

# 跨文化交际在高中语文口语教学中的应用

王秀兰

江西省上饶市广信二中

**摘要：**跨文化交际在高中语文口语教学中的应用是一个备受关注的话题。本文旨在深入探讨该主题，通过对当前高中语文口语教学中存在的问题进行剖析，提出一系列具体的跨文化交际策略，并结合科目知识点进行详细论述。通过这些策略的实施，旨在提高学生的口语表达能力，拓展其跨文化沟通技能，为培养具有国际视野的人才奠定基础。

**关键词：**跨文化交际；高中语文口语教学；策略；国际视野

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.12.137

高中语文口语教学的目标不仅在于提高学生的语言表达能力，更在于培养具备跨文化交际能力的综合素质。当前社会日益全球化，跨文化交际的能力成为人才培养的重要组成部分。然而，传统的语文口语教学往往未能充分考虑到跨文化交际的需求，导致学生在实际交流中存在一系列问题。因此，本研究旨在通过跨文化交际策略的引入，使高中语文口语教学更贴合时代需求，更有针对性地提升学生的口语表达水平。

## 一、跨文化教学概述

随着社会的全球化进程，跨文化交际的重要性在各个领域日益凸显。高中语文口语教学作为学生语言素养的重要组成部分，必须适应这一时代潮流，更加注重跨文化教学的融入。跨文化教学并非简单地进行语言知识的传授，而是要求学生在多元文化背景下灵活运用语言，深刻理解不同文化间的差异，培养一种全球意识和国际视野。在跨文化教学的大背景下，高中语文口语教学的任务不仅仅是培养学生良好的语法和词汇掌握，更应注重培养他们适应不同文化环境的能力。这一目标的实现需要从教材、教学方法、评价方式等多个方面进行全面优化。跨文化教学的核心在于打破传统的文化壁垒，使学生在语境变化中能够自如应对，形成具备文化敏感性和适应性的语言表达能力。在本文后续部分，将提出一系列具体策略，以期在高中语文口语教学中有力推动跨文化交际的深入应用，为学生的综合素质培养奠定坚实基础。

## 二、目前高中语文口语教学存在的问题

当前高中语文口语教学在取得一定成绩的同时，也面临着一系列亟待解决的问题。首先，教学内容仍然过于局限于本土文化，未能充分融入国际元素。教材设计

往往忽略了多元文化的存在，导致学生对国际事务缺乏了解，从而影响其在跨文化交际中的应对能力。

其次，目前教学方法过于偏重于传统的口语训练，缺乏对跨文化交际技能的系统培养。学生在语言运用上虽然能够熟练运用一定的词汇和语法，却缺乏在真实跨文化场景中灵活运用语言的能力。这导致他们在国际交流中显得局促不安，难以展现自如的语言表达水平。

另外，学生在跨文化交际中普遍表现出对陌生文化的不适应，缺乏对多元文化的包容性思维。这种不适应主要表现在面对异质文化时的语言沟通障碍以及对文化差异的理解不足，影响了他们在国际交往中的形象与效果。

综上所述，高中语文口语教学在培养学生跨文化交际能力方面存在着诸多亟待解决的问题。为了更好地适应社会发展需求，需要针对这些问题提出切实可行的策略，以提高学生的跨文化交际水平，使其能够胜任未来国际化的挑战。

## 三、跨文化交际在高中语文口语教学中的作用

跨文化交际在高中语文口语教学中扮演着至关重要的角色，其作用不仅仅局限于语言技能的提升，更是为学生培养国际化视野和多元文化适应力打下基础。

首先，跨文化交际拓展了语境的多样性。通过引入丰富的国际文化元素，学生能够接触到更为广泛和深刻的语境，从而更好地理解和运用语言。这有助于提高学生的语感，使其能够在不同语境中准确、得体地表达自己。

其次，跨文化交际有助于培养学生的文化敏感性。通过学习不同文化的语言表达方式、社交礼仪以及文化传统，学生能够更好地理解文化差异，增强对多元文化

的包容性和尊重意识。这种文化敏感性对于提高学生的国际交往能力至关重要。

此外，跨文化交际还有助于提升学生的跨文化沟通技能。在多元文化的背景下，学生需要灵活运用语言，妥善处理文化差异，更好地实现信息传递和情感表达。通过系统的跨文化交际培训，学生能够逐步形成一套有效的跨文化沟通策略，为其未来在国际舞台上的表现提供有力支持。

