

如切如磋 如琢如磨——说课的内容及应注意的问题

杨荣华

西北师范大学附属中学

摘要: 说课作为一种教研和促进教师专业成长的重要手段,深受各学校青睐,但参加说课的老师在说课时,仍存在着思路不明,环节不全,重点把握不准等问题,笔者结合自己参加说课的经历,在阅读大量文献的基础上,梳理了说课的内容以及各个环节应注意的问题,希望对广大教育工作者说课提供一点参考。

关键词: 说课; 内涵; 内容; 问题

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.12.133

一、“说课”的内涵

“说课”是在说课组织者规定的时间内,选定特定课题,面对教师或者教育专家,主要以讲述的形式,系统阐明本教学设计的思路、理论依据等,之后再由听课人评议,达到相互交流、共同提高的一种教研活动形式。说课内容可以是一节课的设计,可以是整篇文章的设计,也可以是单元教学设计或整本书阅读设计。说课形式方面也可以采用说播课的形式。从服务于课堂教学的先后顺序来看,说课一般分为课前说课和课后说课,时长一般为10到20分钟。

二、说课的内容及应注意的问题

1. 说课标(分析课标)

课程标准“凝练了学科核心素养,精选了学科内容,规定了学业质量标准,对教学和考试评价具有较强的指导性”。对于为什么教、教什么、如何教、教到什么水准等教学的基本问题都有明确的规定和指导。因此,教师在设计一节课时,首先要研读课程标准,并且明确本课在18个任务群中的对应位置,那么反映到说课上,教师要先呈现课标原文,再从课标中的学习内容、学习建议、评价要求维度借助一定工具方法进行有创意、有高度的解析,重点要谈对相关要求解读及相关条款细化、分解,尽量讲清楚内容与核心素养间的对用关系。以笔者之前设计的“《中国建筑的特征》项目式教学设计与实践”的说课为例,我们首先要明白,本课对应的是“学习任务群7——实用性阅读与交流”,这一任务群中指出“本任务群旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文,包括实用性文本的独立阅读与理解,日常生活需要的口头与书面的表达交流”,因此我们明确在本课的教学设计中要提高学生独立阅读与理解的能力,并且要训练学生会用口头语和书面语说清楚一个事物或道理。并且结合课标中的核心素养的四

个方面,根据本节课的教学内容可以构思出四个角度来设计教学,语言建构与运用对应文章的实用性,思维发展与提升对应文章的思辨性,审美鉴赏与创造对应文章的文学性,文化传承与理解对应文章的文化性,当然这四个方面是一个整体,只是我们在操作时,可用具体转化为对文章四个特性的理解与学习。

2. 说教材(教学内容与教材分析)

说教材首先要说教学包含哪些内容,处于什么样的地位,选入的作用是什么,还要说清楚教学内容在本单元、本教材、本任务群中的作用和意义,也要说明编者的编写思路。也可以重点对某一栏目说自己的理解和处理方式。比如在《中国建筑的特征》说教材时,要明确这一单元对应“实用性阅读与交流”任务群,这一单元主要学习的是知识性读物的阅读方法,发展学生的科学思维,培养科学精神。也要明确这一课在单元中的地位,说课时要指出,本课是统编版高中语文必修下册第三单元的一篇文章,这篇文章作者首先说明了中国建筑的整体特征。接着详细说明了中国建筑的就打特征。最后作者针对各民族之间建筑风格的不同,提出了“可译性”的概念,通过阅读文章,不仅能了解中国建筑的特征,还能感受到作者心中强烈的民族情怀和高压独特的审美境界。

其次要说教材对教学内容的编排逻辑。以《中国建筑的特征》为例,要说清楚,比如这一单元一共选入了四篇文章,包括自然科学探索类两篇,人文社会科学类文章两篇。分别为获奖感言、科普文、科技论文、文艺评论,展现了不同领域学者的探索精神和科学态度。

最后还要说课时安排,尤其现在的新课程、新课标、新教材提倡大单元教学和群文阅读,所以课时的计划能力尤为重要,课时的确定可参考课标中每一个学习任务群后面的教学提示,说课时要点明教学内容是本单

元的第几课时。

3. 说学生（分析学情）

说学情是说课必不可少的一个环节，王荣生教授认为，所谓学情，“是指学习者在某一个单位时间内或某一项学习活动中的学习状态，它包括学习兴趣、学习习惯、学习方式、学习思路、学习进程、学习效果等诸多要素。准确地说，是一班学生乃至一组、一个学生的基本情况”，我们经常说备课备两头，备教材和备学生，备学生就是了解学情。在说学情时，教师可以从三个方面入手。首先要说学生目前掌握的基础知识、生活经验以及前概念，目前掌握的这些会对新知识的学习产生怎样的影响。接着要分析学习新知识是否具有相应的能力和态度，需要具备怎样的学习技巧。最后要结合学生的年龄特点，以及生理、心理的特征和差异形成学习风格与方法。

