

基于高中语文整本书阅读教学策略分析

王冬

四川省乐山市马边彝族自治县中学校

摘要：本文旨在探讨高中语文整本书阅读教学的策略分析，并提供一些有效的教学策略，以帮助学生更好地理解和掌握阅读技能。整本书阅读在高中语文教育中具有重要意义。通过整本书阅读，学生可以培养全面的阅读思维，从而更好地理解和分析文本。同时，通过深入阅读，学生能够了解书籍蕴含的丰富文化内涵和人文精神，拓宽视野、提高人文素养。整本书阅读还有助于培养学生的自主阅读意识和习惯，促进他们主动探索和思考，提高阅读能力。为了实施有效的整本书阅读教学，教师可以采用多种方法和策略。在课堂中，教师可以加强课堂品读，通过课前导读、课堂讲解和课后评估等环节，引导学生深入理解文本，并及时纠正和指导。此外，教师应根据学生的实际情况，推介适合其阅读水平和兴趣的书籍，以激发学生的阅读兴趣，并消除畏难和抗拒心理，通过采用有效的教学策略，可以帮助学生更好地掌握阅读技能，提高语文素养，为其未来的发展打下坚实的基础。

关键词：高中语文；整本书阅读；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.11.154

在当今信息发达的社会，阅读已经成为人们获取知识和信息的重要途径。而在高中阶段，整本书阅读更是具有重要意义。通过整本书阅读，学生可以培养全面的阅读思维，从而更好地理解和分析文本。同时，深入阅读也能够了解书籍蕴含的丰富文化内涵和人文精神，拓宽视野、提高人文素养。整本书阅读还有助于培养学生的自主阅读意识和习惯，促进他们主动探索和思考，提高阅读能力。然而，如何实施有效的整本书阅读教学，却是一个需要思考的问题。在高中语文教育中，教师可以采用多种方法和策略，帮助学生更好地掌握阅读技能，提高语文素养。

一、整本书阅读的现实意义

1. 全面培养阅读思维

整本书的阅读不仅仅是为了了解故事情节，更重要的是通过深入分析和理解文本来培养阅读思维。学生需要通过推测、比较、总结等方法去把握书籍的主题、结构和内涵，这种全面的阅读思维能够帮助他们更好地掌握各种阅读技巧，提高阅读的深度和广度。例如，在阅读小说时，学生需要关注人物的性格转变、情节发展以及背后的隐含意义，这样的思维训练有助于提升他们的逻辑推理能力和批判性思维。

2. 了解书籍蕴含的丰富文化内涵和人文精神

通过整本书的阅读，学生可以接触到各种不同类型的作品，如小说、诗歌、散文等，从中感受作家对生活、人性和社会的思考和表达。这样的阅读体验有助于拓宽学生的国际视野，让他们在阅读中穿越不同的时空和文化背景，感受不同民族的精神风貌与情感表达。同时，了解不同文化间的交汇与碰撞也有助于培养学生的

跨文化交流能力，增长他们的人文素养。

3. 有助于培养学生的自主阅读意识和习惯

整本书的阅读需要学生自主选择、安排和管理自己的阅读时间和进度，这种自主性的阅读能够培养学生主动探索和思考的能力，提高他们的自我管理和自我学习能力。此外，通过自主阅读，学生也能够培养对知识的渴望和热爱，形成持续学习的习惯。当他们在阅读过程中不断发现新的问题、新的知识点，解决问题的能力 and 求知欲也会得到锻炼和提升。

4. 提高阅读能力

通过整本书的阅读，学生能够接触到大量的词汇、语法和修辞手法，并学会运用它们来理解和分析文本。同时，通过阅读不同类型和风格的作品，学生也能够提高自己的阅读速度和理解力，逐渐形成完整的阅读能力。这种能力不仅在学术上有所帮助，更重要的是在日常生活和未来工作中都能够受益。例如，良好的阅读能力有助于学生更好地理解复杂的文本信息，提高解决问题的能力，并为将来的职业发展打下坚实的基础。

整本书的阅读对学生的综合素质和未来发展具有重要的意义，不仅有助于提高阅读能力，更能够培养学生的批判性思维、人文素养和自主学习能力。因此，教育者应该重视整本书的阅读，为学生提供更多的阅读机会和引导，让他们在阅读中收获更多。

二、整本书阅读的基本方法

1. 加强课堂品读，注意课前导读、课后评估

整本书阅读需要在课堂上进行精细的品读，并且教师应该在课前进行导读，引导学生了解书籍背景、作者背景等。在导读环节中，教师可以通过PPT、视频、图

片等多种形式,让学生更好地了解书籍的历史背景、作者的生平以及书籍的主要内容等。这有利于学生对书籍有一个初步的认识,提高他们的阅读兴趣。在课堂上,教师应该重点讲解书籍的难点,通过问题求解、小组互动等形式,激发学生的学习兴趣和参与热情。例如,在讲解某个章节时,可以将章节分成若干小段,然后让学生通过小组讨论的方式,深入分析每个小段的意义、结构和语言特点等,从而逐渐理解整个章节的内涵。这样的讲解方式能够有效增强学生的参与度,提高他们的阅读理解能力。在课后,教师应该对学生的阅读效果进行评估,并给予及时的反馈和指导。教师可以通过提问、测试等形式,对学生的阅读理解能力进行考察和评估,然后针对不同学生的情况,制定相应的阅读指导计划。例如,对于阅读速度慢的学生,可以通过增加阅读量、选择适合难度的书籍等方式进行指导。