总的来说，跨文化交际在高中语文口语教学中的作用不仅仅是提高学生的语言水平，更是为其打开通向国际社会的大门。通过全面的跨文化培训，学生能够更自信、更从容地面对各种语境和文化，为其未来的学业和职业发展奠定坚实基础。

#### 四、具体策略

##### （一）文学背景融入口语教学

在高中语文口语教学中，引入文学背景是一种有效的跨文化交际策略。通过结合文学经典作品，如《红楼梦》《骆驼祥子》等，不仅可以培养学生的语言表达能力，还能潜移默化地传递文学所蕴含的多元文化元素。这种策略有助于打破学科之间的界限，使学生更全面地理解语言与文学之间的关系，培养其对文学作品中文化内涵的敏感性。

**文学名言引导口语表达：**选择文学名言或者某一文学时期的经典表达，引导学生运用口语进行表达和解释。例如，可以引导学生以《红楼梦》中的经典语句“桃花扇底江南水，桂子飘香五夜风”为引，让学生通过口语表达其对南方风景的描绘，同时理解其中所蕴含的文化内涵。

**角色扮演文学人物对话：**学生以某一文学作品中的角色为基础，进行对话的角色扮演。这样的活动既可以锻炼口语表达能力，同时也促使学生更深刻地理解文学作品中人物之间的文化背景和情感交流。

**文学作品解读分享：**鼓励学生选择自己感兴趣的文学作品，进行解读与分享。通过口头表达，学生可以分享对文学作品的独到见解，并结合作者的生平、时代背景等进行跨文化分析。这有助于培养学生对文学的审美情感，同时提升其文化解读能力。

##### （二）多模式资源融合教学

为促进高中语文口语教学中的跨文化交际，采用多

模式资源融合教学策略是一种有效的手段。此策略结合了语言技能的培养和多元文化元素的引入，使学生在各种语境下更灵活地运用语言，增进对不同文化的理解。

**视频资源引导口语训练：**整合各种语言文化背景的口语视频资源，例如国际新闻、纪录片、影视片段等。学生通过观看这些视频，提取关键信息并进行口语表达。以国际新闻为例，学生可通过观看相关报道，展开讨论并用口语表达对不同文化事件的看法，从而提高他们的口头表达能力。

**文本与图像结合的口语教学：**选用旅游宣传资料、文学插图等多媒体文本，引导学生进行口语表达。例如，通过一幅描绘异国文化的画作，学生可以从图像中获取信息，用口语表达对这一文化的想象和理解，同时将语言与视觉元素结合，提升他们的跨文化表达能力。

**音频资源引导听说练习：**利用世界各地的口音、方言等音频资源，进行听说练习。通过听取不同地域的语音特点，学生可以模仿并进行口语表达，提高他们对多元语音的接受和应用能力。举例而言，学生可以通过听取英美澳等地的英语口语，学习区分和模仿，从而更好地适应不同语音环境。

##### （三）文化体验活动引导口语实践

为加强高中语文口语教学的跨文化交际，采用文化体验活动引导口语实践的策略是一种富有创意和实效的方法。通过学生亲身参与各种文化体验，不仅能够提升他们的语言表达能力，还能深入理解并感受不同文化的习俗和风情。

**传统文化手工制作：**选择代表不同国家或地区传统文化的手工作品项目，如中国的剪纸、日本的折纸、印度的彩绘等。学生通过亲自动手完成这些手工艺品，并在口语中分享其制作心得，用中外文化的融合实际体验提升口语表达水平。

**语言交流主题展览：**设计一个以跨文化交际为主题的展览，邀请学生搜集相关信息，制作展板并进行现场口语展示。比如，学生可以选择一个国家或地区，展示其语言、风俗、传统节日等方面的特点，并用口语进行详细介绍，实现语言与文化的有机结合。

**国际美食文化分享会：**安排一个国际美食分享活动，要求学生选择一道来自不同国家或地区的菜品，通过口语表达介绍该菜品的制作过程、文化内涵以及食用

习俗。这样的活动不仅培养了学生的口语表达能力，同时增进了他们对不同文化饮食的认识。

#### （四）多元媒体资源辅助口语学习

为提升高中语文口语教学的跨文化交际效果，采用多元媒体资源辅助口语学习的策略是一种灵活而富有创新性手段。通过融合音频、视频、图片等多媒体资源，不仅可以拓展学生的视听感知，还能使他们更全面地了解并运用语言，促进跨文化交际的深入实践。

