

博物馆文物藏品保护与利用工作的开展策略

刘娟

张思德纪念馆

摘要：随着全球化的推进和文化多样性的重视，人们对于文化遗产的保护意识不断增强。文物作为一种具有历史、艺术、科学价值的珍贵资源，需要得到专业的保护与利用，以确保其传承与可持续发展。文物作为一个民族、一个国家的独特象征和精神财富，对于维护民族文化认同和身份认同具有重要意义。通过文物的保护与利用，可以弘扬民族文化，增强人们对自己文化传统的认同感。

关键词：博物馆；文物藏品；保护利用；工作；开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.11.196

引言

博物馆承载着教育、研究和社会参与的重要使命。通过对文物的保护与利用，可以为公众提供学习和研究的机会，激发人们对历史、艺术和科学的兴趣，促进社会的文化素质提升。随着科技的不断进步，新的技术手段和创新应用为文物保护与利用工作提供了新的可能性。例如，数字化技术、虚拟现实等可以使人们以全新的方式体验文物，同时也为文物的保存和传播提供了新的途径。

一、博物馆文物藏品保护与利用工作的重要性

（一）传承文化遗产

博物馆是保存和展示文物的重要场所，文物是人类历史和文化遗产的具体体现。博物馆通过保护和利用文物，使其能够得以传承下去，让后代子孙了解和感受自己的文化传统。

（二）增强文化自信

文物是一个民族、一个国家的精神符号，是文化自信的具体体现。博物馆通过文物的保护和利用，让人们更加了解自己的文化底蕴，增强文化自信，激发爱国热情。

（三）促进文化交流

博物馆通常收藏不同地区和不同民族的文物，通过展览和交流，促进不同文化之间的交流和融合。这有助于增进文化理解和认知，提高人们的跨文化意识。

（四）保护生态环境

文物的保护需要实施科学的管理和维护，这也有助于保护自然环境和生态系统。例如，在文物修复过程中，需要使用环保材料和技术，减少对环境的污染和破坏。

（五）增加文化产业的经济效益

博物馆通过展览和文化旅游等方式，将文物的价值转化为经济价值，为社会带来了可观的经济效益。同时，博物馆也是文化产业的重要组成部分，为国家和地区的经济发展作出了贡献。^[1]

二、博物馆文物藏品保护与利用工作的困境

（一）资金和资源匮乏

文物的保护和管理需要大量的资金和人力资源，但是很多博物馆的资金来源有限，无法满足文物保护工作的需求，导致文物的保护和管理面临困难。

（二）技术水平不足

文物保护需要高超的技术水平和专业知识，但是很多博物馆的技术力量相对薄弱，缺乏高素质的文物保护人才，这导致了文物在保护和修复过程中存在一定的风险。

（三）突发事件威胁

博物馆文物遭受盗窃、抢夺、火灾、自然灾害等威胁的情况时有发生，给文物的保护带来了巨大的挑战。^[2]

（四）法律法规不健全

一些地区的法律法规对文物的保护和管理不够完善，缺乏有效的法律手段来保护文物免受侵害，这也成了文物保护工作的困境之一。

（五）文物利用困境

一些博物馆存在着文物利用不足的问题，文物的展示和利用方式单一，无法发挥其最大的价值，也无法为博物馆带来更多的经济效益。

三、博物馆文物藏品保护与利用工作的开展策略

（一）加强资金支持

1. 引入社会资本

通过引入社会资本，可以为博物馆文物保护与利用工作提供更多的资金来源，同时也能够增强博物馆与社会各界的联系与合作，促进文物的保护与传承工作。具体方式为合作项目。博物馆可以与企业、文化机构等建立合作关系，共同开展文物保护与利用项目。例如，与企业合作举办文化展览，以及开发文化创意产品等。这样的合作既能为博物馆引入资金，又能够提高文物的社会影响力。捐赠和赞助。鼓励社会各界人士和企业家捐赠资金或文物给博物馆，支持博物馆的文物保护工作。

同时，博物馆也可以接受企业的赞助，例如赞助特别展览、教育项目等，作为回报，企业可以获得品牌宣传和社会形象提升。^[3]文化创意产品开发。博物馆可以与社会资本合作，共同开发文化创意产品，如周边商品、定制纪念品等，通过销售这些产品获取收益。这不仅可以为博物馆带来资金支持，还可以扩大文物的影响力，让更多人了解和关注博物馆的文物收藏。基金会设立。博物馆可以设立文化基金会或非营利性机构，吸引社会资本的投入，为博物馆的文物保护提供长期的资金支持。这样的基金会可以组织募捐活动、开展慈善项目，吸引更多社会力量参与文物保护事业。

