

基于英语学习活动观的初中英语听说教学实践

——以 Alice was sitting with her sister by the river with a book 为例

马琪

新疆师范大学 外国语学院

摘要: 整合英语课程内容, 引向学生深度学习, 培育学生核心素养, 是英语学习活动观引导下教学设计的要求。为提升学生的核心素养, 促进英语听说教学的整合, 教师应遵循英语学习活动观, 设计不同层次的教学任务, 创设真实的语境, 挖掘听说材料的育人价值。本文以外研版初二上册module17听说教学为例, 探讨如何落实英语学习活动观理念。

关键词: 英语学习活动观; 初中英语; 阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.10.170

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出践学思结合, 以创为本的英语学习活动观的新理念。这旨在倡导学生围绕真实情境和真实问题, 激活已知, 参与到指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列相互关联并循环递进的语言学习和运用活动中。教师应当坚持学思结合、学用结合和学创结合, 通过整合主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六要素在教学中践行英语学习活动观, 推动学生的核心素养的发展与落实。

一、英语学习活动的内涵

《新课程标准》指出: “英语学习活动观是指学生在主题意义引领下, 通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动, 使学生基于已有的知识, 依托不同类型的语篇, 在分析问题和解决问题的过程中, 促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用。”

基于语篇的学习理解类活动包括感知与注意、获取与梳理、概括与整合。应用实践类活动是更深入探索语篇的学习活动, 包括描述与阐释、分析与判断、内化与运用等。迁移创新类活动是超越语篇的活动, 包括推理与论证、批判与评价、想象与创造等。

根据课标我们可以明确英语学习活动观指向的是学生, 而不是教师。也就是说, 学生是英语语言学习的主体, 是践行英语学习活动观的主体。教师结合学情分析、文本解读和英语学习活动观的三个层次, 有机整合学习内容, 实施英语教学活动

二、基于英语学习活动观的初中英语阅读教学实践

以外研版初二英语教材 Module7 Alice was

sitting with her sister by the river with a book 的教学为例, 探讨如何在初中英语听说教学中践行英语学习活动观。

(一) 主题语境

人与社会-中外名著小说

(二) 语篇类型

对话

(三) 文本分析

What: 本文改编自世界十大著名哲理童话之一, 刘易斯·卡罗尔的成名作《爱丽丝漫游奇境记》。故事讲述了一个名叫爱丽丝的小女孩, 在梦中追逐一只兔子而掉进兔子洞, 开始了漫长而惊险的旅行, 直到最后与扑克牌皇后、国王发生顶撞, 急得大叫一声, 才从梦中醒来。本节课是一节听说课, 听力文本包含两个。第一个是听句子选择听到的单词以及二次听力给所给图片标记序号。第二个听力文本中以Tony和Lingling的对话展开, 由Lingling介绍了不同人物, 对主要情节进行了复述。

How: 文体结构为对话, 以Tony和Lingling一问一答展开, 通过过去进行时的对故事情节做了复述。故事情节丰富多彩, 跌宕起伏, 二人的对话也十分有趣。在Lingling介绍时讲到Every boy and girl in Britain has read it. 能够体现其影响深远, 同时这句话中Every boy and girl 后谓语动词采用单数也是初中常考的语法点。

Why: 文化意识的培养是课标中所提倡的, 对国外著名小说的选读能够更好的扩展学生视野, 比较文化的异同, 提升文化鉴赏能力。

(四) 学情分析

学生是来自天津市西青区富力中学八年级的40名同

学。该班班主任为英语教师，英语课堂参与度较高具有较高的热情，班级成绩排年级中排名中上，学生英语水平处于中等水平，具备获取基本信息，理解篇章及推理概括的能力。学生们很多都看过名为《爱丽丝梦游仙境》的电影。他们在前一个单元的已经学习了一般进行时，因此文本较为容易理解。但英语学习差异依然存在，有些同学能够完全适应全英课堂，有些同学无法理解部分指示语，表达能力也较为欠缺，无法流利用英语表达。