**文学名著朗读与分析：**利用多元媒体资源，播放不同国家或地区文学名著的有声读物。学生通过聆听，不仅能够熟悉不同文化的语音特点，同时也能领略到作品中蕴含的文化内涵。例如，通过朗读法国文学作品《小王子》，学生可以模仿法语的语音韵律，同时感受到法国文学的浪漫主义情感。

**语言游戏与多媒体互动：**利用语言学习App、在线平台等多媒体工具，设计多元文化语言游戏，激发学生参与的积极性。例如，通过“虚拟旅游”游戏，学生可以选择不同国家进行“旅行”，模拟实际语境中的语言使用，提高他们的语言交际能力。

**全球新闻报道分析：**利用在线新闻资源，挑选与国际事务相关的视频新闻，进行口语分析与讨论。学生可以观看并评论新闻中的跨文化交际场景，提升他们在讨论国际事件时的口语表达水平。比如，通过分析一则国际会议报道，学生可以掌握相关会议用语，并学会在这一背景下进行有效的口语交流。

通过以上方法，多元媒体资源辅助口语学习策略在增强学生对不同文化的感知同时，丰富了语言学习的形式，激发了学习兴趣。这种策略注重利用现代科技手段，让学生在多媒体的引导下更自由、更灵活地进行跨文化交际实践，为其提供更多元的语言学习体验。

#### （五）实践性语境模拟

为使高中语文口语教学更富实践性和针对性，采用实践性语境模拟的策略是一种有效手段。通过模拟真实场景，使学生在语境中更好地运用语言，增强跨文化交际的实际能力。

**模拟国际商务谈判：**设计一个国际商务谈判的角色扮演活动，要求学生分组代表不同国家或地区进行商务谈判。每组学生扮演各自国家的商务代表，通过模拟商务场景，进行口语表达与沟通。这不仅有助于学生熟悉

商务用语，还能提高他们在国际商务环境中的语言应对能力。

**文学作品舞台剧演示：**选择一部具有跨文化元素的文学作品，要求学生以小组形式进行舞台剧演示。通过角色扮演，学生能够更深入地理解文学作品中不同文化间的碰撞和融合，并通过口语表达呈现给观众。例如，学生可以选择《平凡的世界》中的场景，通过舞台演示展现不同文化在特定历史背景下的交汇与冲突。

**实地参与与口语报告：**组织学生进行实地文化参访，例如博物馆、历史文化名胜等，要求学生通过亲身体验并用口语进行感悟与报告。学生在参访中将接触到实际的文化场景，通过口语表达自己的观感和理解，提高跨文化感知和交际能力。

通过实践性语境模拟，学生能够更深度地理解和运用语言，培养他们在真实语境中的语言表达能力。这种策略注重通过实践促使学生主动运用语言，更好地适应和理解不同文化语境，为跨文化交际的实际挑战提供了有力的训练。

#### 总结

通过上述五种跨文化交际策略的探讨，我们可以看到，高中语文口语教学中的跨文化交际应用，不仅能够拓展学生的语言视野，更能使其在实际情境中更自如地运用语言。文学背景融入、多元媒体资源辅助、实践性语境模拟等策略为学生提供了更多元的语言学习体验，让他们在语境模拟、文化体验中更灵活地运用语言，培养了跨文化交际的实际技能。通过这些策略的实施，学生既能深刻理解不同文化的语境，也能够更加从容地应对多元文化环境下的交流挑战。这些策略不仅为高中生提供了更具深度和广度的语言学习体验，也为他们未来的学业和职业发展奠定了坚实基础，使其成为具有国际视野的综合型人才。

#### 参考文献

- [1] 刘臣. 高中语文口语交际教学策略探析[J]. 中学教学参考, 2021(18): 3-4.
- [2] 索月颖. 高中语文口语交际教学策略研究[D]. 河北北方学院, 2021.
- [3] 谢世鹏. 浅谈高中语文口语交际教学的有效性[J]. 电脑校园, 2021(1): 461.