

新时代大学生坚定文化自信的路径研究

南丽

延安大学政法与公共管理学院

摘要：新时代的大学生，他们的价值观念尚未形成，性格独立，思想开放，这种性格特点使得他们很容易接受并包容新的东西，但也不可避免地会受到各种社会思潮的影响，受到各种不良的网络舆论的误导。所以，作为中国新时期的代表，大学生不仅是传承中华文化的继承者，也是推动文化创新与传播的主力军，坚定文化自信是新时代大学生能够健康的成长成才，成为担当起我们中华民族伟大复兴的必要前提。

关键词：新时代；大学生；坚定文化自信；路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.09.024

一、引言

文化自信的好坏，关系到我国特色社会主义的前进方向，关系到我们国家新时代的建设能否持续，关系到文化能否真正起到精神支撑的作用，更关乎着我们民族数千年的优秀文化。大学生是社会中最具活力的一个群体，他们对我们国家将来的文化发展起着举足轻重的作用。他们是否有足够的文化自信，不仅关系到我们是否能够成功地建设一个社会主义文化强国，而且关系到我们中国梦能否成功地实现。所以，在新时代下，加强大学生坚定文化自信的研究，依然是非常有意义和有价值的。

二、新时代大学生增强文化自信的重要性

（一）实现自身全面发展的内在要求

现在的大学生，正是青春年少，在很多事情上都不够成熟。这个时候，他们的价值观还不够牢固，思想还不够健全，社会实践也不多。因此，很容易受到网络文化和社会思潮的影响。另外，他们过分强调学业成就，把更多的注意力放在了学习上，而忽略了自身的综合发展。大学生要树立自己的理想和信仰，要培育自己的社会继承者的意识，这就要求他们要加强自己的文化自信，用自己的社会主义文明来滋润自己的全面素质；将“中国梦”与个人的理想追求有机地结合起来，以社会主义核心价值观的深刻意蕴来指引我们的言语和行为。

（二）实现中华文化和创新的力量保证

由于新时期的大学生自幼生活在不同的文化背景下，他们自幼受到的是爱国主义和社会主义核心价值观的教育，再加上他们在大学里得到的是更高水平的教育，他们的思想是非常活跃的；具有较强的包容性，较强的创造力，较高的文化素养，较高的学识，是传承与弘扬中华文化的有力保证。作为未来社会各阶层的栋梁之材，新时代的大学生，唯有不断地树立起自己的文化自信，才能真正从心底认同中华文化；认清中华文化的精髓、价值内涵及时代任务。这样，他就不会被世俗的

思想所蒙蔽，他就能充分利用自己的智慧，对中华文化进行创新，使中华文化得以延续，为中华文化的传承与创新做出自己的努力。

（三）培育和践行社会主义核心价值观的必然要求

中华文化的精华凝结为社会主义核心价值，只有通过对自己的文化自信，才能使自己的核心价值得以培养与实践。新时代的大学生只有增强自己的文化自信，才能在面对外来文化的时候，做到不卑不亢，主动吸取精华、去其糟粕，而不会被外界错误的文化观念所误导。同时，在价值观念的培养与实践上，也要以中华优秀传统文化为基础，即以新时期大学生的精神面貌为基础，反映了中国全社会的精神面貌；同时，他们也是最早践行核心价值的人。要做一个合格的核心价值实践者，只有不断地增强自己的文化自信，提升自己的综合文化素养，在意识和理论上对传统文化的认知，抓住中华优秀传统文化的根基，夯实基础，积极地践行核心价值观。因此，培育和践行社会主义核心价值观是新时代大学生增强文化自信的必然要求。

三、新时代大学生文化自信面临的挑战

（一）西方意识形态渗透，挑战社会主义核心价值观

在坚持以西方中心主义为基础的国际秩序的同时，西方发达国家一直在对非资本主义的国家进行着资本主义文化、价值观和意识形态的渗透，试图通过这种方式来造成非资本主义国家的民众的意识出现紊乱。在中国的互联网上，有些学者和那些所谓的“大”们，打着“重新诠释历史，还原历史真相”的旗号。他们企图扭曲我国的历史进程和发展成就，最后利用这种虚无主义，来否认中国的领导，否认中国的发展方向；这一切都将严重影响我们的思想政治领域的安全。由于网络技术的日新月异，出现了各种各样的新媒体、移动应用程序等新现象；它具有便捷、快捷、新颖等优点，极易引起喜欢新鲜感的大学生的注意，很快就能引起他们的注

