

# 中华优秀传统文化融入中职语文教学探讨

刘崇更

天津市信息工程学校

**摘要：**想要有效地促进中职院校学生语文成绩的提升，相关教育工作者就必须提升对于“传统文化教育”的重视，这样不仅能够有效帮助我国中职学生更加深刻地了解中华文化，同时也能够有效拓展学生的知识视野，促进其文化素养的不断提升，同时，这也是现阶段实现我国中职院校语文课堂教学工作成效最大化的最佳途径。

**关键词：**中华优秀传统文化；中职语文教学；探讨

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.11.012

## 引言

在中职语文教育中，融入传统文化教育可以培养学生的语言表达能力和文化意识，增强学生的文化底蕴和文化认同，提高学生的综合素质和社会责任感。同时，传统文化教育可以激发学生的创新思维和创造能力，帮助学生在未来的职业生涯中更好地适应社会需求和发展趋势。因此，本文旨在研究如何在中职语文教育中融入传统文化教育，为学生的全面发展和成长提供更加丰富的资源和支持。

## 一、中华优秀传统文化在中职语文教学中的融入价值

### （一）丰富教学内容

立德树人背景下，中职语文教学更加讲求综合性。中华优秀传统文化底蕴深厚、内涵丰富，其与语文课程教学内容实现有效融合，能够引导学生从多角度体会语文知识的学习价值，感受语文课程中文字表达、情感表达的美感。

### （二）培养学生的文化自信

学生文化自信的培养是中职语文教学的重要目标。教师可以从语文课程内容的实际出发，系统分析教材文本内容，找准中华优秀传统文化与中职语文教学融合的切入点，让学生深入理解语文知识背后的中华优秀传统文化内涵。教师将中华优秀传统文化与中职语文教学融合时，要做好前期引导，让学生感受中华优秀传统文化的氛围，体会中华优秀传统文化的价值。这不仅能够引导学生感受中华优秀传统文化的魅力，而且可以激发学生对中华优秀传统文化的认同感，逐步实现培养学生文化自信的目标。对于学生来说，了解教材文本背后的中华优秀传统文化知识，能够拓展学生的语文知识面，让学生感受中华优秀传统文化的价值，逐步引导学生在学习过程中承担起传承中华优秀传统文化的责任。

### （三）与时代发展需求相适应

近年来，党和国家对中华优秀传统文化的传承高度重视，反复强调树立文化自信，推动中华优秀传统文化繁荣发展。为顺应时代发展需求，中职语文教学也需要改革创新，加强对中华优秀传统文化要素的融合与应用。这不仅有助于对现有的教材内容进行有效延伸，而且可以开展更全面的中华优秀传统文化教育，促进中华优秀传统文化的发展。通过学习，学生可以主动参与到中华优秀传统文化的继承与弘扬中。

## 二、将中华优秀传统文化融入中职语文教学的原则

### （一）教材原则

在中职语文教学过程中融入中华优秀传统文化，不是专门进行优秀传统文化教育，而是随着常规的语文教学，将优秀传统文化内容无形地渗透其中，简单来说，就是不能脱离语文教材、不能违背语文学科的教学规律。因此，教师在融入优秀传统文化的过程中，必须始终遵循教材原则，在教材内容的基础上探寻优秀传统文化元素的渗透渠道。比如教师可以分析语文教材和课程目标，提炼教材中涉及优秀传统文化的文章和课型，通过听、说、读、写等教学路径引导学生接触、了解、领略优秀传统文化的魅力，充分发挥语文教材的人文教育价值，从而理清语文教学和优秀传统文化教育的主次关系，收获更丰硕的文化融合成果。

### （二）趣味原则

对于中职生而言，中华优秀传统文化距离现代生活较远，学生认知、理解起来缺乏天然的积极性，教师采用的教学手段如果过时、枯燥，很难唤醒学生探索优秀传统文化的期待感。兴趣是最好的老师，也是学生自主吸纳优秀传统文化知识的内在动力。因此，在中职语文教学过程中融入优秀传统文化，教师必须始终秉持趣味原则，把握学生的兴趣点和认知规律，加强创新语文教

学模式。比如教师可以运用微课、电子白板等现代技术手段为学生展示优秀传统文化资料,使其获得耳目一新的学习体验,也可以设计新奇有趣的探究活动,包括传统戏剧表演、谚语接龙、经典诵读等,全面适应学生的个性和需求,从而融学于趣,提高学生研习中华优秀传统文化的自主性。

