

# 高职院校美育润心的价值意蕴与路径选择

周勇

广东建设职业技术学院

**摘要：**随着社会经济的发展和互联网的快速发展，高职院校学生面临着前所未有的挑战。他们需要不断接触大量复杂的信息，这要求他们具备足够的信息辨别能力。为了应对这一挑战，高职院校学生需要接受全方位的教育。在高职院校教育中，美育被认为是必不可少的一部分。美育包括美学教育、艺术知识教育和审美实践教育。通过美育的教学，学生可以培养他们认识美、欣赏美、创造美的能力，同时也帮助他们树立正确的审美观点。美育的目标是促进学生综合素养的提升。

**关键词：**高职院校；美育润心；价值意蕴；路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.11.174

## 一、高职院校开展美育的意义

### （一）增强学生的专业技能

美育在提升高职学生专业技能方面起到了至关重要的作用。首先，美育帮助劳动者提升了自己的审美能力。通过接触不同形式的艺术作品和审美经验的积累，高职学生能够更好地理解和欣赏美的本质，从而在自己的专业领域中运用这种审美能力<sup>[1]</sup>。他们能够更好地设计和生产具有审美价值的产品，使其更加符合社会对产品美感的需求。其次，美育能够帮助劳动者提高产品的价值。在现代社会中，人们对产品的审美设计和风格要求越来越高。通过美育的培养，高职学生能够更好地了解和掌握市场审美的趋势，使他们设计和生产的产品更具有现代感和时尚感。这不仅可以增加产品的市场竞争力，还可以提升产品的价值，使其在市场上获得更好的销售成绩<sup>[1]</sup>。第三，美育还能够提升劳动者的创新思维。美育的启发能够激发高职学生的创造性思维，使他们能够更加积极地思考和创造具有审美价值的作品。这对专业一线工作者的能力结构调整具有重要影响。通过此类努力，他们不仅能够提升自己的专业水平，还可以推动整个行业的发展，为社会创造更多美的价值<sup>[1]</sup>。

### （二）促进学生的智力发展

美育对个体的大脑和心理具有积极影响，它能够调节大脑边缘系统和脑内啡的作用，从而促进人体右脑功能的开发。审美感受可以激活和强化大脑，美好的审美形象、悦耳动听的音乐等事物可以通过美育来开发右脑，从而提升人类自身素养，挖掘潜力。美育的作用不仅局限于个体的大脑和心理，审美活动还可以调节大脑功能，进而提高学习和工作的效率<sup>[2]</sup>。研究发现，进行审美活动的人在学习和工作中表现更出色，他们更加专注、有创造力，并且更快速地理解和解决问题。尤其对于高职学生来说，美育能够提升他们的专业认知能力和创造性思维的发展。美育不仅丰富了学生的知识储备，使他们能够更客观、全面地了解自己的职业，还能够促

进学生的职业发展<sup>[2]</sup>。通过参与美育活动，学生可以培养创新思维，提升自己在职业活动中的表现和创新能力。此外，美育也对培养专业工作者的创造性思维能力至关重要。创意和创新已经成为现代社会不可或缺的元素，通过美育培养创造性思维能力，可以帮助专业工作者在自己的领域中找到更多的解决方案，推动领域的发展和创新。

### （三）培养学生的职业操守

美育的功能在于培养学生的职业道德情操。这种职业道德情操是个体稳定的职业道德行为的依托，它与个体的审美价值有着紧密的联系。美育的作用不仅仅局限于美术领域，它能够帮助人们将美融入生活的各个方面。真正具有审美意识的人不会做任何有损职业道德的事情，因为他们已经内化了美的价值观念。职业道德操守与职业、行业等相关实践活动密切相关。传统的理论知识教学模式已经不能满足高职学生的学习需求<sup>[2]</sup>。因此，通过美育的方式，学生能够深刻理解职业道德操守的相关内涵。美育能够帮助学生将对美的追求融入日常学习与工作中。通过培养职业道德水平，学生能够不断提升自己在职业领域中的素养和能力。美育对于培养学生的职业道德情操非常重要。它能够让学生深刻理解职业道德操守的内涵，并将对美的追求融入日常学习与工作中。通过美育的方式，学生能够不断提升自己的职业道德水平，从而在职业领域中展现出稳定的职业道德行为<sup>[2]</sup>。

