建议和写作提升方向,帮助学生进一步改进自己的写作学习计划和从而提升自己的写作能力。

例如,教师可以为学生提供接近生活的情境:

某天上午,你和父亲去南湖公园爬山,刚开始你兴致高昂,动力满满。但爬到半山腰时,你逐渐感觉吃力,想要放弃.....请续写接下来的情节。

教师可以给予学生一些写作引导,为学生提供思路,可以从学生的心情、神态,父亲的反应等方面入手展开描写。

(二) 日常积累,培养学生文化意识

首先,教师可以鼓励学生日常阅读各种英语材料,如小说、报纸、杂志等。多样化的阅读材料能够提升学生的词汇量、语法知识,还能够提升学生的语感,在学生写作提供素材和灵感的同时提升学生的英语表达准确性和丰富性。其次,教师可以通过每日背诵单词、积极参与词汇游戏、编写词汇笔记等方式帮助学生丰富词汇量。充足的词汇积累能够提升学生的写作表达能力,使其能够用更准确、精彩的词汇来表达自己的想法。再次,教师可以带领学生进行句型操练。通过每日的句型操练,让学生掌握一些常用的句型结构的使用方法,如主从复合句、倒装句、强调句等。掌握不同的句型能够帮助学生更好地组织语言,丰富学生写作方式。另外,教师可以为学生提供丰富的范文素材,引导学生在阅读范文的同时分析范文的特点,如句型结构、语言风格、逻辑连贯等,并进行整理和总结。通过总结范文的特点,帮助学生形成对优秀写作的准确认知,为学生日后的写作提供参考。同时,教师需要尝试培养学生的写作

习惯。教师可以鼓励学生每天进行英文日记写作，也可以为学生提供读后续写写作任务，让学生完成。通过坚持写作的训练，学生能够提高自己的写作技巧和思维表达能力，并积累更多的写作经验。

（三）引导思考，锻炼学生思维能力

首先，在写作教学过程中，教师可以以提问为导向，引导学生从不同的角度思考原文的主题、情节、角色等。例如，可以提问学生分析原文重点句型、个人对原文的理解、与自身经历的联系、故事中人物的心理活动等。其次，教师需要激活学生的想象力。教师要鼓励学生放飞思维，通过联想、猜测、预测等方式确定学习的方向，扩展原文的内容。同时，教师可以通过图片、视频、音乐等多媒体资源来刺激学生的感官和想象力，为写作提供更多材料和灵感。再次，教师可以组织学生进行小组或全班讨论，让他们相互交流和分享自己对原文的思考。通过合作讨论，学生可以互相启发思路、交流不同观点，并且在听取他人意见的同时深化自己的思考。

（四）积极实践，提高学生写作水平

首先，教师可以为学生设计角色扮演任务，让学生根据原文的情节和角色特点进行剧本创作和表演。通过角色扮演，学生能够深入理解角色的内心世界和情感变化，以此为基础进行后续写作。其次，教师可以定期组织写作讨论会，让学生互相分享自己的写作经验和展示自己的优秀写作成果。通过互相交流和反馈，学生可以学习借鉴他人的写作思路和技巧，改进自己的写作作品。再次，教师还可以举办创作比赛，鼓励学生编写与原文相关的作品，如续写、改变结局、创新任务等。通过比赛的形式，激发学生的创作热情和竞争意识，提高他们的写作积极性和能力。同时，教师可以选择写作比赛中的优秀作品开展写作展示活动，教师、同学和家长可以前来观摩和评价，提高学生的成就感，提升学生的写作动力，同时鼓励其他学生积极进步。另外，教师可以为学生设计开放性的写作任务，让学生根据日常观察，选择一种物品或印象深刻的事件展开写作。通过探究式写作，学生能够培养独立思考的能力和语言组织水平，提高思考的深度。

例如，教师可以选择以友情为主题的原文开展续写写作活动，促进学生对友情的理解和体验，提高学生的英语表达能力。首先，教师可以以一段英文微电影引入友情的概念，让学生感受友情的力量和重要性。教师还可以分享一些有关友情的经典句型，为学生提供参考。接着，教师可以提出一些问题作为引导，例如“你们认为友谊是什么？”、“你们曾经经历过哪些动人的友谊故事？”等。然后，教师需要给学生足够的时间创作，

可以在课堂上或课后完成。鼓励学生在续写过程中运用丰富的语言表达和想象力，创造出独特的故事情节。学生完成续写后，可以选择展示自己的作品，并与同组或全班分享。在分享和交流的过程中，学生可以互相欣赏和鼓励，分享彼此对友谊的理解和体验。活动结束后，老师可以和学生一起总结活动的收获和体验。可以让学生回答一些问题，例如“在这个续写活动中，你学会了哪些新的英文句式？”、“你们在创作过程中遇到了哪些挑战？”等。

（五）多元评价，挖掘学生写作潜能

在学生完成续写作品后，教师可以组织作品展示与评议的活动。学生可以互相交流和分享自己的作品，展示出彼此的思考和创造力。同时，可以组织学生进行评阅，让他们对他人的作品提出评价和建议。这有助于学生从多个角度审视、分析和评价作品，培养学生的批判性思维能力。其次，教师可以让学生根据自己的续写写作作品，进行口语化表述，例如演讲、辩论等，展示学生的逻辑思维和语言表达能力。这不仅培养了学生的口头表达能力，还促进了思想的碰撞和交流，拓展了学生的写作思路。再次，教师可以鼓励学生进行自我评价，让他们对自己的写作作品进行批阅和反思。教师可以为学生提供具有明确评分标准的评价表，指导学生客观、准确地评价自己的作品。同时，引导学生思考自己的优势和提升空间，提高他们对自身写作能力的自我认知，培养学生的自我规划能力。教师还可以组织轮替制评审小组，由学生担任评审员，对续写作品进行评审和打分。评审小组可以根据事先设定的评价标准对作品进行全面评估，包括内容、结构、语言表达等方面。这样，学生可以从评审员的角度出发，思考作品的优点和不足之处，进一步提高自己的写作能力。另外，教师需要积极引导学生对续写作品进行反思与改进，鼓励学生在完成作品后，有针对性地进行自我反思，并以优秀范例为参考进行作文修改，进一步记忆优秀的写作范本，从而提升自己的写作能力。

综上所述，本研究的结果表明，基于核心素养的高中英语读后续写教学在提高学生英语语言能力和培养学生核心素养方面是有效的。这种教学方式能够培养学生的批判性思维和对英语文本的理解和把控能力，同时培养学生语感，提高学生的写作表达能力。因此，教师在教学实践中应积极探索和应用这种方法，以促进学生的英语核心素养养成和全面发展。

参考文献

[1] 刘小青. 基于核心素养的高中英语读后续写教学探究[J]. 2021.