2. 以真实阅读为起点,推介阅读指导

在整本书阅读中,教师应该以真实阅读为起点,了解学生的阅读水平和兴趣爱好,然后推介相应的阅读指导。例如,教师可以先让学生进行自主阅读,了解他们对书籍的兴趣点和困惑。在此基础上,教师可以针对性地进行阅读指导,如为学生推荐一些与书籍内容相关的辅助资料、电影、论文等,以便学生从多角度、多层次去理解作品。此外,还可以结合学生的实际情况,推荐一些与书籍主题相似、但难度不同的书籍,让学生在对比阅读中提高自己的阅读素养。

3. 个性化推荐书本,消除学生畏难和抗拒心理

在整本书阅读中,推荐适合学生阅读的书籍非常重要。每个学生的个性差异比较大,因此,教师应该注重个性化服务,根据学生的实际情况,推荐适合他们阅读的书籍。例如,对于阅读速度慢的学生,可以参考他们所喜欢的类型、难度等,向他们推荐一些相应的书籍,从而有效消除学生的畏难和抗拒心理。在个性化推荐书本时,教师可以采用多种方式,如创建个性化推荐书单,或者与学生进行一对一沟通,了解他们的阅读兴趣和需求,从而推荐适合他们的书籍。同时,教师还应该鼓励学生自主选择书籍,培养他们对阅读的热爱和兴趣。

三、整本书阅读的基本策略

1. 明确阅读目标,提供方法指导

在整本书阅读过程中,教师首先应明确阅读目标,确定学生需要达到的阅读技能和能力。目标可以包括提高学生的阅读速度、培养学生的阅读理解能力、提升学

生的文学素养等。明确了目标后,教师可以针对不同的目标,提供相应的方法指导。对于提高阅读速度的目标,教师可以推荐学生采用快速阅读、扫读和略读等技巧。同时,教师可以组织课堂上的练习和游戏,鼓励学生通过阅读速度比赛等方式提高阅读速度。对于培养学生的阅读理解能力的目标,教师可以引导学生进行深度阅读,帮助他们理解文章的主旨、结构和语言特点等。教师可以通过问题导读、讲解重点句子和段落等方式,提供方法指导。对于提升学生的文学素养的目标,教师可以引导学生进行文学鉴赏,帮助他们理解作品的意义和价值。教师可以组织课外读书会、文学讲座等活动,培养学生的审美能力和文学欣赏能力。例如,在《红楼梦》中,教师可以将阅读目标分为三个阶段。第一阶段,要求学生在规定时间内完成小说的阅读,掌握故事情节;第二阶段,引导学生关注作品中的批判性元素,如对封建礼教的揭示、对社会现实的批判等;第三阶段,让学生学会欣赏小说的艺术价值,如人物塑造、情节设计、语言风格等。在教学过程中,教师可以根据学生的阅读进度和理解程度,分阶段提供方法指导,以帮助學生更好地实现阅读目标。

2. 教学内容整合

在整本书阅读中,教师应注重整合不同的教学内容,使学生能够了解不同题材、不同时期的作品。教师可以引导学生进行跨学科的思考 and 探究,将语文与历史、地理、科学等学科进行整合,帮助学生更好地理解作品的背景和内涵。同时,教师还可以引导学生进行跨文化比较,将中国文学与外国文学进行整合,帮助学生拓宽视野,增进对不同文化的理解和尊重。例如,在教学《红楼梦》这部经典文学作品时,教师可以设计一系列与《红楼梦》相关的课程活动,使得教学内容更加丰富和立体。首先,可以组织关于作品背景的历史讲座,让学生深入了解清朝的社会风貌、封建礼教以及家族制度等内容,从而更好地理解小说中的人物关系和故事情节。此外,还可以邀请专家进行文学鉴赏讲座,引导学生分析作品中的艺术手法,如人物描绘、场景设置、寓意象征等。同时,教师可以鼓励学生在课堂上分享自己的阅读心得,通过交流讨论的形式,促使学生深入思考作品的主题思想和艺术价值。例如,可以组织小组讨论,让学生从不同角度分析作品中的批判性元素,探讨作者对封建礼教、道德伦理等问题的看法。此外,还可以引导学生关注作品中的文学技巧,如讽刺、拟人、排比等,并通过仿写、改写等实践活动,提高学生的文学