意。西方的敌人思想将会利用这个机会，来侵蚀大学生的身体和精神，进而影响到我们的社会主义核心价值观。

（二）高校存在“五唯”现象，有碍文化自信教育深入开展

当前我国大学文化自信教育的深化过程中存在着“五唯”等问题。“五唯”通常是指“唯论文，唯项目，唯奖项，唯职称，唯帽子”。这五个方面都是高校在招聘人才时的根本指导思想，也是衡量高校实力的标准，所以教师对这五个方面的关注，也给高校造成了许多不好的影响。导致部分高校教师不再关心教学研究，而是将注意力集中在科研绩效的提高上，更多的人忙于发表论文，更多的学生追求高分和高绩点。同时，“五唯”思想也在一定程度上影响了我国文化自信教育的进一步发展。

（三）高校教育体系中文化教育不完善，育人者育人理念不同

高校教育体系中文化教育不完善，育人者育人理念不同主要有两大问题：第一，大学生关于传统文化教育不完善。由于传统文化内容较少涉及，那么大学生对于寻求中国文化根源和博大精深文化精神在大学生们的知识链里面就链接不起来，就容易导致大学生们的对文化自信根源的探索无源，从而陷入盲目的文化自信或甚至导致文化自信的缺失。第二，育人者育人理念不同，是导致新时代大学生文化自信路径的缺失的重要原因之一。高校对大学生文化自信的培养教育模式相对较为单一，影响了新时代大学生文化自信的树立。首先，高校在教育模式的培养上，主要以科学性为主，轻视了对学生立德树人的教育理念的人文性培养。同时在培养学生全面发展的过程中缺少具体的对策，严重影响了教育模式。

（四）文化产业创新力度不足，对大学生吸引力不够

近年来，国家对文化产业的政策扶持得到了显著的加强；文化行业的监督管理制度也在逐步健全。虽然文化产业有其积极的一面，但是它还缺少创新的力量，没有展现出原创性的文化成果。大量的低端商品充斥着全国，而中高端商品却严重不足。许多文化产品的生产方式粗糙，在文化市场中存在着许多相对单一的文化内容，极度缺乏创意，重复拍摄经典；导致了受众的审美疲劳，以及对同一类型的文化产品进行竞争复制。比如，随着网络小说的火爆，随着市场经济的发展，网络上也开始出现了大量的类似的小说，数不胜数。另外，有些电影和电视剧并没有与历史事实相联系，而是对历史进行了随意的篡改，从而造成了误导。有些有关中华

优秀传统文化的电视节目，往往显得索然无味、索然无味，令人生厌。

四、新时代大学生增强文化自信基本路径

（一）重视中华民族优秀传统文化教育，增强大学生民族认同感

首先，要强化家庭教育，培养学生的民族文化素质。在高校中，家长是最早为学生开设的“学堂”，担负着向学生灌输一定的文化常识和对其进行兴趣爱好的教育的重任；养成良好的品德等。同时，因为“家风”中还含有丰厚的传统文化基因，它对培养大学生的文化自信素质具有重要作用，因此，在学校中也要加强对“家风”的建设。家长和年长者要以身作则，在家中要尊敬老人，勤俭节约，重视中华的传统风俗；朋友和朋友之间要互相帮助，要诚实。此外，在平时的工作过程中，要重视营造一个良好的家庭文化气氛，要主动地学习并继承中国的优秀传统文化，持续地提升每一个家庭成员的文化素质；这样，就可以用优良的家庭环境来培养学生的传统文化情感，让他们深刻地认识到中华传统文化的存续价值，并培养他们对自己的国家和民族的骄傲。其次，我们要强化学校的文化。在此基础上，应强化与我国传统文化相关的学科建设，并在此基础上进行相关的实践，发掘我国的传统文化要素。通过课外活动，我们可以通过《论语》和《道德经》等国家的经典文化著作，让他们更好地了解中国的传统文化，更好地了解中国的传统文化，更好地了解中国的传统文化，并通过在现实生活中的实践，来对自己的行为进行约束。同时，也要持续地调动大学生对中华优秀传统文化的兴趣，采取多元化、符合大学生需要的传统文化教育方式，以此来提高大学生对民族文化的自信。

（二）建立文化自信培育机制，提高教师文化理论修养

在高校开设思政课的时候，一定要将思政课教师与大学生的主体作用发挥到最大，要想对其进行更多的优化，首先，可以采用课堂调查的方法；在询问了同学们的看法之后，根据班级的情况，根据班级的情况，采取相应的教学方式。比如说，翻转课堂、学生活动式的教学，以及双向互动式的教学，但是，这些都不能仅仅停留在表层，要让学生真正的参与到这些活动当中。对于喜欢新鲜事物的大学生来说，可以通过互联网、多媒体等手段来提高自己的学习效率。可以将App、微信公众号、微博带进教室，通过建立这些微平台，增强师生间的互动。这样就能有效地引起学生的关注，深化他们对课程的认识，进而强化他们的文化自信的有关宣传，持续提升他们的文化认识的自觉性；加强高校学生的文化

