

浅谈高中英语读后续写的有效教学策略

黄莉

江西省萍乡市上栗中学

摘要：高中英语的教学目标不仅仅是让学生掌握语言知识，更重要的是培养学生的综合运用能力。读后续写是一项具有挑战性的写作题型，通过读后续写学生可以从一个给定的故事或文本中，进一步发挥自己的创造力和想象力，提升语言表达和写作能力。而如何有效地进行高中英语读后续写的教学则是一个需要探索和研究的问题。基于此，本文章对高中英语读后续写的有效教学策略进行探讨。

关键词：高中英语；读后续写；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.10.164

引言

高中英语读后续写是培养学生阅读理解和写作能力的重要环节，旨在让学生通过阅读一篇文章后，能够继续写出一篇非常有逻辑性、连贯性、与原文情境融洽度高的作文。然而，许多学生在进行读后续写时常常遇到困难，因此需要教师制定一些有效的教学策略，以提高他们的写作水平。

一、读后续写概述

读后续写的语篇类型一般是记叙文，或叙议结合。故事通过设置较为真实的问题情境，考查考生能否运用英语基础知识准确理解文章故事情节，并结合所给文本材料及两个段落首句，分析篇章结构、情节脉络，发挥其独立思考能力，展开合理想象。运用英语词汇、语法等基础写作知识技能，完成一篇与给定材料有逻辑衔接、情节和结构完整的短文。读后续写题型创造性地将“阅读”与“写作”深度结合，能够更加有效地考查考生的综合语言运用能力、思维能力、学习能力和书面表达能力。反映考生在面对生活实践或学习探索问题情境时，能否在正确的思想价值观念指导下合理运用思维方法，有效整合英语语言学科知识，具备高质量地认识问题、分析问题和解决问题的综合素质。这个新题型能够较全面客观地反映高考评价体系中“四层”的考查内容和“四翼”的考查要求。

二、高中英语读后续写教学的重要性

（一）提高学生的阅读理解能力和写作能力

在进行读后续写时，学生需要深入理解原文的内涵和意义，把握原文的基本框架和核心要素。通过阅读理解的过程，学生能够逐步提高对英语文章的理解能力，培养他们的阅读技巧和理解思维。读后续写要求学生能够在理解原文的基础上，进一步发挥想象力和创造力，延续原文的主题和情节，以新的角度和视角进行创作。

通过读后续写，学生能够提高自己的写作水平，培养他们的写作技巧和表达能力。

（二）培养学生的创造力和独立思考能力

读后续写要求学生能够在原文的基础上，自主发挥，创造新的情节和角色。通过读后续写的过程，学生能够锻炼自己的创造力和想象力，培养他们的创新思维和创作能力。在进行读后续写时，学生需要独立思考如何延续原文的情节，如何发展人物形象和心理描写等等。通过独立思考的过程，学生能够培养自己的思考能力和分析能力，提高他们的逻辑性思维和解决问题的能力。

（三）促进学生对文学作品的欣赏和理解

通过读后续写，学生不仅能够更深入地理解原作的主题和意义，还能够拓展自己的文学知识和阅读广度。他们可以通过阅读不同类型、不同风格的文学作品，并进行续写，来拓展自己对文学作品的理解和欣赏。这样的实践可以培养学生的文学素养和审美能力，使他们更加懂得欣赏文学之美，提高对文学作品的鉴赏能力。而且，通过读后续写，学生能够积累更多的写作经验和技巧，为将来的文学创作和写作活动打下坚实的基础。

三、高中英语读后续写的有效教学策略

（一）把握故事的主题

续写故事应符合积极的世界观和价值观取向，逻辑合理，情节连贯。教师可以引导学生仔细阅读原文，分析故事发展的主线和主题。让学生从人与自我、人与社会、人与自然三个主题语境去分析故事，找出故事中隐藏的价值观和世界观。通过这种方式，学生可以更好地理解故事的意义和目的。教导学生要避免故事的主题跑偏和情节荒诞离奇。学生在续写故事时，应该保持逻辑合理，情节连贯。教师可以通过讨论和指导来引导学生思考和整理他们的想法，并在写作过程中提供实时的反馈和建议。教师还可以提供一些写作技巧和指导，帮助

学生更好地续写故事。教授学生如何运用对话、描写和心理独白等手法,来展现人物的性格和情感;或者教授学生如何恰当地运用比喻、拟人等修辞手法来增加故事的吸引力。为了使学生更好地掌握续写技巧合理安排一些练习和活动。给学生提供一部分故事的开头,然后让他们续写下去;或者可以组织学生进行小组合作,互相批改和交流彼此的续写作品。通过这些实践,学生可以不断地提升他们的续写能力和创造力。