### (三) 拓展原则

中华优秀传统文化具有历史悠久、内涵深厚等基本特点,将其融入中职语文教学不应该局限于讲解单一的知识点,而要重视引导学生深入思考和学习,自主对教材中的文化知识寻根溯源、学以致用。现阶段学生对语文学科中的优秀传统文化还停留在粗略了解的层面,因此教师应该坚持拓展原则,适度将优秀传统文化教育从课内延伸到课外,从文本学习迁移到实践运用。比如在阅读古典文学名著时,教师可以鼓励学生动手查阅名著作者信息以及名著涉及的历史人文资料;在学习文本中的民族手工艺知识之后,教师可以提供相应的材料,带领学生动手做一做,从而拓宽中华优秀传统文化的传播范围,锻炼学生的文化理解及综合能力。

## 三、当前对中职学生进行传统文化教育存在的问题

### (一) 传统文化知识极为匮乏

根据相关调查结果显示,现阶段阻碍我国中职院校语文教育工作与传统文化有机结合的重要因素就是中职院校学生不具备良好的传统文化素养,这是因为学生在之前的语文学习过程中,没有认识到传统文化对于提升自身综合素质的重要意义,也没有花费一定的时间和精力去感受传统文化,学习传统文化。另一方面,由于部分中职院校语文教师受到以往教学理念与教学方式的长期影响,无法在短时间内完成相应的转换,这也就意味着在实际的课堂教学过程中,仍然将提升学生的语文成绩作为核心基础,没有意识到传统文化元素的渗透对于学生语文综合能力提升的重要意义,这对于中职院校学生语文文化素养的有效形成产生了影响,同时也在一定程度上对我国中职院校语文课堂教学质量的提升造成了阻碍,是现阶段我国中职院校语文教师值得思考与重视的问题。

### (二) 教师思想问题,学生兴趣不高

就近些年我国中职院校语文课堂教学现状能够看出,部分教师在实际的课堂教学过程中没有意识到学生是语文课堂教学的主体。在实际的教学活动开始时,盲

目地对学生进行灌输式教育,忽视了学生对于传统文化的感受与理解。这样不仅会使学生丧失对于传统文化的兴趣,同时也会在一定程度上使其对中职院校语文课堂产生厌倦的感觉。另一方面,采用这种教学方式,也无法有效地引导中职院校学生感受语文传统文化的魅力。这对于学生语文综合能力的提升和中职院校语文教学水平的提升都造成了不良的影响,也无法为中职院校学生良好文化素养的形成奠定坚实基础。

## 四、将中华优秀传统文化融入中职语文教学的策略

### (一) 创设教学情境

教师在渗透传统文化时,需要引导学生进入具体情境,使学生在学习中得到感悟,注重学生的情感体验。例如,教师可以利用多媒体技术设置具体情境,向学生直观展示教学内容,使学生更为充分地理解文章文化内涵。例如,教师在进行古诗《从军行七首》(其四)的教学时,由于王昌龄生活的年代与学生相距甚远,学生对从军经历缺乏正确认知,导致部分学生无法体会诗的情境和诗人的心情,所以,教师在进行新课导入时,需要利用多媒体技术向学生展示相关画面,同时,搭配相应的背景音乐,引导学生进入具体情境,使学生对诗人的情感有更为充分的理解。此外,教师在进行《荷塘月色》的教学时,需要利用相关音乐和图片,向学生展示与月亮和荷花相关的诗词,使学生对月色与荷花的美好产生更为直观的感受,理解“月亮”和“荷花”在古诗词中的含义,引导学生融入具体景色,体会传统文化。

### (二) 丰富教学形式

语文教师在进行传统文化的渗透时,需要对其教学形式进行合理丰富,确保能够在语文教学中全面贯彻传统文化教育,对学生的精神世界进行合理丰富,促进学生全面发展。教师在进行课堂导入时,需要进行文化情境的科学创设,使学生充分了解文章的文化背景,确保学生能够更为充分地理解相关知识。例如,教师在讲解《念奴娇·赤壁怀古》时,需要对多媒体设备进行合理应用,向学生展示诗人苏轼生活的时代背景,同时,应用相关音乐,使学生对苏轼的忧愤之情产生充分体会。通过该方式,可以使学生充分体会诗人的创作心境,随后,教师需要引导学生对词作进行深入的阅读鉴赏,使学生对词句的磅礴大气与雄浑苍凉产生更为充分的感受,体会词的情感,准确提炼词作的主题内涵。教师在进行《鸿门宴》的教学时,需要组织学生编写课本剧,