如果老师对学情把握不准，可以采用课前问卷调查的形式。例如笔者在说课《中国建筑的特征》时，进行了课前学情调查。设计了两个问题，你读这篇文章时有哪些疑惑？你学习完这篇文章渴望获得哪些知识或者能力？在对学生的答案进行整合，就基本了解了学情，可以确定以下的学情分析：（1）学生在初中阶段学习过简短的说明文，知道其论证的严谨性和语言的简洁性，但对本文所提到的诸如“文法”“可译性”等概念的理解还需引导；（2）学生学过说明文，但还不能独立完成“说得清，道得明”的说明文的写作；（3）对于文章主要概念的把握和文章思路的梳理能力有待提高；（4）大多数学生住在新式楼房，很少有机会接触中国古典建筑，对文中提到的中国建筑的特征理解有困难。

4. 说教学目标（分析基于核心素养的目标）

说教学目标时要说目标制定的依据，是在前面三分析（课标、教材、学情）的基础上确定的，并且要从核心素养的维度进行阐释。例如在《中国建筑的特征》时，首先要依据课标“学习任务群7”中的学习目标与内容，课标中明确指出“学习多角度观察社会生活，掌握当代社会常用的实用文本，善于学习并运用新的表达方式。学习运用简明生动的语言，介绍比较复杂的事物，说明比较复杂的事理”。其次要依据教材中的单元学习任务和课后学习提示，例如这一课的单元学习任务中要求“细读本单元课文，想想其中包含的科学思维方式带给你哪些启发，与同学交流。从中找出主要概念，

用一段话或者一个图示揭示这些概念之间的关系，说说文章是怎样围绕这些概念进行阐说的。‘说得清，道得明’是说明文写作的基本要求。从下列写作任务中选择一项完成，并交流修改。”这一课的教学提示中也提到“要是被人问起这种建筑有什么特点，则未必能作出简明而准确的回答。要注意文章如何用简明而又准确的语言介绍中国传统建筑的特点。学习文章用严密、准确的语言介绍事物、阐述原理的方法，还要想一想作者的语文素养对他的研究与思考有什么帮助”。还有学情分析，这些都是制定教学目标的依据。可以设置以下教学目标：（1）理清本文的写作思路，明白作者是如何介绍中国建筑的特征的；（2）学会写说明文；（3）提高学生非连续性文本的阅读能力；（4）通过相关问题的探讨，培养学生思辨能力；（5）学习完本文，学生要基本了解中国建筑的特征，提高学生对中国建筑艺术的审美能力；（6）完成对中国建筑特征文化层面的解读，培养学生对中国传统文化的热爱。

5. 说重难点（知识能力思维情感等方面的）

教学重点除知识重点外，还应包括能力和情感重点，比如科学思维的培养，科学探究，科学态度与责任等。教学难点是那些比较抽象、远离学生生活较远或者难以理解和掌握的知识、思维方法等。教学重点难的确定是依据上面分析的四个方面。

6. 说教学方法（理论依据和手段）

在说教学方法环节，首先要说明白采用何种教学方法及其理论依据，接着要说清楚具体的教学手段及选择原因。比如笔者确定《中国建筑的特征》的教学方法就是语文学科核心素养的构思角度，大单元教学，群文阅读理念以及项目式教学。所在在说教学方法的时候，首先阐明了本课从文本的实用性、文学性、思辨性、文化性四个维度来设计教学，而在解读作品的文化性时，主要用了群文阅读的方法。并且结合这一单元的单元学习任务，又整体采用了项目式教学的方式。具体的教学手段包括校内古建筑摄影、绘制思维导图、复印拓展阅读资料，写作指导等。

7. 说设计（教学环节和师生互动活动）

说教学设计时，要说设计的主要环节及其依据，包括课堂导入、学生的活动、师生互动、教学结束后的评价反馈等，当然在说课中，听者更多的关注教学重难点是通过哪些活动突破的，因此这是要突出讲解的，如果