## 二、高职院校美育存在的问题

### （一）忽略了高职教育和学生群体的独特性

高职院校的教育理念以就业为导向，注重培养学生实用性和工具性极强的专业、技术和技能。这种教育模式使得高职教育拥有独特的办学特色。高职教育致力于培养学生具备一技之长，即学生在某个领域获得专业技能和知识的能力。相对于普通学校，高职院校注重的是学生的职业发展和就业能力的培养<sup>[3]</sup>。因此，高职教育

注重实践能力的培养,努力使学生能够胜任特定职业领域的工作。尽管高职教育在培养学生的实用能力方面表现出色,但相对较弱地关注学生的人文素养和美育情操等非实用性、工具性强的教育领域。这意味着高职教育强调的是学生在职业技能上的发展,而相对忽视了学生的人文关怀和审美意识的培养。

### (二) 美育师资匮乏

美育师资匮乏已成为高职院校普遍存在的问题。尤其是在高职院校中,缺乏美育专职教师和美育教研室的情况普遍存在。这一问题的存在主要是因为高职院校对美育工作的重视和投入不够。由于对美育工作的不够重视和投入不足,高职院校在教师招聘和培训方面忽视了美育专业的需求。这导致了美育师资匮乏的问题,使得高职美育工作丧失了专业性和系统性<sup>[3]</sup>。此外,高职院校在筹划和组织美育工作时,往往由非专业教师来负责,这也是造成美育师资匮乏的原因之一。缺乏专业懂美育的人才和完善的机制也使得高职美育工作存在一些问题。美育工作需要专业的知识和技能,但是由于师资匮乏,高职院校往往无法提供有效的教育资源和培训机会,这使得美育工作无法充分发展。此外,缺乏完善的机制也使得高职院校的美育工作缺乏系统性。在美育工作中,内涵和细节的建设是非常重要的,但是由于学校对此不够重视,高职美育工作缺乏系统性也成为亟待解决的问题<sup>[3]</sup>。

### (三) 美育举措形落地难

高职院校的美育工作是新进的一项目标计划。然而,根据调查数据显示,高职院校的美育工作存在一些问题。首先,美育工作缺乏操作细节和反馈评估。往往只停留在理论层面,缺乏具体的行动指南和有效的评估机制。其次,61.07%的学生认为美育在高职院校存在理论与实际脱离的问题<sup>[3]</sup>。这意味着现有的美育方案无法满足实际需求,脱离学生的实际情况,无法产生实际的效果。进一步观察,发现美育方案缺乏创新,存在雷同和空泛的框架。这使得美育活动显得缺乏吸引力和独特性<sup>[3]</sup>。此外,美育活动缺乏体系化,没有形成一个完整的教育体系。这使得学生难以进行系统性的美育学习和实践,限制了美育的发展和实践效果。

## 三、优化高职院校美育的措施

### (一) 强化学生的审美意识

创造艺术的教学环境对于培养学生的艺术能力和欣赏水平至关重要。为了达到这个目的,教师可以设计一些与艺术相关的教学活动。首先是艺术展览,通过组织学生参观艺术展览,让他们接触到各种不同的艺术形式和作品,从而开阔他们的视野,提升他们的审美能力。此外,观摩名作也是一个非常好的方法,教师可以引导