(五) 教学目标

在本课学习结束时，学生能够：

获取《爱丽丝漫游奇境记》的主要人物和情节发展，并借助简笔画清晰地复述情节。

分析、推断小说，场景通过角色扮演的形式，体验丰富的童话世界，并以创造性的肢体语言重现场景。

分析、评价中外名著的异同，并能够发挥想象力与创造力想象自己的爱丽丝会发生的故事。

(六) 教学过程

Step 1:

Lead in活动：看图回答故事名字

T: Do you like story? What is your favorite story

S: Snow white/ugly ducking

T: great! I have prepare some pictures for you. Can can tell me the name of these stories?

S: 盲人摸象，孔融让梨

T: Yes, In English, we call take a part for the whole, and Kong-Rong gives up the biggest pear. Each story has different characters, interesting plots. It can inspired us right? Now, let's watch a video. Are you interested about this movie?

S: No, it has a unexpected ending.

【设计意图】：

图片导入，旨在开始教学前激活同学们对故事已有图示，以中国传统故事为切入点，提升学生的文化自信，为后期对中外名著对比提供素材。接着以爱丽丝漫游奇境记的电影版宣传片激发学生兴趣，同时深化对人物形象的记忆。你是否喜欢这个电影？让学生有评价电影，培养他们的文化辨析的意识，属于迁移与创新环节类属的批判与评价。有位同学也勇敢的站起来回答，说自己不喜欢这个故事因为结局有点出乎意料了。

Step 2: Pre-listening

对重点词汇fall, follow, hole, strange 进行讲

解。

【设计意图】：

在听力活动前为学生扫清一些障碍。在讲解时fall时采用全身反应法，将粉笔落下，自己从讲台上跳下让学生们领会并表达出汉语意思。Follow与Hole分别提供两个图片及句子示例让同学们在情景中体会含义。Strange通过Something is unusual反义来教授。单词教学依托语境情景进行，为学习理解活动奠定基础。

Step 3: While-listening

活动一：听力标单词序号，再听一遍给所给图片排序。

【设计意图】：

两个活动在阅读文本之前，内容较短，能够很好的锻炼学生听力以及对加深人物和情节初次印象。

活动二：看课文动画，标记文中出现的角色

T: How many main characters are there in the story? What are they? Can you tell me the name as quickly as possible when I point the picture?

【设计意图】：

通过短时间内对文章的梳理，先找出人物，能够与后续情节发展一一对应。同学们在此期间也学会泛读课文找出大写字母开头的人物名称，提高获取信息的能力。在后续通过“我指你说”的游戏再一次巩固学生们对人物的对应，为后续活动做铺垫。

活动三：完成表格，以Pair-work形式对应人物与角色

| | | | | |
|--|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| Alice (E) | the White Rabbit (B) | the Queen of Hearts (D) | the Cheshire Cat (C) | the Mad Hatter and the March Hare (A) |
| A: playin a strange game | | | | |
| B: running past Alice and looking at watch | | | | |
| C: sitting in the tree and smiling at everyone | | | | |
| D: having a tea party | | | | |
| E: sitting with her sister by the river | | | | |

并以A: What was/were...doing? B: ...was/were...的形式进行对话。

T: Now, let's check the answer first, and which group want to have a try? One ask, one answer.

S1: What was Alice doing in the story?

S2: Alice was sitting with her sister by the river.