素养和创作能力。在课堂之外，教师还可以布置一些实践性作业，如绘制《红楼梦》人物关系图、编写小说情节梗概、创作主题海报等，让学生在动手实践中深化对作品的理解。同时，可以鼓励学生参加各类文学创作比赛、阅读知识竞赛等，以提高他们的阅读能力和综合素质。此外，结合信息技术手段，教师还可以为学生提供丰富的线上资源，如文献资料、专家讲座、网络课程等，让学生在课余时间进行自主学习和拓展。线上平台还可以方便教师与学生之间的互动交流，为学生解答疑惑，提供个性化指导。

3. 分层次教学

由于学生的阅读能力存在差异，教师应根据学生的实际情况，进行分层次教学。针对不同层次的学生，教师可以设置不同难度的阅读任务，以满足他们在阅读过程中的需求。对于阅读能力较弱的学生，可以降低阅读难度，提供简化版或缩略版的作品，以便他们能够顺利完成阅读任务。同时，教师还需关注这些学生的阅读心态，鼓励他们克服困难，培养阅读信心。在教学过程中，可以设置一些趣味性强、易于理解的环节，如漫画改编、动画短片等，以激发学生的阅读兴趣。对于阅读能力较强的学生，教师可以提供原版作品，并设置一些具有挑战性的阅读任务。例如，让学生分析作品中的复杂情节、挖掘深层主题、探讨作者的创作意图等。这些任务有助于提高学生的阅读理解能力，培养他们的独立思考和创新思维。同时，教师还可以引导学生阅读一些与作品相关的拓展阅读材料，如评论、研究文章等，以便他们从多角度、多层次地理解作品。在《乡土中国》的教学中，可以设置三个阶段的阅读任务。第一阶段，要求所有学生阅读作品的简化版，并完成相关阅读理解题目，以确保他们能够掌握作品的基本内容。第二阶段，针对不同层次的学生，设置不同难度的阅读任务。例如，阅读能力较强的学生可以阅读原版作品，并分析作品中关于乡土社会、家族制度等方面的论述；阅读能力较弱的学生可以阅读简化版作品，并重点关注作品中的人物关系和故事情节。第三阶段，组织课堂讨论和小组合作活动，让学生分享自己的阅读心得，并在交流中提高对作品的理解。除了设置分层次的阅读任务，教师还应关注学生的阅读进度和心理变化，适时给予鼓励和指导。在学生遇到阅读困难时，教师要及时提供帮助，让他们感受到阅读的乐趣和成就感。同时，教师还可以运用信息技术手段，如在线问答、微课讲解等，为学生提供个性化辅导。在评价学生阅读成果时，教师也应采

用分层次的评价标准。对于阅读能力较弱的学生，可以侧重于评价他们的阅读进度和态度；对于阅读能力较强的学生，可以侧重于评价他们的阅读理解能力和批判性思维。此外，教师还可以结合学生的课堂表现、小组讨论等方面，进行全面、客观的评价。

4. 学生参与互动并多元化评价

在整本书阅读中，学生的参与和互动是非常重要的。教师可以组织小组讨论、角色扮演、读书分享等活动，鼓励学生积极参与，交流自己的阅读心得和体会。同时，教师还应采用多元化的评价方式，及时反馈学生的学习情况。除了传统的笔试和口试外，教师还可以通过书评、读后感、作品创作等形式，评价学生的阅读成果，激发他们的学习兴趣和创造力。以《雷雨》为例，教师可以组织学生进行角色扮演表演。学生可以根据自己的兴趣和特长，选择作品中的角色进行演绎。在表演过程中，其他学生和教师可以对扮演者的表现进行点评，指出其在表情、语气、动作等方面的优点和不足。通过角色扮演活动，学生可以更好地理解作品中的角色性格和人物关系，提高自己的表演和鉴赏能力。

结束语

整本书阅读教学是高中语文教育中不可或缺的一部分，它不仅可以提高学生的阅读能力和语文素养，还可以帮助学生培养综合素质和拓展思维视野。通过加强课堂品读、以真实阅读为起点推介阅读指导、明确阅读目标和提供方法指导、教学内容整合、分层次教学和学生参与互动并多元化评价等策略，可以有效地引导学生更好地进行整本书的阅读，帮助学生更好地掌握阅读技能，提高语文素养，并为他们的未来发展打下坚实的基础。相信在教师和学生的共同努力下，整本书阅读教学将会变得更加丰富和有意义。

参考文献

- [1] 刘海波. 浅析高中语文整本书阅读教学策略[J]. 中华活页文选: 高中版, 2022(16): 0045-0047.
- [2] 王艳. 基于核心素养的高中语文整本书阅读教学策略探究——以《红楼梦》为例[J]. 小作家选刊, 2023(4): 0078-0081.
- [3] 白建刚. 基于整本书视角的高中语文阅读教学研究[J]. 格言(校园版), 2022(21): 55-57.
- [4] 郑旺来. 基于核心素养的高中语文整本书阅读教学策略[J]. 亚太教育, 2022(2): 46-48.
- [5] 徐慧. 高中语文整本书阅读的教学策略探析[J]. 中华活页文选: 教师, 2022(1): 3.