学生观赏一些经典的艺术作品,在观摩过程中分析作品的特点和艺术手法,从而启发学生的创造力和灵感。除了观摩活动外,参观艺术机构也是非常重要的。教师可以组织学生参观艺术博物馆、画廊或艺术展览场所,让他们亲身感受艺术的独特魅力<sup>[3]</sup>。在参观过程中,教师可以向学生介绍一些有名的艺术家和他们的作品,通过实地参观,学生可以更加深入地了解艺术家的创作背景和艺术思想,从而激发学生对艺术的兴趣和热爱。此外,教师还应该鼓励学生参与艺术创作。艺术创作是发挥学生想象力和创造力的重要途径,通过参与艺术创作,学生可以锻炼自己的艺术表达能力和美感,培养对美的感知和理解。教师可以给学生提供艺术材料和工具,并引导他们通过绘画、雕塑、摄影等方式进行艺术创作<sup>[4]</sup>。在创作过程中,教师可以给予学生适当的指导和反馈,帮助他们不断提高艺术水平。

### (二) 加强美育教师团队建设

培养学生的美育意识是教育工作的重要任务之一。为了达到这一目标,我们可以从以下几个方面进行努力。首先,加强美育教师的团队建设,培养他们的美育意识。美育教师是培养学生审美情趣的重要人才,因此需要注重培养他们的思想素养和职业道德情操。可以通过组织研讨会、美育论坛等活动,提供交流和学习的平台,共同提升对美育的理解。同时,合理配置美育资源,优化高职院校的师资队伍,建立跨学科合作的交流平台,积极探索与兄弟单位的合作方式,以提高美育教师的整体素质<sup>[4]</sup>。其次,提升美育教师的内在美。美育教师不仅要有专业知识,还需要具备良好的审美修养。可以通过加强美育培训机制,通过激励评价方式激发教师自主提升美育素养的内在动力。同时,美育教师应当通过教学工作向学生传递健康的审美价值观,实现美育的教育效果。最后,建立健全的美育教学评价体系,促进高职院校的美育提升。可以借鉴管理学方面的知识,建立激励评价方式,激励教师提升美育素养<sup>[4]</sup>。同时,建立健全的美育教学评价体系,优化美育教学监管机制,并建立公平公开的职称晋升体系,保证美育教师的职业发展空间。通过以上措施,我们可以有效培养学生的美育意识,提升美育教师的内在美,建立健全的美育教学评价体系,促进高职院校的美育提升。这些努力将有助于培养学生的审美情趣,推动美育事业的发展<sup>[4]</sup>。

### (三) 合理设置美育课程

美育作为德育的有机组成部分和高职院校思想教育的重要载体,需要合理设置美育课程。对于高职院校来说,美育不仅仅是为了培养学生的美术技能,更是为了提升学生的审美水平和文化素养。因此,科学合理地设置美术教育课程非常重要。而且,可以开设具有地方

特色的美术课程,通过互联网教学媒介,进一步丰富课堂教学内容,给学生带来更多的学习体验。为了加强美育课程的教学效果,还需要设立专门的美术教育改革方案。这个方案可以包括制定一系列的教学标准和评价体系,确保美育课程的高质量开展。此外,专门开设传统文化鉴赏类课程也是必要的,这些课程可以包括传统文化色彩鉴赏、中国建筑鉴赏、民间年画鉴赏、中国服饰鉴赏等<sup>[5]</sup>。除了学习传统文化,我们也要引导学生欣赏古今名家的优秀作品,分析其中的真善美,培养学生的审美意识和正确的审美价值观。这有助于培养学生对美的感知和理解能力,让他们能够主动地去欣赏和评价艺术作品。除了正式的美育课程,还可以增设以音乐、美术、电影等为主的美育兴趣课程,引导学生形成健全的审美人格。这些兴趣课程不仅可以丰富学生的课余生活,还可以培养他们对不同艺术形式的兴趣和热爱,提高他们的综合素质<sup>[5]</sup>。美育课程的开设不仅仅有助于学生的审美教育,还能够激发他们的学习兴趣,提高美育的实效性。通过美育课程的学习,学生能够更好地发展自己的艺术潜能,培养创造力和创新思维,提高综合素质和竞争力。