2. 文化基金会等机构

通过建立文化基金会等非营利性机构，可以为博物馆文物保护与利用工作提供更多的资金、技术和管理支持，促进文物保护事业的发展。同时，基金会也可以成为博物馆与社会各界联系的桥梁，增强博物馆的社会责任感和公信力。具体内容为建立基金会。博物馆可以设立文化基金会或其他非营利性机构，通过组织募捐活动、开展慈善项目等方式吸引社会力量参与文物保护事业，为博物馆的文物保护提供长期稳定的资金支持。吸引社会捐赠。博物馆可以通过各种渠道向社会宣传文物保护的重要性，吸引社会各界人士和企业家捐赠资金或文物给博物馆，支持博物馆的文物保护工作。开展公益活动。基金会可以组织各种公益活动，如讲座、展览、义卖等，既有助于传播文化知识，也能够为博物馆筹集资金。^[4]建立专项基金。博物馆可以设立专项基金，用于文物的保护、修复、展览和管理等方面。这些基金可以由基金会管理，确保资金使用的透明度和效率，为博物馆的文物保护工作提供长期的资金支持。资源整合和优化利用。基金会可以通过资源整合和优化利用，实现资金的最大化利用。例如，与其他博物馆或文化机构合作举办巡回展览，共享展览费用和收入；开展文化创意产品的开发，通过销售产品获取经济回报等。

（二）提升技术水平

1. 开展科研项目

通过科学研究可以深入了解文物的特性和状况，制定出更科学、更有效的保护措施。以下是一些开展科研项目的策略：建立科研团队。博物馆可以组建专业的科研团队，包括考古学家、物理学家、化学家、生物学家等多个学科领域的专家。他们可以共同进行文物保护相关的工作。设立科研实验室。博物馆可以设立科研实验室，配备先进的科研设备和仪器。这样可以为研究人员提供一个良好的科研环境，开展各种实验和测试，分析文物的成分、结构和特性等。定期检测文物状况。博物馆可以定期对文物进行科学的检测和评估，使用非

侵入性技术（如红外线、紫外线、X射线等）来观察文物的内部结构和表面变化，以及对文物进行材料成分的分析。开展文物保护材料研究。博物馆可以研究开发新型的文物保护材料，以替代传统的化学品和材料，减少对文物的损害，并提高文物的长期保存性能。探索数字化技术应用。博物馆可以利用数字化技术对文物进行三维扫描、重建和模拟，以便更好地理解文物的构造和特征，为文物保护与利用提供更多的信息。合作交流和跨学科研究。博物馆可以与其他博物馆、研究机构和大学等进行合作交流，共同开展跨学科的文物保护研究项目。通过不同领域的专家合作，可以获得更全面和深入的研究成果。

2. 设立数字化档案库

设立数字化档案库是博物馆文物藏品保护与利用工作的重要策略之一。通过数字化档案库，博物馆可以将文物相关的档案资料、研究成果、保护修复记录等进行数字化存储和管理，实现以下目标：第一，档案资料的完整性和可靠性。数字化档案库可以确保文物相关的档案资料得到完整记录和保存，避免了传统纸质档案易丢失、损坏或翻阅不便的问题。数字化档案库还可以设立权限控制机制，确保档案资料的可信度和保密性。第二，信息检索和共享的便捷性。数字化档案库提供了高效的检索功能，使得博物馆工作人员可以快速查找和获取所需的档案资料。此外，数字化档案库还可以实现数据共享，方便与其他机构、学者和研究人员进行合作和交流。第三，知识管理和学术研究的支持。数字化档案库可以帮助博物馆进行知识管理，对文物进行更深入的研究和了解。研究人员可以通过数字化档案库获得更多的文物信息，并将其用于学术研究、展览策划和文化传播等方面。第四，文物保护与修复工作的指导。数字化档案库可以记录文物的保护修复过程和结果，为后续的保护工作提供重要参考。通过对档案资料的分析 and 对比，博物馆可以总结出更科学、更有效的文物保护策略和方法。^[5]第五，公众教育和文化传承的支持。数字化档案库可以为公众提供更多、更丰富的文化遗产资源和知识。博物馆可以利用数字化档案库开展在线展览、虚拟实境体验等活动，增加公众对文化遗产的了解和参与度。

（三）加强安全防范

通过加强安全防范，博物馆可以更好地保护文物，确保其完整性和安全性。这样可以为公众提供更好的文化遗产展示和学习环境，促进文化传承与社会发展。以下是一些常见的加强安全防范的措施：安全监控系统。建立完善的安全监控系统，包括视频监控、入侵报警、消防报警等设备，覆盖博物馆内外的关键区域和通道。