【设计意图】：

学生们通过仔细阅读重新整合文章，摘取描述情节

的句子,通过对人物事件的一一对应。教师给予表格和示例句型作为脚手架,能够更好的帮助学生理解文章内容,最后以同伴活动的形式锻炼操练句型,提高语言表达能力。

活动四:研读文章要求学生配音并且以简笔画辅助来复述文章

教师利用PPT截取故事相关图片,以电影字幕形式呈现课文内容,每一幕邀请一位同学配音。并在每一幕后再黑板上加以简笔画设计,加深学生对情节的记忆。

【设计意图】

本活动是迁移实践活动中的内化与运用环节。学生们能够在配音的过程中体会到英语的魅力,同时运用所学知识对童话情节进行复述,在复述过程中以简笔画为依托。同学们可以通过这样的经精细加工对文章内容进行内化,能够在日后像他人分享故事时能够记忆犹新。

Step 4:

Post-reading

活动一:角色扮演

教师精心准备了相关道具,如兔耳朵、帽子、扑克牌中的King&Queen、心形图案、the Cheshire Cat的图片。并且邀请6位戴上装备在讲台上进行表演。表演分为两个环节,第一个环节由台下同学依次配音,各角色听到情节后表演默剧做动作。第二个环节由台上6位同学按照情节发展依次复述故事内容。

【设计意图】:

初中生愿意表现,喜欢活动,尤其对新鲜的道具格外感兴趣。故事的复述可以通过形象的肢体语言表现出来,学生们对角色领会和扮演都会不同,能够实现对故事内容创新性展现。同时,为了避免部分同学只看热闹,教师首先组织了点名叫同学一一复述,这也能够给更多同学发言的机会。

活动二:

闭眼2分钟想象:If you were Alice, What would happen in your Wonderland?

【设计意图】:

通常的课堂都要求学生张开眼睛看书看黑板,让他们闭眼是给予他们充分的想象空间,真正的陶冶在自己的童话世界。尽管时间较少,学生们也会发挥想象去自己喜好的Wonderland中。

Step 6: 作业布置

运用过去进行时写出课上想象的内容,场景可以为3-6个。

【设计意图】:

作业中学生们以文本中的过去进行时表达为范例,

以自己的想象内容,呈现多姿多彩的Wonderland,能够激发学生的想象与创造能力,并在输出的同时练习过去进行时的用法,对文章内容进行回顾和提升。

三、教学反思

(一)文本分析、学情分析和目标设计在教案中必不可少

教师对语篇的把握很大程度上决定了教学的高度。在教学中中落实英语学习活动观,教师应当首先从what、why和how三个方向对文本进行解读,以便更好的设计学习理解、应用实践和迁移创新类活动。其次,对学情的清晰定位能够帮助教师设计难易适中,更加符合学生认知能力和语言表达能力的活动。在本节课中,因存在学习水平差异大的情况,学情的活动设计应面向大多数学生。教师相应加入了词汇教学,多次听力内容播放等活动以帮助后进生更好的参与课堂。最后,在设计时能够以英语学习活动观为指导设计出较为可操作的目标,并以学生为中心,学生在学完这节课后的获得来设计教学目标。通过听力活动和同伴合作活动获取故事情节。通过简笔画复述,角色扮演等活动内化知识。通过询问意见和闭眼想象等活动提升学生批判评价和创造的能力。

(二)教学活动设计要践行学习活动观

从学习理解类活动到应用实践类活动,从应用实践到迁移创新的活动既可以一次完成,也可以多次循环完成。在听力活动中注重对听力体裁的分析,帮助学生了解听力材料的体裁和语篇结构、涉及的主要内容、高频率句式结构。在本节课中,首先对童话故事文本的情节进行分析,并且通过电影字幕形式重现场景,也强调了过去进行时的使用,学生通过归纳法习得了语法。本节课通过活动的层层递进,改变以知识和技能为主的碎片化学习,落实了英语学习活动观提倡的学习理解、应用实践和迁移创新三个层次的活动。

参考文献

[1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:人民教育出版社,2022.

[2]王蔷,钱小芳,吴昊.指向英语学科核心素养的英语学习活动观——内涵、架构、优势、学理基础及实践初效[J].中小学外语教学(中学篇),2021,44(07):1-6.

[3]冀小婷,代俊华.“六要素”整合下的英语学习活动观及其实践[J].教学与管理,2018, No.740(19):64-66.

[4]龚莎.学习活动观视角下英语听说整合教学设计[J].基础教育课程,2021(22):51-57.