使学生对文章产生具有更为深刻的体会,同时,教师需要结合故事背景和历史事件设计相关情节,引导学生自主探索传统文化内容,此时,教师需要对学生进行小组划分,组织学生进行角色扮演,使学生对人物心理产生更为深刻的体会,营造良好的学习氛围,确保学生能够深入理解古代经典文化,提升教学效果。

### (三) 教师传统文化素养的提升

在当今时代背景下,要保证我国中职院校语文课堂与传统文化元素的有效结合,中职院校领导人员就必须加强对于“师资力量”的关注。只有提升中职院校语文教师的文化素养,才能够在一定程度上为中职院校学生语文知识的深度学习提供良好帮助。对此,可从下述几点角度入手:首先,要加强对中职院校语文教师的培训教育,找寻专业的文化讲师到中职院校内部,为中职院校语文教师提供相应的引导,使其明确自身在教学过程中存在的不足之处,同时还能够使其了解先进的教学理念与教学方式。为了保证培训效果的作用最大化,可将培训考核与中职院校语文教师的薪酬奖励进行有机结合,对于积极参加培训的中职院校语文教师要给予相应的物质奖励,通过这种方式激发全体中职院校语文教师对于培训的积极性。对于培训态度敷衍且考核不及格的教师给予批评,通过这种方式为其他中职院校语文教师敲响警钟,使其能够在日后的培训学习过程中真正提升自己,这也是现阶段提升我国中职院校语文教师传统文化素养的最佳途径。其次,在进行中职院校语文教师的选拔过程中,要对参选人员的综合能力、教学水平、文化素养等多方面因素进行深度分析,找寻各方面优异的人才胜任中职院校语文教师这个岗位。并为其配备具有丰富教学经验的教师提供相应的指导,通过这种方式使得相关人才能够更加快速地适应中职院校的语文教学环境,同时也能够发挥以点带面的作用,进而为我国中职院校语文教育工作的长效健康发展奠定基础。

### (四) 积极组织中华优秀传统文化主题实践活动

中华优秀传统文化主题实践活动是跳出课程教学的局限,通过组织实践活动引导学生感受中华优秀传统文化的重要途径。教师可以结合学生的基础学习能力、学习意愿,引导学生对中华优秀传统文化知识从多角度进行学习,并且借助具体的实践活动检验学生中华优秀传统文化的掌握情况。中华优秀传统文化主题实践活动能够促使学生养成了解中华优秀传统文化、积累中华优秀

传统文化知识的良好习惯。这对学长期生的语文知识学习而言非常重要。在选择具体的主题实践活动形式时,教师可以结合客观条件开展,以学校或地区为单位,组织相似的诗词大会竞赛、古诗吟诵表演赛活动,鼓励学生积极参与。

### (五) 利用传统节日,弘扬传统文化

为了使得中职院校学生能够有效地感受到传统文化的魅力,相关中职院校语文教师就要通过我国相应的传统节日,对文化因素内容进行宣传。换句话说,就是在实际的语文课堂教学过程中,渗透相应的传统节日内容,传统节日一般都蕴含着相应的历史事件,在一定程度上属于我国传统文化的重要组成部分。因此,在实际的课堂教学过程中,通过对民族传统节日的渗透,能够有效激发中职院校学生的学习欲望。对此,中职院校语文教师要予以高度关注,例如,将中秋节作为实践活动主题,要求学生以中秋节为基础,找寻相应的文章,在选择的过程中,可根据自己的意愿选择散文、诗歌或是古诗等形式的文章,并在学生收集资料结束以后,开展相应的主题实践活动。这样就能够加深学生对于中秋文化的印象。

### 结语

总而言之,在中职语文教学中融入中华优秀传统文化,既是教学创新,也是提升学生文化素养和民族自豪感的有益尝试。教师应该坚持教材原则、趣味原则以及拓展原则,深入挖掘中职语文学科中的优秀传统文化资源,创设丰富多彩的优秀传统文化导入情境,带领学生解读文本中的优质价值思想和传统美德,开展形式新颖的优秀传统文化探究活动,同时立足文化实践导向布置语文课后作业,全面实现渗透和传承优秀传统文化的目标,推进中职语文教学提质增效。

### 参考文献

- [1]张立武.如何在中职语文教学中渗透中华优秀传统文化[J].汉字文化,2020(6):113-114.
- [2]王晓林.浅谈中职语文教学中渗透中华优秀传统文化存在的问题及应对策略[J].现代职业教育,2021(44):58-59.
- [3]戴晔曦.中华优秀传统文化与语文教学的有效融合[J].文学教育(上),2021(01):116-117.
- [4]钟燕平.中华优秀传统文化融入中职语文教学实践探索[J].闽西职业技术学院学报,2022(2):104.