(二) 学会分析故事情节

通过对故事情节展开分析,学生可以更好地理清故事发展的线索,把握主人公的情感变化,为续写做准备。学生应该从故事的六要素出发,即who、when、where、what、why、how,来分析故事情节。通过回答这些问题,学生可以对故事中的人物、时间、地点、事件、原因和方式有更深入的了解。学生可以思考主人公是谁,故事发生在何时何地,发生了什么事情,为什么会发生,以及如何发生的,整合和梳理故事的逻辑关系和内在联系。理顺故事情节的发展线和主人公的情感变化线,将故事情节按照时间先后顺序进行排列,以确保情节的连贯性和逻辑性。还应该关注主人公在故事中的情感变化,他们的喜怒哀乐、冲突和成长等。这样能够更好地理解主人公的心理状态,并为续写提供灵感和素材。在实施续写活动时可以让学生根据学生对故事情节的分析来进行续写。通过对情节的把握,学生可以更好地延续原有故事的主线,并在续写中展示主人公的情感变化和成长。

以2022年全国新高考 I & II 卷读后续写为例。文章以事件为线索展开,讲述了作者在一次越野赛跑前发现学生David打算放弃比赛。了解清楚原因之后,在作者的鼓励下,David勇敢地参加了比赛。针对这篇文章,有效的教学策略可以包括学会分析故事情节并根据when、where、who、what等关键要素进行分析。通过分析when,即时间要素,来理解故事情节的发展。学生可以思考在什么时间点发生了故事中的关键事件,比如David决定放弃比赛是在什么时候,以及作者鼓励David参加比赛发生在何时。利用where,即地点要素,来帮助学生深入理解故事情节。学生可以思考故事发生的具体地点对事件的影响,比如David决定放弃比赛和作者的鼓励是在何地发生的,地点对David的心理状态有何影响等。通过分析who,即人物要素,学生可以更深入地理解故事情节的发展。学生可以思考不同角色在故

事中的作用和心态转变,比如作者是如何发现David的困惑并给予鼓励的,以及David是如何克服困难参加比赛的。运用what,即事件要素,能够帮助学生对故事情节有更全面的把握。学生可以思考不同事件之间的因果关系,以及这些事件对故事中人物的成长和变化有何影响。

(三) 构思续写情节

在构思高中英语读后续写情节时,需要保持逻辑性、连贯性和个人观点的融入,同时注重故事的紧凑性和张力。通过合理安排情节和处理结尾,可以让续写更加生动、有趣,并在阅读中充分展示自己的写作能力和独特思维。第一步,学生可以先写续写的第二段的最后一句,这是整个续写的主题句,可以帮助学生明确续写的方向和主题。主题句要与原文给出的结尾相衔接,为续写提供一个引子。第二步,写衔接句即第一段的最后一句。这句话要与续写的第二段的第一句联系紧密,用来衔接原文和续写。衔接句既可以回顾原文中的情节,也可以提出新的问题或观点,以吸引读者的兴趣。第三步,根据续写的两段的段首句写角色的情感。段首句可以展示角色的内心世界和态度变化,使续写更加丰富。角色的情感可以通过描写他们的表情、动作、思想等方式来呈现,让读者更能够理解和感同身受。最后一步是补充完整每段的中间部分。在这一部分,学生可以细致地描述角色的行为和对话,展示他们的思考和决策过程。同时,学生还可以增加一些新的情节和事件,以增强故事的张力和趣味性。

仍以2022年全国新高考 I & II 卷读后续写为例。在越野赛跑前,我注意到David神情黯然,好像有什么烦心事。我决定去了解一下,于是走到他身边,耐心询问起他的情况。原来,David在此前的几次比赛中遭遇了失败,导致他对自己的能力产生了怀疑和恐惧,这次越野赛跑前的紧张情绪更是让他丧失了信心。我深知一个人面对困难时需要温暖与鼓励,于是我找到了教练,向他了解了David的情况,并请求给予David更多的支持和关心。经过长时间的劝说和鼓励,我最终让David坚定了一点自信,他开始慢慢地接受我的鼓励和支持。比赛当天,我看到David依然有些紧张和犹豫,但我不放弃,在赛前再次对他进行鼓励,告诉他无论结果如何,重要的是勇敢面对挑战。渐渐地,David的表情变得坚定起来,仿佛下定了决心。终于到了比赛的开始,David显得有些动摇,但当比赛进行时,他努力奔跑,

尽管并不是最快的，但他敢于面对困难，顽强地坚持下来。他的勇气感染了周围的观众，大家纷纷为他加油鼓劲。最终，虽然他并未取得第一名，但是David用自己的行动赢得了观众的尊重，也击败了自己内心的恐惧和不安。