监控录像可以作为证据进行事后查找和调查。人员管理制度。建立严格的人员出入管理制度，对博物馆内部人员、访客和工作人员进行身份验证和登记，限制进入敏感区域，并确保只有授权人员能够接触文物。文物防护设施。采取适当的防护设施，如安装防护玻璃、防盗传感器等，保护文物免受损坏、盗窃或破坏。火灾防范措施。建立健全的火灾防范系统，包括火灾报警器、自动灭火系统、疏散通道等，定期进行火灾演练和检查。防水防潮措施。采取防水、防潮措施，防止因水灾、湿度过高等原因导致文物受损。防虫防鼠措施。建立健全的防虫防鼠制度，采取合适的灭虫、灭鼠措施，定期检查和清理存放文物的环境。突发事件应急预案。制定突发事件应急预案，包括盗窃、火灾、地震等突发事件的处理程序和应急救援措施。培训与意识提升。加强员工安全培训，提高员工对安全防范工作的认识和意识，增强应对危险情况的能力。合作与交流。与相关部门、其他博物馆和文物保护机构进行合作与交流，共同加强文物保护与安全防范的工作。安全审计与评估。定期进行安全审计和评估，发现问题并及时改进安全防范措施。

（四）教育利用

教育利用是博物馆文物藏品保护与利用工作中的重要策略，通过开展教育活动，让公众更好地了解文物、体验文物，并提高对文物保护的认识和意识。以下是一些常见的教育利用策略：参观讲解。提供专业的导览服务，为观众进行文物解说和讲解，介绍文物的历史、背景和价值，帮助观众深入了解文物。互动展示。设置互动展示区，让观众参与到展览中，通过触摸、试穿、体验等方式，亲身感受文物的特点和魅力。教育活动。组织面向不同年龄段和群体的教育活动，如讲座、讲堂、研讨会等，邀请专家学者和文物保护人员进行讲解和交流，提供专业的知识和信息。亲子互动。开展亲子活动，如亲子讲解、亲子工作坊等，让家庭共同参与到文物教育中，增强亲子间的沟通和互动。学校合作。与学校建立合作关系，开展学校参观、研学活动等，为学生提供文物教育资源和学习机会。数字化教育。利用互联网和新媒体平台，开展线上教育活动，如在线讲座、虚拟博物馆等，扩大教育的受众范围。教育课程。开设文物保护与利用相关的教育课程，培养专业人才和文化遗产人才，提高社会对文物保护的重视和认识。学术研究。支持学术界和研究机构进行文物保护和文化遗产研究，为学者提供研究资源和合作机会。通过这些教育利用策略，博物馆可以将文物保护与利用工作与教育相结合，深入普及文物知识，提高公众对文物保护的关注和参与度，推动文化遗产的传承与发展。

（五）加强国际文化遗产保护政策交流

加强国际文化遗产保护政策交流是非常重要的，这有助于博物馆更好地了解国际上的文化遗产保护政策、法规和实践经验，提高自身的保护水平和能力。以下是一些可以采取的策略：参与国际组织、积极参与联合国教科文组织（UNESCO）等国际组织举办的文化遗产保护政策交流会议、研讨会等活动，了解各国在文化遗产保护方面的政策倡导和立法实践。主动交流合作。积极主动与其他国家或地区的文化遗产保护机构、博物馆进行交流合作，共同讨论和研究文物保护政策的制定与实施。经验分享与交流。通过举办国际性的文化遗产保护政策交流研讨会、学术讲座等活动，邀请国际知名专家分享各国的文化遗产保护政策和实践经验。跨国合作项目。与其他国家的博物馆、文化遗产机构开展联合保护项目，共同保护在两国或多国范围内具有重要意义的文化遗产。建立信息共享机制。与其他国家建立文化遗产保护政策信息共享机制，及时了解各国最新的文化遗产保护法规、政策文件等。通过加强国际文化遗产保护政策交流，博物馆可以借鉴其他国家的成功经验，吸收国际先进理念和做法，不断完善自身的文物保护与利用工作，为本国文化遗产的传承与保护作出更大的贡献。

结语

综上所述，博物馆文物藏品保护与利用工作的重要性体现在传承文化遗产、增强文化自信、促进文化交流、保护生态环境和增加文化产业的经济效益等多个方面。人们应该更加重视博物馆文物的保护和管理工作，确保文物得到长期的保存和传承。针对以上困境，需要采取有效的措施，包括加大对博物馆的经费支持，提升文物保护的技术水平，建立健全的法律法规体系，加强对文物的安全保护等，以解决博物馆文物藏品保护与利用工作中存在的问题，确保文物得到更好的保护和利用。

参考文献

- [1] 蔡敏. 浅析博物馆文物藏品保护与利用策略[J]. 科学大众(科学教育), 2019, (08): 191.
 - [2] 郑晓辉. 浅析博物馆文物藏品保护与利用策略[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020, (20): 120-121.
 - [3] 杨红霞. 浅析博物馆文物藏品保护与利用策略[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020, (23): 113-115.
 - [4] 荣敏. 博物馆文物藏品保护与利用策略研究[J]. 艺术品鉴, 2021, (15): 124-125.
 - [5] 张荣芳. 博物馆文物藏品保护与利用[J]. 炎黄地理, 2021, (06): 63-65.
- 作者简介：刘娟，1986-10-27，民族：汉，籍贯：四川仪陇，最高学位：本科，职务职称：文博馆员，主要研究方向：文物保护与利用。