自信；从教学实践来看，教育的终极目标就是实现它。多样的实践也是一种方式，高校应该利用好各种社会试验的平台，比如辩论赛、演讲比赛、专题讲座、诗歌比赛等，让学生们在身临其境的过程中，感受到中华文化的独特魅力。还可以相关的课程内容为依据，组织大学生参观文化教育基地，比如博物馆、革命旧址和历史遗址群等，以这些参观活动为机遇，让大学生充分进行文化反思与创造，用现在发展的眼光来看待各种古今文明、文化的碰撞。总而言之，在大学思政课中，一定要对大学生的文化自信进行更多的关注，并持续地将其融入课堂教学中，让大学生对文化自信的重要性有更深理解。

（三）注重文化自信培育方式，营造文化自信育人环境

高校的文化自信教育方式多样化，利用思想政治理论课的方式进行文化自信宣传是最基本的手段，高校还可以借用优秀传统文化游戏等激发大学生学习传统文化的兴趣，寓教于乐提高大学生对优秀传统文化的认同感。例如，角色扮演装扮活动，戏剧表演，戏曲现代化摇滚等等。高校通过创建不同形式的教育形式来鼓励发展传统文化课程，从而激发学生对传统文化的热情。根据大学生对传统文化的理解，许多高校可以通过设置除思想政治课之外的传统文化课程，通过与老师的交流，选择与众不同的老师来理解他们对传统文化的理解，从而使大学生对具体内容有更多的了解。传统文化，从而提高了教学质量。大学教师必须具有一定的传播传统文化的能力。同时，他们应该根据他们的传统文化知识向学生传播优秀的文化。大学教师自己应该了解传统文化的宣传方法，避免谈论纯粹的理论知识，并减少学生对传统文化的关注。通过学生对传统文化的理解，大学生的课程形式可以多样化，包括宣传片，主题教育活动，情景喜剧和社会实践访问，参观名人故居，历史遗迹以及其他学生广泛参与的方式来激发大学生对大学生文化教育的兴趣。

（四）创新发展文化体制，优化大学生文化自信培育的社会环境

在文化市场中，要依法办事，执法必严，充分发挥法制的震慑力。那就是要对其进行严厉的打击，要对其进行全面的保护，要对其进行全面的保护，要让各种类型的文化市场主体能够坚定地使用法律武器来维护自己的合法权益。要以法律为工具，以法律为工具，对文化工业的变革和建设取得的新成就进行有效的维护，以规范的方式促进文化市场的蓬勃发展。第四，加强对当地文化团体的培育，健全我国的文化市场中间机制。在

我国，要从制度上进行制度上的创新，就必须要有有一个不受国家控制的“第三方”产业机构。文化机构和市场的存在，对文化市场的发展产生了非常大的正面影响。一方面，它们为当地政府部门减轻了一定程度的行政压力，在政府部门不进行插手与干预的情况下，文化组织也就有了更多的自主权。另一方面，由文化行业组织及其市场机构对政府的有关文化政策展开执行和监督，能够确保文化政策可以真正、高效的实施。为此，应大力培养和发展我国的文化产业协会，建设一个规范、专业、权威的文化中介体系。同时，要构建完善的政策法规体系，做好人才培养、数字信息等服务平台，为文化产业的发展提供高质量的文化公共服务。

五、结语

本文的内容是在对已有的研究进行参考、总结和借鉴的基础上，对新时代的高校毕业生进行了全面的整理，并对其进行了总结，并总结出了新时代高校毕业生的新特征和生成逻辑，进而对高校毕业生的文化自信进行了深入的阐述，并将其作为一个时代的呼声加以阐述。对新时代下，高校学生在增强文化自信方面存在的表现和仍面临的新挑战进行了剖析，并对为什么会出现新问题展开了剖析，最终从理论知识素养、国家、社会等方面进行了剖析。从学校、家庭教育和自我教育等各方面入手，寻求新时代下，高校学生提高自己的文化自信的基本途径。期望能对当代青年学生在成长路上树立起自己的文化自信，成为中华文明的继承者、发扬者和建造者，起到一定作用。但是，因为我的学术基础和有关的理论知识还很欠缺，所以我在论文研究的深度和广度上还需要加强，我会在未来的学习和研究中继续努力，继续提高自己。

参考文献

- [1] 习近平谈治国理政：第2卷[M]北京：外文出版社，2017.
- [2] (美)罗伯特·B.西奥迪尼.影响力[M].北京联合出版公司，2016.
- [3] 中共中央宣传部，编.习近平总书记系列重要讲话读本[M].学习出版社，2016.
- [4] 楼宇烈，著.中国文化的根本精神 [M].中华书局，2016.
- [5] 习近平，著.习近平谈治国理政 [M].外文出版社，2014.
- [6] 中共中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲（2018版 32开）[M].学习出版社，2018.