#### (四) 高职院校积极组织美育活动

高职院校将美育作为人才培养的重中之重,意味着学校非常重视培养学生的审美素养。为了实现这一目标,学校构建了良好的校园美育环境,以潜移默化地培养学生的审美意识。其中一项举措就是组织校园美育活动,营造校园的美育氛围。此外,学校还延伸拓展美育课堂教学,通过组织审美艺术讲座、社团活动以及艺术节等校园实践活动,引导学生参与校园文化墙绘等创作,带领学生参加博物馆、旅游景点等校外实践拓展活动。这些举措旨在丰富学生的课余生活,让他们参与艺术实践和审美欣赏活动<sup>[5]</sup>。同时,这些活动也能调动学生的积极性,并让他们在体验中感受到美育的乐趣。学校希望通过促进美育学习与实践操作的有机结合,丰富学生的审美阅历,以达到美育育人的教育目的。从这些举措可以看出,高职院校对于美育的重视程度。他们不仅将美育作为人才培养的重中之重,还通过各种途径扩展美育教育的范围,努力培养学生的审美素养。通过这些举措,学校希望能够提高学生的审美水平,培养出具备艺术鉴赏能力的高素质人才<sup>[5]</sup>。

#### (五) 创新美育教学模式

高职院校加强美育要改变以教师、教材为中心的传统教学模式,将培养学生审美兴趣作为核心,以课题形式引导教学,让学生在思考讨论、搜集资料、归纳方案、分享提案、总结应用中,完成“体验—互动—应用—发散”等教学环节<sup>[5]</sup>。教学应从课堂走向生活,美

育实践要深入社会,结合美术馆、博物馆、艺术厅、设计院、音乐厅、歌剧院等公共艺术场所,组织开展艺术活动与社会调研<sup>[6]</sup>。“生活即教育”要融入美育实践,要将其作为培养学生人文素质的第二课堂。

#### (六) 重视美育评价的功能

美育的评价主要包括导向、激励和调控三大功能。首先,导向功能是指通过评价来引导美育活动走向正确的方向,促进美育改革的实施。评价的作用在于为美育指明方向和目标,帮助教育者和学生了解美育的重要性和意义,并在教育过程中调整和优化教学内容和方法,确保美育的有效实施。其次,激励功能是评价的另一个重要作用。通过评价,可以激发学生的行为动机,提高他们参与美育活动的积极性和主动性。<sup>[5]</sup>当学生得到积极的评价和认可时,他们会感到自己的努力得到了肯定和鼓励,从而更加努力地发展自身的才能和兴趣。这样,评价可以成为学生继续追求美育发展的重要动力。最后,调控功能是评价中不可或缺的一环。通过及时的反馈和评价结果,可以实现教育行为的优化和调整,促进教育效果的提升。评价结果可以为教育者提供有针对性的信息和反馈,帮助他们了解学生在美育方面的发展和进步情况,从而进行进一步的调整和改进。通过对教育行为的调控,可以更好地满足学生的需求,提高教育的质量和效果<sup>[5]</sup>。

#### 四、结论

总之,社会经济发展和互联网快速发展给高职院校学生带来了挑战,他们需要具备足够的信息辨别能力。在这种情况下,美育成了高职院校教育中的重要一环。通过美育的教学,可以培养学生的审美能力和创造力,提高他们的综合素质,帮助他们应对复杂的信息社会。因此,美育教育应该得到更多的重视和支持,以促进高职院校学生的个人成长和社会发展。

#### 参考文献

- [1]陈磊.高职院校美育教育工作协同机制的构建与创新研究[J].职教论坛,2020,36(12):148-151.
- [2]李心慧.高职院校美育教育路径的探索与创新探讨[J].现代职业教育,2020(50):164-165.
- [3]房文婷,梁庆东.高职教育融合美育精神的路径与策略[J].中国职业技术教育,2020(34):52-54+96.
- [4]李艺,曹亮.“互联网+”时代高职院校美育教育的改革创新[J].文化创新比较研究,2020,4(32):145-147.
- [5]赵朝.高职院校美育实施策略[J].美与时代(下),2020(09):125-128.