在说课中有创新的设计思路和方法，也要突出，比如笔者在设计《中国建筑的特征》时，在文章的实用性方面进行了拓展，理解为一篇不错的非连续性文本，所以将与建筑相关的文本进行整合节选，设计了一道非连续性文本阅读题，这样就和平常的阅读训练题结合起来了。在讲解这一篇文章的文化性时，让学生思考中国的建筑为什么具有这些特征，所以又进行了群文阅读，补充了一系列文章，比如：大地上的生命：《中国建筑的特征》生命解读（霍文新）、建筑物的生命（樊景云）、中国建筑与儒释道文化（李乾朗）、大地上的宇宙：中国建筑的文化理念（王振复）、中国传统建筑设计理念（曾勇兵）等，让学生从中国传统文化、民族审美、民族心理等角度进行解读。像这些比较创新的设计，我们说课时可重点突出。最后还要说板书设计，为什么选择这些内容写在黑板上，这些都要说清楚。

8. 说学习资源（学生思维工具、拓展资源等）

学习资源是学习设计顺利完成的重要保障，它包含的比较广，比如学案、预习作业、参考资料、思维导图、思维方法等，还包括扩展性的课外资料，比如小视频、微课、小实验、阅读资料等等，这些都要补充说明。比如笔者在教学时，经常用到学生平板上的智慧课堂功能，保障了教学的效果，这在说课时就要讲清楚。

9. 说教学效果（目标落实情况、反思感悟等）

教学效果是教学目标的归宿和体现，教学效果分为课前说课和课后说课，课前说课主要说对上课效果的预测，即教师通过刚才所说的教学设计，是否能实现教学目标，对实现的期望值有多高，在具体说课时，要对学生的能力提升、智力开发、情感态度价值观培养等多方面做出具体的预测。课后说课主要说教学效果的落实情况，可以结合教学反思，说明哪些目标落实的效果好，哪些还有欠缺，今后怎样改进的措施等。

三、说课应注意的问题

首先要注意，说课不是讲课，说课的听众为同行或教育专家，不是学生，不要详细讲解清楚课程内容，说课也不能背课，有些将事先准备好的说课稿一股脑背诵下来，这就不是说课，是背稿子，失去了说课的灵活性。当然，说课更不是读课，不能拿着事先准备好的资料或者课件来读。

其次，说课要遵循“课”路，选准“说”法，要紧扣教学设计展开，要根据听课的情况灵活开展，比如可

以说本质、说事实、正面说、反面说、举例说、说现象、说设想，无论怎样说，只要不脱离教学目标，沿着课堂设计这一条主线走下去，都是可以的。

最后，说课时应把握重点，详略得当，说课时，听众更多关注的是设计思路、教学方法和教学过程，如果要在有限的时间内完成说课，就必须做到详略得当，要突出自己设计的特色和亮点，要把课说的有条有理、有根有据、生动形象、绘声绘色，让听众听的明白，听得沉醉其中，听得意犹未尽。这才是一堂精彩的说课。

参考文献

- [1] 彭文进. “说课”在中学教学管理中应用的研究[J]. 青海民族大学学报: 教育科学版, 2005 (S2).
 - [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中数学课程标准(2017年版2020修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
 - [3] 章建跃. 数学学科核心素养导向的“单元一课时”教学设计[J]. 中学数学教学参考(下旬), 2020 (5) 5—12.
 - [4] 姜钢. 发挥高考内容改革导向作用助力推进教育评价改革[J]. 中国考试, 2019 (6): 1—4.
 - [5] 谢翌, 杨志平. 大作业观: 主要内涵与实践路径[J]. 课程教材教法, 2020 (1): 10—17.
 - [6] 侯建成. 带着自己的思想“说”课[J]. 地理教学, 2016 (21) 34—39.
 - [7] 姚志敏. “说课”的利弊分析及改进[J]. 教学与管理, 2017 (1) 35—37.
 - [8] 赵劲松. 说课, 从常规走向突破[J]. 教育研究与评论(小学教育教学), 2021 (4): 30—33.
 - [9] 赵兴杰, 翁小勇. 关于中学数学说课的评价[J]. 数学教育学报, 2014, 23 (1): 96—99.
 - [10] 王德民, 赵玉洁. 说课的凝意与升华——从“说教材”到“说教学立意”[J]. 历史教学(中学版), 2013 (2) 35—38.
 - [11] 肖国刚. “说课”的理论与操作研究[J]. 教学与管理, 2009 (18): 58—40.
 - [12] 史克昌. 浅谈说课与备课的关系[J]. 教学与管理, 2002 (25): 33.
- 作者简介: 杨荣华: 男, 汉族, 甘肃省兰州市人, 教育硕士, 研究方向: 语文学科教学。