（四）优化语言表达

教师应该重视故事阅读，特别是优质文本材料的开发和解读。通过精心挑选适合学生阅读的文本，引导学生深入理解故事的情节、人物以及情感变化，同时也能够积累有效的语言素材。教师可以帮助学生分析文本中的精彩用语和句子结构，鼓励他们运用到自己的写作中。语言提升可以从场景描写、人物动作描写、情感情绪描写、人物心理活动描写、神态肖像刻画等方面进行分类整理。教师可以通过微情境训练的方式，针对不同的描写技巧进行练习，提升学生的语言表达质量。在场景描写中，学生可以练习用形象生动的语言描绘出具体的环境和氛围；在情感情绪描写中，学生可以学习运用恰当的词汇和句式来表达人物的内心感受。通过这样的训练，学生可以丰富自己的语言表达能力。教师还可以组织一些创意活动来促进学生的语言提升。可以让学生进行角色扮演，根据故事中的人物和情节，自行编写对话和动作，并用适当的语言表达出来。

（五）精练精批精讲

通过注重选材和细致精确的批评与指导，可以帮助学生提升写作质量和技巧。注重选材是关键，教师应从主题、语言风格、内容等方面严格把关，选择符合学生阅读水平和能力的材料。选材时，教师要考虑到学生的兴趣和背景知识，确保选取的故事能够引发学生的思考和激发他们的创作欲望。教师应该提供多样化的文本材料，以丰富学生的写作经验和素材积累。语言质量是一个重要的方面，教师可以指导学生注意语法、拼写和用词准确性，帮助他们提升语言表达的精准度和流畅性。文章的主题也需要关注，教师可以引导学生思考和延展原有故事的主题，以加强整个作品的逻辑性和连贯性。教师还可以重点关注故事的衔接和卷面表现，帮助学生修改段落过渡的不流畅、结构松散或者错误的地方，并指导他们合理安排文章的格式和布局。在精批精讲的过程中，教师可以与学生共同修改作品，进行实时反馈和指导。通过针对性的评论和分析，教师可以帮助学生发现问题、改进不足之处，并给予具体的建议和指导。

（六）培养阅读兴趣

阅读可以帮助学生积累词汇量，拓宽思维和视野，提高写作素材的丰富度和质量。制定详细的阅读计划，学生可以根据自己的兴趣和制定每日、每周或每月的阅读计划。这些计划可以包括阅读书籍、报纸、杂志、博客等各种不同类型的文本。学生可以选择所感兴趣的主题或文体进行阅读，同时也要在计划中安排一些经典作品，以扩大阅读广度和深度。进行有针对性的写作训练，阅读和写作应该互为补充，同学们可以在阅读之后进行写作练习。可以通过摘抄、总结、感想、书评等方式来提取并表达自己对于所读材料的理解和思考。这样的训练可以帮助学生巩固所学知识，培养观点和逻辑思维，提高写作质量和独立思考能力。教师可以推荐适合学生阅读的优质文本，进行精彩的解读和讨论。通过示范和引导，教师可以告诉学生如何欣赏文学作品、分析文章结构和语言运用等技巧。教师还要关注学生的阅读进展，并定期检查和评价学生的阅读和写作成果，给予鼓励和建议。

结束语

综上所述，高中英语读后续写是一项具有挑战性的写作形式。通过合理运用有效的教学策略，教师可以最大限度地调动学生的学习积极性和主动性，提高他们的阅读和写作能力。在今后的教学实践中，教师可以根据学生的兴趣和特点，灵活运用不同的教学策略，创造一个积极、互动的教学氛围，为学生的学习提供更多的机会和平台。

参考文献

- [1] 高源, 李淑娟. “输出理论”在高中英语“读后续写”教学中应用研究[J]. 中国教师, 2021, (S1): 147.
- [2] 周思史. 英语学习活动观指导下R+II模式在高中英语读后续写教学中的应用[J]. 基础外语教育, 2021, 23(05): 87-93+111-112.
- [3] 钟艺芳. 例谈高中英语读后续写教学的探索与实践[J]. 试题与研究, 2021, (33): 5-6.
- [4] 赖素芳. 高中英语读后续写教学中写作支架的搭建策略[J]. 试题与研究, 2021, (33): 31-32.
- [5] 陈明. 在高中英语读后续写教学中培养学生思维品质的几个途径[J]. 语数外学习(高中版下旬), 2021, (10): 62-65.
- [6] 韩红玲. 高中英语读后续写“六要素”整合与创新实践策略[J]. 中学生英语, 2021, (40): 22-23.